

# Presentació de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya en el marc del IX Congrés d'Antropologia de l'Estat Espanyol

(Barcelona, 5 de setembre de 2002)

Entre els dies 4 i 7 de setembre de 2002 es va fer a Barcelona el 9è Congrés d'Antropologia de l'Estat Espanyol. Amb motiu d'aquest esdeveniment l'Institut Català d'Antropologia va convidar el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana a presentar alguns dels primers resultats de la segona fase de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, que s'havia iniciat l'any 2000. Aquesta presentació es va fer el 5 de setembre a la sala d'actes del CERC. Ens va semblar que calia aprofitar l'oportunitat que ens oferia l'ICA per presentar l'Inventari en l'àmbit espanyol, i que era un marc adequat per fer unes primeres valoracions dels dos primers anys de funcionament d'aquesta segona fase. Amb aquests dos objectius es va dividir l'acte en dues parts.

La primera, que va presentar l'antropòloga Verena Stolcke com a presidenta de l'ICA, va consistir en una presentació de l'Inventari per part de Joan Vidal i Gayolà, president del Centre. Seguidament, Joan Prat, en qualitat de director, va presentar la col·lecció Temes d'Etnologia de Catalunya i especialment els dos darrers volums apareguts recentment, *Benvingut/da al club de la Sida i altres ru-*

*mors d'actualitat i Torderades i eixuts: els usos tradicionals de l'aigua al Montseny*. Aquesta col·lecció, de la qual ja han aparegut els sis primers llibres, recull les monografies desenvolupades en el marc dels programes de recerca de l'IPEC. Finalment, Lluís Calvo, director de la *Revista d'Etnologia de Catalunya*, va fer una valoració dels deu anys d'existència amb vint números apareguts, que han servit per consolidar-ne el prestigi tant a escala nacional com internacional.

En una segona part l'antropòleg Jesús Contreras va fer una anàlisi i valoració global de les recerques etnològiques que s'han fet i s'estan fent en el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya des de l'inici de la segona fase l'any 2000. Les seves valoracions i reflexions, especialment interessants i oportunes, estan publicades en aquest mateix número de la *Revista d'Etnologia de Catalunya*.

Posteriorment, i amb la moderació del mateix Jesús Contreras, es van presentar quatre de les recerques que s'estan fent en el marc de l'Inventari. Aquestes quatre recerques són exemples significatius de la diversitat de temàtiques i orientacions teòriques i metodològiques que en l'actualitat podem trobar entre les recerques

que es desenvolupen des de l'Inventari. En primer lloc, Jordi Tura (director del Museu Etnològic del Montseny) i Xavier Roigé (Universitat de Barcelona) van presentar la recerca *El mas al Montseny*, feta des del Museu Etnològic del Montseny. Posteriorment Oriol Beltran i Eliseu Carbonell (Universitat de Barcelona) van presentar la recerca *El temps i els objectes de la vida social: estudi etnològic sobre la temporalitat a partir de la col·lecció del Museu Etnogràfic de Ripoll* que estan fent per al Museu Etnogràfic de Ripoll. En tercer lloc, Jordi Abella i Ignasi Ros (Ecomuseu de les Valls d'Àneu) van presentar la seva recerca *La casa bastida i viscuda: arquitectura, mobiliari i urbanisme a les valls d'Àneu*. Finalment, Joan Bestard (Universitat de Barcelona) va presentar la recerca *Les porteries a Barcelona: entre espai públic i espai privat* que s'està fent per al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

En el moment d'aquesta presentació i després de dos anys de funcionament de la segona fase de l'IPEC s'han fet o estan en procés de fer-se 33 recerques d'arreu de Catalunya. 16 corresponen a la modalitat de recerca documentació i 17 a la modalitat de recerca anàlisi. Aquestes recerques han estat seleccionades entre 74 propostes presentades a l'Inventari del Patrimoni Etnològic en les tres convocatòries realitzades. Han estat convocatòries obertes, sense cap limitació temàtica ni territorial prèvia, que han prioritzat les diferents sensibilitats dels investigadors i les entitats d'acció territorial sobre el patrimoni. Això permet als investigadors treballar segons els seus interessos i especialització científica i a les entitats rendibilitzar adequadament els resultats. Per tant, aquestes recerques respo-