

APARADOR

GRANELL I NOGUÉ, Glòria <i>La Polinèsia, construcció i destrucció del mite</i>	Número 250
DÍEZ, Xavier <i>Genealogia de la ciutat</i>	250
IGLÉSIAS FRANCH, David <i>Fornells en blanc i negre</i>	250
MORALES, Francesc Xavier <i>Protagonistes en l'aniversari de la guerra del Francès</i>	250
PASTELLS, Josep <i>La Girona ètica</i>	250
VÀZQUEZ, Eva <i>Un art de la discreció</i>	250

APUNTS

d'Arquitectura , per GIL, Rosa M. <i>Escac al xalet Tarrús</i>	248
<i>Postals de la costa</i>	249
<i>La Coma-Cros, factoria cultural</i>	250
<i>Urbanitzar les urbanitzacions</i>	251
d'Art , per FONT, Jordi <i>El Centre d'Art Contemporani de Girona i els seus reptes</i>	249
<i>Entre l'elitisme i el neopintoresquisme</i>	251
d'Art , per PERPINYÀ, Magdala <i>La Biennial: l'oportunitat d'un canvi?</i>	250
de Gastronomia , per GARCIA-ARBÓS, Salvador <i>El millor cuiner del món</i>	249
<i>Cenae 8</i>	250
<i>Menjar a les comarques gironines</i>	251
de Llibres , per CORTADELLAS, Xavier <i>Tingueu present l'Accent</i>	248
<i>Camins de novel·les</i>	249
<i>Premis que van més enllà</i>	250
<i>Els homes extraordinaris de Pla</i>	251
de Música , per PUJOL I COLL, Josep <i>Tocata i fuga nord enllà</i>	248
<i>Mazoni, i no pas Manzoni</i>	249
<i>Els joves, que empenyin la roda</i>	250
de Teatre , per SÀBAT, Nuri <i>L'òrbita ascendent de La Planeta</i>	248
<i>La dolça Sally</i>	249
<i>El Canal: primer acte</i>	250
<i>Per què ser bo si es pot ser excel·lent?</i>	251
d'Audiovisual , per BAGUÉ, Gerard <i>El cinema català en castellà</i>	248
<i>La cuina de la creació</i>	249
<i>Un star system del curt gironí</i>	250
<i>La dificultat de la senzillesa</i>	251
del Territori , per JORDI PINATELLA, Moisès <i>La variant de la Bisbal, un debat profund</i>	249
<i>El Baix Ter, els límits d'un parc natural</i>	251
del TGV , per GORINI, Carles <i>El TGV dictarà sentència</i>	248
<i>L'Empalme</i>	249
<i>Excentricitats i estacions</i>	250
<i>Veure i mirar</i>	251
de la Girosgfera , per GSULL, Blai <i>De la Catosfera a la Girosgfera</i>	248
<i>Fotolog, la finestra indiscreta</i>	249
<i>Anònims anònims</i>	250
<i>Blocs abandonats</i>	251

ARTISTES

GODAY, Sebastià <i>Isidre Vicens, pintor-pintor</i>	246
<i>Vila i Fàbrega, les formes per arribar al fons del silenci</i> ...	247
<i>Fita, la cal·ligrafia de l'atzar</i>	249
PROHIAS, Gerard <i>Rodolfo Candelaria, un beatnik davant el mar de l'illa</i>	251
SALA, Joan <i>Jordi Farjas, un poeta del pinzell</i>	248
<i>Sebastià Congost, el darrer alumne de l'Escola Superior de Paisatge</i>	250

ARTS

DOMÈNECH, Gemma; GIL, Rosa M.; MANTÉ, Sara <i>Joan Roca Pinet, un arquitecte entre el modernisme i el racionalisme</i>	248
<i>Entre la República i el nou règim</i>	251
FERNÁNDEZ-CALLÍS, Quim <i>A la Meca del cinema d'autor</i>	250
GALOFRE, Jordi <i>Pescant sardanes en temps de postguerra</i>	251
LLAGOSTERA, Antoni <i>Josep Berga i Boix i el monestir de Ripoll</i>	247
VÀZQUEZ, Eva <i>Emília Xargay. El vol d'una ratlla</i>	246

CIÈNCIES

BAYONA, Lluís; BUSCATÓ, Lluís; VIEYRA, Gemma <i>La torre de l'Àngel: telegrafia òptica a l'Empordà</i>	247
--	-----

CRÍTQUES

AMICH, Narcís M. <i>Un estudi local modèlic</i>	247
ARNAU, M. Assumpció <i>Els Catòlics, motor de moltes iniciatives olotines</i>	249
BESALÚ, Xavier <i>Biografia còmplice d'un pedagog</i>	248
<i>Un llibre d'èxit i el seu annex</i>	248
<i>Retrats d'uns joves i d'una societat</i>	249
<i>La història d'un poble</i>	249
BOSCH, Àngel <i>Les dificultats de l'arqueologia</i>	248
BUSCATÓ, Lluís <i>Dos segles més tard</i>	249
CORTADELLAS, Xavier <i>De l'Illa Roja a l'Illa Blanca</i>	248
DALMAU, Bernabé <i>Una interessant reedició</i>	249
DÍEZ, Xavier <i>Exilis i intel·lectuals</i>	247
<i>L'historiador que feia història</i>	249
<i>Una nació, una selecció</i>	251
FIGAROLA, David <i>Fotografies d'abans, records d'enyorança</i>	248
GALOFRE, Jordi <i>El treball forçat dels vençuts</i>	246
GAMERO, Jordi <i>El millor premi d'un concurs</i>	247
GIL, Rosa M. <i>Passejant la memòria</i>	246
<i>La Selva. L'intangible, retratat</i>	246
<i>Radiografia del passat amb promeses de futur</i>	247
GRANELL, Glòria <i>Una finestra oberta al Marroc i a la Polinèsia</i>	251
JIMÉNEZ, Àngel <i>Violència a la rereguarda republicana</i>	248

LANAO, Pau	
<i>Dones: la història redescoberta</i>	247
MARQUÈS, Salomó	
<i>Compendi d'una llarga recerca</i>	246
<i>Rescatats del silenci</i>	247
MORÉ, David	
<i>Una casa al descobert</i>	249
<i>Un català a la cort dels tsars</i>	249
MONTSERRAT, Francesc	
<i>Els catalans en l'aventura americana</i>	248
PASTELLS, Josep	
<i>Fugida nord enllà amb fantasmes catalans</i>	251
PERPINYÀ, Magdala	
<i>Sobre l'art i la recuperació dels nostres intel·lectuals</i>	249
PI, Marta	
<i>La memòria en els arxius</i>	247
<i>La recuperació d'un patrimoni local</i>	249
PRATS, David	
<i>Francesc Fontanella, reivindicat</i>	246
PUIGVERT, Joaquim M.	
<i>De la història personal a la història col·lectiva</i>	251
RIBAS, Anna	
<i>10 itineraris pel cap de Creus</i>	247
RIBERA, Carles	
<i>L'invasor més injust</i>	248
RUIZ, Marisa	
<i>Noves músiques per a un nou segle</i>	246
SAPENA, Carles	
<i>L'erudit de sa Bardissa</i>	246
SUREDA, Marc	
<i>La història local en articles</i>	246
SUREDA, Pere Joan	
<i>Tresors artístics desapareguts</i>	246
VILA, Pep	
<i>Una processó a través del temps</i>	246
VICENS, Joan	
<i>La vida íntima d'un far</i>	246
VIVERN, Dani	
<i>Però què hi fèiem a l'Àfrica?</i>	251
<i>Tot el que es pot preguntar a una estàtua (amb força respostes)</i>	251
XARGAY, Xavier	
<i>La plaça Major, un microcosmos</i>	248
<i>Un viatge no volgut a la nostàlgia</i>	248

CRÒNIQUES

AQUILUÉ, Xavier	
<i>Asclepi retorna a Empúries</i>	248
ARAGÓ, Narcís-Jordi	
<i>Víctimes i víctimes</i>	246
<i>La «mala època» de Jordi Pujol</i>	247
<i>Emili Ros, a l'ombra de Rahola</i>	248
<i>M. Assumpció Soler, doble víctima</i>	249
<i>Rahola reviu a Reims</i>	251
BATLLE, Eduard	
<i>Erasmus, mobilitat universitària</i>	246
CORTADELLAS, Xavier	
<i>Els Mascort de Torroella</i>	246
<i>L'exèrcit de barretines de Joan de Linares</i>	247
CORNEY, Ignasi	
<i>Un Trampolí per als discapacitats psíquics</i>	250
CROS, Susanna	
<i>Poesia per a tots els públics</i>	246
DALMAU, Jordi	
<i>Rajoles per a la vida</i>	246

FERRERÓS, Joan	
<i>La flegma britànica d'un rapsode de Figueres</i>	247
FLUVIÀ, Modest	
<i>La cultura com a motor econòmic de Girona</i>	247
GIL I VILÀ, Rosa	
<i>365 dies per a la Costa Brava</i>	251
GODAY, Sebastià	
<i>Modest Cuixart, creador indispensable</i>	246
<i>Cinquena Biennal de Girona</i>	249
IGLÉSIAS, Natàlia	
<i>El Consell de la Dona, per primer cop a Girona</i>	246
<i>Promoció per retenir el turista que aterra a Girona</i>	249
<i>Les restes de la guerra</i>	251
<i>Vint anys prenent el pols a Girona</i>	251
MONLLOR, Neus	
<i>El valor estratègic dels espais agraris</i>	247
PORTAL, Laura	
<i>Els Bertrana: 40 anys i un desert</i>	246
<i>El Museu dels Jueus completa el seu discurs</i>	247
PUJOL I COLL, Josep	
<i>Feliços cent anys d'una tria</i>	246
<i>La Devesa, purgatori retrobat</i>	247
REIG, Dolors	
<i>La mar de llengües</i>	247
<i>L'Escola Eiximenis fa cent anys</i>	249
RUIZ, Marisa	
<i>Noves edicions de Juli Garreta i Josep Gaz</i>	247
SÀBAT, Núria	
<i>Temporada alta, la tardor primaveral</i>	246
SALA, Joan	
<i>Deu anys, deu propostes d'intervenció en el paisatge</i>	246
<i>Un nou recorregut cultural del romànic</i>	247
<i>De gran casa pairal a llar assistencial</i>	248
<i>Una avaluació cada quatre anys</i>	251
SUREDA, Marc	
<i>Al revés del 1808: oberts al món</i>	250
TORRELLAS, Oriol	
<i>FITAG, el teatre amateur s'ha fet gran</i>	251
VILA, Ibet	
<i>Gimeno íntim, entre Torroella i Girona</i>	249
VILLAR, Joan	
<i>Gabriel Roura, canonge i arxiver</i>	248
VIVERN, Dani	
<i>El Tarlà, 20 anys de periodisme escolar</i>	247

DOSSIER

Les finestres del passat

PI, Marta	
<i>Presentació</i>	246
<i>Pintures dels segles XIX i XX en els museus gironins</i>	246
CAPELLA, Anna	
<i>El Museu de l'Empordà</i>	246
COLOMEDA, Jordi; ROCA, Xavier	
<i>Un fons d'art en evolució al Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols</i>	246
MARTINELL, Carme; MONTURIOL, Toni	
<i>L'ample espectre pictòric del Museu d'Art de Girona</i>	246
ROURA, Xevi	
<i>L'Escola Paisatgística d'Olot al Museu Comarcal de la Garrotxa</i>	246
VILA, Ibet	
<i>El Museu de Tossa, escenari plàstic d'un poble de mar</i>	246

	Número
Geografia literària de Mercè Rodoreda	
VILALLONGA, Mariàngela	
<i>Presentació</i>	247
<i>L'eclosió literària: Ginebra</i>	247
CASACUBERTA, Margarida	
<i>Les larves de la descomposició: Viena</i>	247
REAL, Neus	
<i>L'exili francès: París</i>	247
VILALLONGA, Borja	
<i>El recer celest a Romanyà</i>	247
UCCELLA, Francesca Romana	
<i>Les arrels de la memòria: Barcelona</i>	247
L'Escola Politècnica Superior: 20 anys i 5.000 titulats	
BARCELÓ, Carles	
<i>Presentació</i>	248
BAGUÉ, Gerard	
<i>El Fòrum Industrial, la unió feliç</i>	
<i>de la Universitat i de l'empresa</i>	248
<i>Edificació: els plànols al cap i el peu a l'obra</i>	248
CARRETERO, Carme	
<i>Els estudis tècnics en la societat actual</i>	248
CORTADELLAS, Xavier	
<i>Entrevista a Joaquim Velayos, director de la Politècnica</i> ...	248
<i>Tres antics alumnes i uns estudis</i>	248
MONTESINOS, Emilio	
<i>La recerca en l'àmbit agroalimentari</i>	248
PUEYO, Xavier	
<i>La recerca i la transferència de tecnologia</i>	
<i>en informàtica a la UdG</i>	248
TORRES, Lluís	
<i>La recerca en l'àmbit industrial</i>	248
VELAYOS, Joaquim	
<i>De l'origen als nostres dies</i>	248
La salut a les comarques gironines	
BALLESTER, David; JUVINYÀ, Dolors; VILÀ, Toni	
<i>Benestar físic, mental i social</i>	249
ABELLÀ, Carles	
<i>Els estudis de medicina a la UdG</i>	249
BALLESTER, David	
<i>Nous enfocaments en salut mental</i>	249
BERTRAN, Carme; JUVINYÀ, Dolors	
<i>L'estat de la salut a les comarques gironines</i>	249
PUJIULA, Jordi	
<i>Notes per a una història de la sanitat pública</i>	
<i>a les comarques gironines</i>	249
VILÀ, Toni	
<i>Nous equipaments i infraestructures</i>	249
VILANOVA, Marta	
<i>Els estudis de medicina a la UdG: una realitat</i>	249
La força del paisatge	
RIBAS, Anna	
<i>Presentació</i>	250
BATLLORI, Roser; SERRA, Joan M.	
<i>Un projecte didàctic que ensenya a mirar</i>	250
MALLARACH, Josep M.; ALBERTÍ, Albert; LLAGOSTERA, Santi	
<i>La carta del paisatge. L'exemple de la vall de Camprodon</i> ..	250
MIQUEL, Xevi; PAVÓN, David; PINTÓ, Josep; SASTRE, Narcís	
<i>Els paisatges d'atenció especial</i>	250
NOGUÉ, Joan; SALA, Pere	
<i>Les polítiques de paisatge a Catalunya i a Europa</i>	250
PINTÓ, Josep; MIQUEL, Xevi; GORDI, Josep; PAVÓN, David; LLAUSÀS, Albert; SASTRE, Narcís; CROUS, Anna; MARTÍ, Carolina	
<i>Les unitats de paisatge de les terres de Girona</i>	250
SALA, Pere	
<i>El Catàleg de paisatge de les comarques gironines</i>	250
Dos-cents anys del mite dels setges de Girona	
VILALLONGA, Borja	
<i>Presentació</i>	251
<i>Unes consideracions sobre les representacions</i>	
<i>nacionals dels setges</i>	251
CANAL, Jordi	
<i>Homenatge a Girona: Pérez Galdós, Gerona i els setges</i>	251
GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo	
<i>Saragossa i Girona</i>	251
MICHONNEAU, Stéphane	
<i>La memòria dels setges als segles XIX i XX</i>	251
NADAL, Joaquim	
<i>La superació del mite</i>	251
EDITORIAL	
<i>250 números i els que vindran</i>	250
<i>El virus del centralisme</i>	247
<i>Per un bicentenari descontaminat</i>	248
<i>Trens sota la ciutat</i>	246
<i>Un segle de la Costa Brava</i>	249
<i>Què significa ser immortal</i>	251
ENTREVISTA	
AGUIRRE, Miquel	
<i>Montserrat Pumarola, l'energia</i>	
<i>d'una convençuda</i>	246
DALMAU, Jordi	
<i>Albert Casellas, medicina i ciutadania</i>	249
MADRENYS, Pere	
<i>Miriam Díez, notícies directes del Vaticà</i>	250
SAPENA, Carles	
<i>Daniel Codina, musicòleg i prior de Cuixà</i>	248
<i>Jaume de Puig: «La transició ho fou tot menys flors i violes»</i> ..	251
VELAZ, Anna M.	
<i>Maria Perxés, els llibres, la gent, el país</i>	247
FULLS DE LA REVISTA	
CARBÓ-DORCA, Ramon	
<i>Havana Blues</i>	248
BECH, Roser	
<i>«L'ànima sentimental d'un roure pagesívol»</i>	249
DEFEZ, Antoni	
<i>Efectes especials</i>	249
FABRELLAS, Esther	
<i>Vall de sentiments</i>	246
GÓMEZ INGLADA, Pere	
<i>Entre el somni i el desig</i>	248
MIRALLES, Carles	
<i>Un poema de Mercè Rodoreda</i>	247
OLIVA, Isabel	
<i>Mozart a l'Empordà</i>	246
ORIOL, Joan Anton	
<i>Viatge a la nit de la vida</i>	249
PÉREZ, Laura	
<i>«El dolç gosar del gentiu de pagesia»</i>	249
REAL, Neus	
<i>Rodorediana</i>	247
REAL, Neus; VILALLONGA, Mariàngela (transcripció)	
<i>Rodoreda inèdita</i>	247
SUNYER, Joan Pere	
<i>Ulleres de son</i>	248
TEN, Francesc	
<i>Veritats incontrolades i experiència</i>	248
VALLS, Josep	
<i>Pla-Rodoreda, trobada</i>	
<i>al París de postguerra</i>	246
VILALLONGA, Mariàngela	
<i>23 anys</i>	249

APUNTS DEL NATURAL

ABELLÍ, Ció	249
BOIX, Esther	248
CARANDELL	246
VICENS, Marc	247

HISTÒRIA

BUSQUETS, Joan <i>L'últim llibre de Josep Maria Marquès</i>	247
CANALS, Josep M. <i>Al rescat del vell cinema olotí</i>	249
CORTADELLAS, Xavier <i>Papers gironins de Salamanca</i>	250
GAY, J. Víctor <i>La Guerra Civil a Girona vista des de la Catalunya Nord</i> ..	246
LORENZO, Aida; LLORENÇ, Esther <i>El defensor de la Badia de Roses</i>	251
MARUNY, Lluís <i>Proudhon Carbó i família. Tres generacions d'empordanesos llibertaris i internacionalistes</i>	247
MIRAMBELL, Enric <i>Llibres contra la pols</i>	249
PLA, Joan <i>La memòria soterrada de la Guerra Civil</i>	251
PLANELLAS, Marta <i>Testimonis de la guerra a Tossa</i>	250
SÁNCHEZ, Anna <i>Els Baró de Girona, tres generacions entre flors</i>	248
VILA, Pep <i>Petit retrat del doctor Josep Maria Marquès</i>	247
VILARÓ, Miquel <i>Missioner, geògraf i descobridor</i>	248

INTERIORS

ARAGÓ, Narcís-Jordi <i>El Palau Episcopal</i>	249
BRUGADA, Josep <i>El convent de Sant Domènec</i>	247
DALMAU, Jordi <i>Arxiu i Museu d'Història de la Ciutat</i>	250
FERRERÓS, Joan <i>L'Institut Ramon Muntaner</i>	248
GARCIA, Dolors <i>La casa amb el jardí més gran</i>	251
RIBERA, Carles <i>Les voltes de la Rambla</i>	246

LLETRES

FONT, Imma <i>Una altra Fedra d'Espriu, estrena accidentada a Girona (1978)</i>	246
LLACH, Antoni <i>Pla i Nietzsche: l'homenot i el superhome</i>	248
MIRALLES, Eulàlia <i>L'ambient cultural de la Girona del segle XVII</i>	249
VÀZQUEZ, Eva <i>Escriure damunt el mirall</i>	250

LA MEMÒRIA

ARAGÓ, Narcís-Jordi <i>Una ciutat entre dos bisbes</i>	250
<i>La creu i l'espasí</i>	251

1808-1809

ABELLÁN, Joan Anton <i>Una capitulació comme il faut</i>	249
MORALES, Francesc Xavier <i>Boquica, un bandoler al servei de França</i>	248

SUREDA, Narcís <i>La bandera d'Ultònia</i>	250
TURET, Josep <i>L'altra cara dels setges: entre l'obcecació i el fanatisme</i> ..	247

PATRIMONI

BASSOLS, Emili <i>Els volcans salvats</i>	251
DALMAU, Jordi <i>El rastre dels comunidors, la litúrgia de la meteorologia</i> ..	246
VILA, Pep <i>L'artilleria de l'esperit</i>	250

REPORTATGE

BAGUÉ, Gerard <i>La Bisbal exporta pop-rock</i>	250
CARGOL, Salvador <i>El camí de Sant Jaume a Girona, pelegrinatge i turisme</i>	246
GUTIÉRREZ, Jesús M. <i>D'El Arte Cristiano al Museu dels Sants d'Olot</i>	248
IGLÉSÍAS, Natàlia; DOMÈNECH, Gemma <i>El Museu-memorial de l'Exili de la Jonquera</i>	247
PASTELLS, Josep <i>Gironins a Madrid, més enllà dels tòpics</i>	251
TORRELLAS, Oriol <i>Les dues nacions i les dues identitats d'un fill de l'exili</i>	249

RUTES

DOMÈNECH, Joan <i>La ruta dels mercaders, apassionant aventura de mar</i>	246
---	-----

TALLER DE CREACIÓ

BEZSONOFF, Joan-Daniel <i>El camí de Damasc</i>	251
BOSCH, Lolita <i>Albons a 7.000 km</i>	251
MARTÍN I SERRA, Miquel <i>Massa tard</i>	250
PLANAS, Pau <i>Bora-Bora</i>	250
SERÉS, Francesc <i>La Garrotxa o qualsevol altre lloc</i>	251
TARRÉS, Irene <i>Des del tren / Fràgil</i>	250

TERRITORI

HERAS, Marc <i>El paisatge es fa un nus</i>	249
SERRAT, Núria <i>El mapa de Sant Daniel dibuixat per un veí de la vall</i>	247
WILBRAND, Stephanie <i>Quan la carretera traeix el paisatge</i>	248

TRIBUT

ABELLÍ, Ció <i>Amic a cor obert</i>	246
AMICH, Narcís M. <i>El cap de colla</i>	246
FIGUERAS, Narcís <i>Capellà i rector amb lletres grosses</i>	246
JIMÉNEZ, Àngel <i>Un sacerdot transparent</i>	246
PUIGVERT, Joaquim M. <i>La generositat de l'arxiver</i>	246
SUREDA, Marc <i>Bona feina i fins ara</i>	246
TRIJUEQUE, Pere <i>La informació a l'abast</i>	246