

quest càrrec per dedicar-se més intensament a la recerca en el camp de l'antropologia cognitiva. La seva conferència va estar dedicada a exposar el paper que tenien els enteògens en els antics mites grecs i els avisos d'atenció a les formes d'ús i consum inherents que apareixen en els relats mítics hel·lènics. Aquesta conferència està relacionada amb el contingut de seu darrer llibre que acaba d'aparèixer (*Al trasluz de lo ayahuasca. Antropología cognitiva, onirromancia y consciencias alternativas*, Ed. Libros de la Liebre de Marzo). Giorgio Samorini, conegut investigador italià pels seus treballs en el camp de l'etnomusicologia, va oferir la conferència següent. Dissertà sobre la importància central de les substàncies visionàries a tot l'Antic Testament. Va il·lustrar el seu parlament amb una col·lecció d'imatges antigues en què apareix gràficament la relació entre el consum de bolets embriagants i l'antic món bíblic.

El popular doctor Antonio Escotado, professor de la UNED, va conferenciar sobre les drogues i la dignitat humana, tema en el qual milita des de fa anys i que l'ha portat a la fama dels heterodoxos.

Aquestes Jornades, que s'organitzen sense cap suport institucional, acullen un públic interessat que ha canviat substancialment en els darrers anys. Si bé el primer any (que fou celebrat a Lleida, al 1994, sota el lema de Congrés Internacional per a l'Estudi dels Estats Modificats de la Consciència) hi havia un important percentatge d'inscrits que eren joves interessats en el consum d'enteògens; l'elevada matrícula d'aquestes II Jornades i el fet de no atorgar cap crèdit universitari per l'assistència han seleccionat força la presència de participants, en què han predominat els investigadors, els participants interessats en el contingut d'aquest àmbit científic i un elevat índex de personal clínic divers. Malgrat tot, el nombre d'assistents va sobrepassar els dos-cents fet que permet parlar d'un bon èxit de públic.

XIII Seminari Europeu d'Etnomusicologia (Finlàndia, octubre de 1997)

M. Antònia Juan

Del 15 al 19 d'octubre de 1997 s'ha celebrat a la ciutat de Jyväskylä l'encontre anual de l'ESEM. Jyväskylä és la capital de la regió central de Finlàndia, coneguda com la regió "dels mil llacs", té aproximadament 66.000 habitants i una important vida cultural, esportiva i comercial.

El Seminari va ser organitzat pel Departament de Música de la Universitat de Jyväskylä i va tenir lloc a l'edifici de Música de la mateixa Universitat.

La sessió d'obertura i de benvinguda als participants va ser a càrrec de Jukka Louhivuori, president del Seminari, Udo Will, president de l'ESEM, i Matti Väinö, cap del Departament de Música de la Universitat de Jyväskylä.

Els temes amb els quals es va convocar el XIII Seminari van ser:

- Ethnicities, minorities and music
- Shamanism
- New technology and ethnomusicology
- Regional and free papers

Sobre aquests temes es van presentar unes trenta-dues comunicacions amb els corresponents debats després de la seva lectura o exposició. Concerts, danses, una sessió demostració de shamanisme i una "nit finlandesa" a "Savutuvan Apaja", amb música, sopar i visita a un conjunt de cases de fusta que es conserva vora el llac Päijänne són els actes que van omplir les vesprades després de les sessions de treball.

Com és freqüent a l'ESEM des de la desaparició de John Blacking, líder i fundador del Seminari, hi va haver el John Blac-

king Memorial Lecture enguany a càrrec de Jeremy Montagu amb el títol "The Magpie in Ethnomusicology" on va exposar la seva experiència com a organòleg i la seva relació entre l'organologia i l'etnomusicologia amb John Blacking.

Avancem que la convocatòria de l'ESEM per a 1998 serà a la ciutat de Jerusalem, del 30 d'agost al 3 de setembre.

Temes:

- 1. Mutual infiltration East and

West

2. Use of modes in music of the Near East and Central Asia, modes in jazz.

3. Popular music at the turn of the Twentieth century.

4. Cognitive aspects of time in Music.

5. New trends and fashions in Contemporary Youth Movements.

6. Traditions versus Reality. Examples from Central and Eastern Europe.

7. Emotions and Affects.

8. New directions and findings in Ethnomusicology.

Per a més informació de Jerusalem '98 podeu dirigir-vos a Jehoash Hirshberg: Tel. 972-2-588 39 54, Fax. 972-2-588 24 82, adreça electrònica: MSMUS @ MSCC.HUJLAC.ILO bé a M. Antònia Juan, adreça electrònica: maj 98 @ hotmail.com.

Música finlandesa amb l'instrument nacional: el kantele. Fot. M. A. Juan

