

## Una revista de futur

**E**s parla tant de la crisi de la premsa escrita que cada cop hi ha més gent que diu convençuda que els diaris no tenen cap futur més enllà de les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies. De les revistes se'n pensa el mateix, encara que moltes vegades no se'n digui res, com si no existissin o com si no comptessin. N'hem volgut parlar amb alguns llibreters. Ens han comentat que tenen sortida els diaris més arrelats al territori o aquells en què hi ha alguna oferta. Pel que fa a les revistes, es venen les més locals o les més especialitzades en una temàtica, ja sigui motor, informàtica, música o moda. Deu ser, doncs, en part també per això que aquests darrers anys han anat fracassant a les nostres comarques els -pocs- projectes de fer revistes culturals en un sentit ampli -pensem, per posar alguns exemples, en *Bèlit*, o en *Contagi*-.

Només s'han consolidat o han continuat consolidades les publicacions més centrades en un territori, com *Hora Nova* i la *Revista del Baix Empordà*, o més especialitzades en una temàtica concreta, com *Bonart* o les del grup Gavarres.

Davant del panorama cada cop més esquifit de les publicacions periòdiques gironines, la *Revista de Girona* vol continuar essent un punt de trobada i una plataforma oberta a totes aquelles persones interessades en qualsevol manifestació cultural, social i de pensament, en la creativitat i en la innovació, en la història i en el patrimoni, en la ciència i en la música, en l'educació i en l'arquitectura. Ho escrivíem en l'editorial del número 250, amb el qual vam encetar aquesta nova etapa: «Volem fer de la *Revista de Girona* un arxiu del passat, una crònica del present i un observatori del futur». Ara ho repetim. I volem continuar fent-ho amb tots els que ens han acompanyat, però sumant-hi també tants com puguem dels que ens desconeixien, encara no hi eren o ens deixaven de banda. Continuarem,

doncs, potenciant el nostre portal d'Internet i continuarem obrint la *Revista de Girona* a noves formes de manifestacions culturals, a totes les realitats socials i a tots aquells que volen contribuir a canviar el món, tal com diem al dossier d'aquest número. Continuarem obrint-nos als joves i als no tan joves.



Il·lustració de Pep Caballé.

**Dos premis.** Pocs dies després que Narcís-Jordi Aragó, director de la *Revista de Girona* durant molts anys, presentés la seva renúncia al càrrec per motius d'edat, el Col·legi de Periodistes de Catalunya va atorgar-li el premi Ofici de Periodista. Poc abans de tancar aquest número hem sabut que Josep Pastells ha obtingut el premi Manel Bonmatí d'articles periodístics gràcies a l'article sobre els pisos Barceló que va publicar en el número 253 d'aquesta revista. A l'un i a l'altre, la nostra enhorabona.