

La mirada

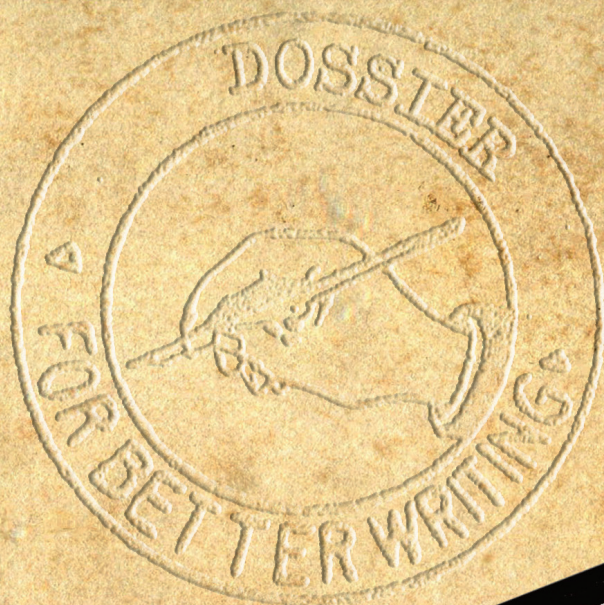


Escriptors britànics

La mort de Tom Sharpe, i la seva voluntat de mantenir el seu llegat documental a Catalunya, va servir per recordar al gran públic que la Costa Brava ha estat -i ho continua sent- una terra molt acollidora per a escriptors d'altres nacionalitats i llengües. Tot i que Sharpe era una figura força popular a Llafranc, la presència d'altres escriptors anglesos ha resultat força més discreta. No tots s'hi han quedat a viure, és clar, com els matrimonis Johnstone, Langdon-Davies o Coulson. Potser només hi han estiuejat algunes temporades, però la majoria han acabat escrivint llibres d'ambientació gironina: uns, amb pretensions documentals, realistes i contemporànies; altres, convertint l'entorn en l'escenari d'intrigues criminals o investigacions policiaques. Sense

anglesa

a la Costa Brava



voler ser exhaustius, el dossier recull treballs d'escriptors britànics que han conviscut amb nosaltres des de 1934 fins al dia d'avui. Tot i ser gent culta i cosmopolita -com Norman Lewis, Paul Scott i Robin Jenkins-, alguns no van saber destriar, durant la llarga nit del franquisme, la personalitat lingüística i cultural catalana de l'aiguabarreig de tòpics i clixés que els servia la propaganda oficial i l'oci turístic. El dossier inclou entrevistes amb la doctora Montserrat Verdaguer, que evoca l'obra i la personalitat de Tom Sharpe, i amb el novel·lista escocès Quintin Jardine, que treballa amb tranquil·litat a l'Escala. El conjunt pretén divulgar l'obra d'uns autors que, des d'òptiques i premisses ben diferents, ens han inclòs en la seva visió del món.

SEBASTIÀ ROIG.