

Una selecció de revistes internacionals d'antropologia i d'etnologia, anys 1994-1996. Índexs d'autors i temàtic

F. Xavier Medina
Ricardo Sánchez

Introducció

Presentem en aquestes pàgines el tercer article bibliogràfic amb selecció de revistes internacionals d'antropologia i d'etnologia, continuació dels anteriors d'igual temàtica publicats en aquesta mateixa revista,¹ i que ofereix a les pàgines que segueixen un recull d'articles de caire antropològic apareguts durant els anys 1994, 1995 i 1996² a bona part de les més importants revistes d'antropologia de fora de l'Estat espanyol. Pensem que el fet de ser aquest el tercer article de la mateixa sèrie ens permet ja de parlar d'una certa continuïtat –fins i tot podríem dir que diacrònica– de seguiment dels buidatges dins dels assaigs bibliogràfics publicats.

Com és habitual, l'article que aquí presentem és una continuació de l'anterior treball bibliogràfic publicat amb anterioritat (1995): és a dir, que allà on ha estat possible, el buidatge de cada una de les revistes comença allà on s'havia quedat l'anterior. En el cas de les revistes que incorporem per primera vegada, quan això ha estat possible, aquest buidatge comença l'any 1994. Trobarem que algunes revistes, tot i continuar en actiu, han canviat de nom –la qual cosa s'indica en nota a peu a l'índex de revistes–. És possible, en algun d'aquests casos, que trobem la mateixa revista buidada amb el nom antic i amb l'actual, ja que la data de canvi de denominació es troba dintre del nostre període de buidatge.

L'assaig es presenta dividit en dues parts principals: una primera, que ofereix una ordenació alfabètica per autors, i una segona que situa temàticament els diferents articles publicats durant aquests anys.

Malgrat que no se situa estrictament dintre dels paràmetres de

l'antropologia sociocultural, hem decidit d'incloure també determinades obres de prehistòria, arqueologia, sociologia, antropologia biològica o etologia que sovint han aparegut publicades a algunes de les revistes d'antropologia buidades (especialment a les nord-americanes), i que corresponen a una particular visió d'orientació interdisciplinària dins determinades tradicions antropològiques que ens ha semblat interessant de reflectir.

La màxima pretensió d'aquest article és, com en els casos anteriors, la d'esdevenir un estri pràctic de treball per a tots aquells estudiosos i altres persones interessades en les temàtiques i els punts de vista de l'antropologia social i cultural. Esperem, un cop més, haver-ho aconseguit.

1. MEDINA, F. Xavier i SÁNCHEZ, Ricardo. «Una selecció de revistes internacionals d'antropologia i d'etnologia (anys 1990, 1991 i 1992). Índex d'autors i temàtic», a *Revista d'Etnologia de Catalunya*, núm. 2, p. 173-201. Barcelona, febrer 1993, i MEDINA, F. Xavier i SÁNCHEZ, Ricardo. «Una selecció de revistes internacionals d'antropologia i d'etnologia (anys 1992, 1993 i 1994). Buidatge d'autors i temàtic», a *Revista d'Etnologia de Catalunya*, núm. 6, p. 146-169. Barcelona, febrer 1995.

2. Tot i que aquest darrer any, 1996, no sempre ha estat possible d'ésser buidat exhaustivament, per raons òbvies de temps, per part nostra, i de coordinació en l'edició de les mateixes publicacions, que no sempre treuen els números corresponents a un mes o a un trimestre determinat dintre de l'espai de temps indicat.

Revistes

AA = AMERICAN ANTHROPOLOGIST (Vol. 96, núms. 1,2,3,4-1994, Vol. 97, núms. 1,2,3,4-1995)
ACESMC = ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA³ (1994, 1995)
AQ = ANTHROPOLOGICAL QUARTERLY (VOL. 68, núms. 1, 2, 3, 4-1995; VOL. 69, núms. 1, 2, 3, 4-1996).

ARA = ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY (Núm. 25-1996).

CA = CULTURAL ANTHROPOLOGY (Vol. 11/1,2,3,4-1996)

CA = CURRENT ANTHROPOLOGY (Vol. 36, núms. 1,2,3,4,5-1995, Vol. 37, núms. 1,2,3,4,SP-1996).

EF = ETHNOLOGIE FRANÇAISE (núms. 1994-4, 1995-1,2,3,4, 1996-1,2,3).

EH = ETHNOHISTORY. THE OFFICIAL JOURNAL OF THE AMERICAN SOCIETY FOR ETHNOHISTORY (VOL. 42, núms. 1,2,3,4-1995).

ERS = ETHNIC AND RACIAL STUDIES (VOL. 18, núms. 1,2,3,4-1995, VOL. 19, núms. 1,2,3,4-1996).

ETH = ETHNOLOGY. AN INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL AND SOCIAL ANTHROPOLOGY (Vol. XXXIV, núms. 1,2,3,4-1995, Vol. XXXV, núms. 1,2,3,4-1996).

ETM = ETHNOMUSICOLOGY. JOURNAL OF THE SOCIETY FOR ETHNOMUSICOLOGY (VOL. 39, núm. 3-1995; VOL. 40, núms. 1,2-1996).

GRA = GRADHIVA (Núms. 17, 18-1995, 19-1996)

JA = JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES (núms. 59, 60, 61-62, 63-1995; 64-65, 66-67-1996).

JFV = JAHRBUCH FÜR VOLKSLIED-FORSCHUNG (núm. 40-1995, núm. 41-1996)

JMS = JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES (núm. 1,2-1995, 1-1996).

JRAI = THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE Incorporating Man⁴ (Vol. 1, núms. 1,2,3,4-1995, vol. 2, núms. 1,2,3-1996)

L = LARES. RIVISTA TRIMESTRALE DI STUDI DEMOETNO-

ANTROPOLOGICI (Any LXI, núms. 1,2,3,4-1995).

L'H = L'HOMME (núms. 133 a 136-1995, 137 a 140-1996).

MAN = MAN. The Journal of the Royal Anthropological Institute (Vol. 29, núm. 4-1994)

SC = SOCIÉTÉS. REVUE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (Núms. 47,49,50-1995, 51-1996).

SES = SENRI ETHNOLOGICAL STUDIES (núms. 38, 39, 40, 41-1995).

TER = TERRAIN. CARNETS DU PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE (Núms. 24, 25-1995, 26, 27-1996).

TWM = THE WORD OF MUSIC. JOURNAL OF THE INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES AND DOCUMENTATION (Vol. 37, núms. 1, 2, 3-1995; Vol. 38, núms. 1, 2-1996).

VAR = VISUAL ANTHROPOLOGY REVIEW. JOURNAL OF THE SOCIETY FOR VISUAL ANTHROPOLOGY (Vol. 11, núm. 2-1995; Vol. 12, núm. 1-1996).

YTM = YEARBOOK FOR TRADITIONAL MUSIC (Vol. 27-1995; 28-1996)

Índex d'autors

1. ABÉLÈS, Marc. «Pour une anthropologie des institutions», *L'H*, 135, pp. 65-85.

2. ABÉLÈS, Marc. «Transmettre la langue», *EF*, 1995-1, p. 7-15.

3. ACHESON, Steven R. «In the Wake of the iron People: A Change for Changing Settlement Strategies among the Konghit Haida», *JRAI*, 1-2, p. 273-300.

4. ADAM, Heribert. «The Politics of Ethnic Identity: Comparing South Africa», *ERS*, 18-3, p. 457-475.

5. ADAM, Géraldine. «Du visuel au tactile: digressions sur la reliance télévisuelle», *SC*, 51, p. 59-66.

6. ADAMS, Kathleen M. «Making-up the toraja? The appropriation of tourism. Anthropology, and museums for politics in upland Sulawesi, Indonesia», *ETH*, V. XXXIV, 2, p. 143-153.

7. ADAMS, Vincanne. «Karaoke as

- Modern Lhasa, Tibet: Western Encounters with Cultural Politics», *CA*, 11-4, p. 510-546.
8. AHMED, Akbar S. "Ethnic Cleansing: A Metaphor for our time?", *ERS*, 18-1, p. 1-26.
9. AIELLO, Leslie i WHEELER, Peter. "The Expensive-Tissue Hypothesis: The Brain and the Digestive System in Human and Primate Evolution", *CA*, V. 36, 2, p. 199-222.
10. ALBERT, Jean-Pierre. «Hagiographies. L'écriture qui sanctifie», *TER*, 24, p. 75-82.
11. ALBERT-LLORCA, Marlène. «Les fils de la Vierge. Broderie et dentelle dans l'éducation des jeunes filles», *L'H*, 133, pp. 99-122.
12. ALCALÁ, Graciela. «Situación y perspectivas de los pescadores artesanales de El Soconusco», *ACESMC*, 1994, p. 329-382.
13. ALCALÁ, Graciela. «Una aproximación al desastre: la modernización impuesta a los pescadores de El Soconusco», *ACESMC*, 1995, p. 125-153.
14. ALEJOS, José. «El otro y yo. Identidad ladina en Tumbalá, Chiapas», *ACESMC*, 1994, p. 132-145.
15. ALLEN, Catherine J. i GARNER, Nathan. «Condor Qatay: Anthropology in Performance», *AA*, 97-1, p. 69-82.
16. ALLISON, Anne. "Company entertainment: co-mingling play and work", *SES*, 40, p. 13-22.
17. ALVARD, Michael. "Intraspecific and Prey Choice by Amazonian Hunters", *CA*, V. 36, 5, p. 789-818.
18. AMERLINCK, Mari-Jose. "Building Sustainable Environments in the Global Context", *CA*, V. 36, 4, p. 687-688.
19. ANA REILY, Suzel. "Political Implications of Musical Performance", *TWM*, 37, 2, p. 72-102.
20. ANGROSINO, Michael V. «The Culture Concept and the Mission of the Roman Catholic Church», *AA*, 96-4, p. 824-832.
21. APPLBAUM, Kalman D. "Marriage with the proper stranger: arranged marriage in metropolitan Japan", *ETH*, V. XXXIV, 1, p. 37-52.
22. ARDITI, Claude. "L'utilisation des services de santé à N'Djaména", *JA*, 60, p. 81-86.
23. ARDITI, C.; PULMAN, B.; QUIMINAL, C. i SÉLIM, Monique. "Fragments d'une attraction fragile", *JA*, 64-65, p. 9-18.
24. ARENDT, Dieter. "Einhorn-jagd oder: Kannst Du, mein Tod, nicht kommen als Einhorn?", *L*, LXI, 1, p. 85-108.
25. ARGUETA, Mario R. «Tres momentos en la conformación de la identidad nacional hondureña», *ACESMC*, 1995, p. 326-334.
26. ARGYROU, Vassos. "Is Closer and Closer Ever Close Enough? Dereification, Diacritical Power, and the Specter of Evolutionism", *AQ*, V. 69, 4, p. 206-219.
27. ARIÈS, Paul. «Engagement et mise en scène: la CGT», *EF*, 1994-4, p. 801-810.
28. ARIÈS, Paul. «La caricature antimilitariste (1975-1990). Une dimension essentielle du combat pacifiste», *EF*, 1996-3, p. 426-440.
29. ARNOLD, Jeanne E. «Transportation Innovation and Social Complexity among Maritime Hunter-Gatherer Societies», *AA*, 97-4, p. 733-747.
30. ARORA, Poonam. "Imperiling the prestige of the white woman": colonial anxiety and film censorship in British India", *VAR*, 11, 2, p. 36-50.
31. ASCENCIO, Efrain. «Un acercamiento socio-histórico a la ganadería de Ocosingo, Chiapas», *ACESMC*, 1995, p. 75-124.
32. ASCENCIO, Gabriel. «Los tzeltales de Las Cañadas: notas etnográficas», *ACESMC*, 1994, p. 59-105.
33. ASSAYAG, Jackie. «L'Inde fabuleuse de Vichy. La race en image dans le nazisme français (1943-1944)», *GRA*, 19, p. 25-38.
34. AUCLAIR, Georges. «Le sacré comme jeu», *SC*, 47, p. 73-80.
35. AUDISIO, M.; CADORET, M.; DOUVILLE, O. i GOTMAN, Anne. "Anthropologie et psychanalyse: une rencontre à construire", *JA*, 64-65, p. 127-143.
36. AUFDERHEIDE, Pat. "The video in the villages project: video-making with and by Brazilian Indians", *VAR*, 11, 2, p. 83-93.
37. AUGRAS, Monique. "Psychanalyse et sorcellerie. Notes de lecture", *JA*, 64-65, p. 143-152.
38. AUGUSTINS, Georges. «Différentiation sociale et appropriation de l'espace en milieu urbain. Le cas d'Evora au Portugal», *EF*, 1996-3, p. 464-476.
39. AUNGER, Robert. "On Ethnography: Storytelling or Science?", *CA*, V. 36, 1, p. 97-130.
40. AVENTIN, Laurent. "Appréhension du VIH/sida dans le secteur privé à Abidjan : stratégies d'entreprises et médecins du travail", *JA*, 66-67, p. 211-224.
41. BAËTA NEVES FLORES, Luis Felipe. «Mémoires migrantes: migration et idéologie de la mémoire sociale», *EF*, 1995-1, p. 43-50.
42. BAFFIE, Jean. «Le dragon dévoreur de ville. Figures de la grande ville dans les bandes dessinées populaires de Thaïlande», *JA*, 61-62, p. 21-40.
43. BAILEY, Geoff. "Palaeolithic Archaeology in Greece and the Balkans", *CA*, V. 36, 3, p. 518-520.
44. BAILY, John. "Using Tests of Sound Perception in Fieldwork", *YTM*, 28, p. 147-173.
45. BAILY, John. "Music and the Body", *TWM*, 37, 2, p. 11-30.
46. BAIMBRIDGE, Mark, BURKITT, Brian i MACEY, Marie. "The European Parliamentary Election of 1994 and Racism in Europe", *ERS*, 18-1, p. 128-130.
47. BAJBURIN, Albert K. «Les aspects sémiotiques du fonctionnement des objets», *EF*, 1996-4, p. 641-653.
48. BANNISTER, Roland. "Soldier-Musicians in an Australian Army Band: Understanding the Lived Experience of Gender", *YTM*, 28, p. 131-146.
49. BAPTANDIER, Brigitte. «Entrer en montagne pour y rêver. Le mont des Pierres et des Bambous», *TER*, 26, p. 99-122.
50. BAPTANDIER, Brigitte. «Chine: facettes d'identité. Introduction», *L'H*, 137, p. 7-22.
51. BAPTANDIER, Brigitte. «Le rituel d'ouverture des passes. Un concept de l'enfance», *L'H*, 137, p. 119-142.
52. BARAHONA, Dorelia. «Reflexiones sobre la influencia de la Iglesia en los criterios de realidad del costarricense», *ACESMC*, 1995, p. 287-291.
53. BARAHONA, Marvin. «Identidad, estado e integración nacional: el caso de Honduras», *ACESMC*, 1995, p. 292-325.
54. BARANY, Zoltan. "The Roma in Macedonia: Ethnic Politics and the Marginal Condition in a Balkan State", *ERS*, 18-3, p. 515-531.
55. BARDEM, Isabelle i GOBATO, Isabelle. «Les femmes célibataires citadines face au risque du sida: une enquête à Ouagadougou», *JA*, 60, p. 33-40.
56. BARGHOUTH, Abdullatif. «Arab Folksongs and the Palestinian Identity», *JMS*, 1-1996, p. 147-172.
57. BARWICK, Linda i MARETT, Allan. "Selected Audiography of Traditional Music of Aboriginal Australia", *YTM*, 28, p. 174-188.
58. BASTIDE, Roger. «La connaissance de l'événement», *SC*, 47, p. 1-6.
59. BATTAGLIA, Deborah. «Fear of Selling in the American Cultural Imaginary or You are Never Alone with a Clone», *AA*, 97-4, p. 672-677.
60. BAUMANN, Gerd. «Managing a Polyethnic Milieu: Kinship and Interaction in a London Suburb», *JRAI*, 1-4, p. 725-742.
61. BAUMANN, Gerd. "Music and Dance: The Royal Road to Affective Culture?", *TWM*, 37, 2, p. 31-42.
62. BAZIN, Laurent i SÉLIM, Monique. «Un symptôme unique: l'entreprise», *JA*, 66-67, p. 11-18.
63. BAZIN, Laurent. «Une entreprise en noir et blanc: pouvoir et assignations identitaires», *JA*, 66-67, p. 41-58.
64. BAZIN, Laurent. «Aurora irae», *JA*, 66-67, p. 255-264.
65. BEATTY, Andrew. «Adam and Eve and Vishnu: Syncretism in the Javanese Slametan», *JRAI*, 2-2, p. 271-288.
66. BEAUDET, Jean-Michel. «Rire. Un exemple d'Amazonie», *L'H*, 140, p. 81-99.
67. BEAUX, Pascale. «Création vestimentaire, artisanat, art: des liens multiples et étroits», *SC*, 50, p. 407-416.
68. BECKERMAN, Stephen i LIZARRALDE, Roberto. "State-Tribal Warfare and Male-biased Casualties among the Bari", *CA*, V. 36, 3, p. 497-499.
69. BEDNARIK, Robert G. "Concept-mediated Marking in the Lower Palaeolithic", *CA*, V. 36, 4, p. 605-634.
70. BELMONT, Nicole. «L'enfant cuit», *EF*, 1995-2, p. 180-186.
71. BELMONT, Nicole. «Le con-

- te: espace onirique, espace sémantique", *JA*, 64-65, p. 115-126.
72. BEN-ARI, Eyal. "Contested Identities and Models of Action in Japanese Discourses of Place-Making", *AQ*, 68, 4, p. 203-218.
73. BENEDICT, Paul K. "Proto-Tibeto-Burman/Proto-Sino-Tibetan *-i Suffix", *SES*, 41, p. 31-34.
74. BENNET, John W. "Applied and Action Anthropology: Ideological and Conceptual Aspects", *CA*, V, 37, SP, p. S23-S54.
75. BÉRARD, Laurence i MAR-CHENAY, Philippe. «Lieux, temps et preuves. La construction sociale des produits de terroir», *TER*, 24, p. 153-164.
76. BERCKMANS, Christine. "Image de star et souci du corps", *SC*, 50, p. 391-398.
77. BERGMAN, Jeanne L. "The Persistence of Kinship: Recent Contributions to Feminist Anthropology (Review of Gender at the Crossroads of Knowledge: Feminist Anthropology in the Postmodern Era, ed. M. Di Leonardo; Gendered Anthropology, ed. T. Del Valle; and Lesbian Mothers: Accounts of Gender in American Culture, E. Lewin)", *AQ*, 68, 4, p. 234-240.
78. BERNSTAM, Tatiana A. «Le conte dans la culture et dans la paysannerie slave orientale», *EF*, 1996-4, p. 619-627.
79. BERNUS, Edmond. "Thèmes croisés", *JA*, 63, p. 61-66.
80. BERTRAND, Pierre. «Graver la naissance au XVIIe siècle», *EF*, 1996-2, p. 329-339.
81. BERTRAND, Pierre. «La Nativité de Marie des Frères Le Nain. L'allaitement maternel au XVIIe. siècle, entre obligations et interdits», *EF*, 1995-4, p. 629-639.
82. BESTEMAN, Catherine. «Representing Violence and Othering Somalia», *CA*, 11-1, p. 120-138.
83. BIDART, Pierre. «Le style néo-basque comme objet anthropologique», *EF*, 1995-4, p. 681-686.
84. BIDOU, Patrice. «Trois mythes de l'origine du manioc (Nord-Ouest de l'Amazonie)», *L'H*, 140, p. 63-80.
85. BIOLSI, Thomas. "Bringing the Law Back In: Legal Rights and the Regulation of Indian-White Relations on Rosebud Reservation", *CA*, V, 36, 4, p. 543-572.
86. BIRTH, Kevin. "Trinidadian Times: Temporal Dependency and Temporal Flexibility on the Margins of Industrial Capitalism", *AQ*, 69, 2, p. 79-89.
87. BLANCH, Elisabeth. «Hélène: la sainte du cimetière», *TER*, 24, p. 33-42.
88. BLANTON, R.E.; FEINMAN, G.M.; KOWALEWSKI, S.A. i PEREGRINE, P.N. "A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization", *CA*, V, 37, 1, p. 1-14.
89. BLOCH, Maurice. «Le cognitif et l'ethnographique», *GRA*, 17, p. 45-54.
90. BOESCH GAJANO, Sofia. «Miracle et miracles. Réflexions sur le phénomène Berlusconi», *TER*, 24, p. 103-106.
91. BOHLMAN, Philip V. "Musik als Widerstand: jüdische Musik in Deutschland 1933-1940 (mit 6 Abbildungen und Melodiebeispielen)", *JFVF*, 40, p. 49-74.
92. BONNET, Alastair. "Constructions of race, place and discipline: geographies of racial identity and racism", *ERS*, V, 19, 4, p. 864-883.
93. BONNET, Doris. "Les relations anthropologues/médecins dans les projets de recherche : les termes de l'échange", *JA*, 60, p. 77-80.
94. BONTE, Pierre. "Hommage à Nicole Échard. Le mythe du Sarif Bû Bazzûl Notes sur la possession féminine dans la société berbère", *JA*, 63, p. 49-60.
95. BORGERHOFF MULDER, Monique. "Bridewealth and its Correlates: Quantifying Changes over Time", *CA*, V, 36, 4, p. 573-604.
96. BORNEMAN, John. «American Anthropology as a Foreign Policy», *AA*, 97-4, p. 663-671.
97. BOULANGER, Clare L. "Ethnicity and practice in Malaysian unions", *ERS*, V, 19, 3, p. 660-679.
98. BOUQUET, Mary. «Family Trees and Their Affinities: The Visual Imperative of the Genealogical Diagram», *JRAI*, 2-1, p. 43-66.
99. BOURDARIAS, Françoise i LE PALEC, Annie. «Guérisseurs et médecins, interactions et stratégies. A propos du colloque Médecine traditionnelle et sida», *JA*, 60, p. 51-62.
100. BOURGUIGNON, Erika. "Possession and Social Change in Eastern Africa: Introduction", *AQ*, 68, 2, p. 71-74.
101. BOURQUE, Nicole L. "Developing people and plants: life-cycle and agricultural festivals in the andes", *ETH*, V, XXXIV, 1, p. 75-87.
102. BOUSQUET, Marie-Pierre. «Visions croisées. Les Amérindiens du Québec entre le Musée de la Civilisation et les musées autochtones», *EF*, 1996-3, p. 520-539.
103. BOUVIER, Pierre. «Citoyenneté et exclusion», *EF*, 1996-2, p. 248-254.
104. BOYER, Véronique. «Le don et l'initiation. De l'impact de la littérature sur les cultes de possession au Brésil», *L'H*, 138, p. 7-24.
105. BOYER, Pascal. «What Makes Anthropomorphism Natural: Intuitive Ontology and Cultural Representations», *JRAI*, 2-1, p. 83-98.
106. BOZN, Michel i HEILBORN, Maria Luiza. «Les caresses et les mots. Initiations amoureuses à Rio de Janeiro et à Paris», *TER*, 27, p. 37-58.
107. BRAC DE LA PERRIÈRE, Bénédicte. "Urbanisation et légendes d'introduction du Bouddhisme au Myanmar (Birmanie)", *JA*, 61-62, p. 41-66.
108. BRACE, C. Loring. «Biocultural Interaction and the Mechanism of Mosaic Evolution in the Emergence of Modern Morphology», *AA*, 97-4, p. 711-721.
109. BRANDL, Rudolf M. "The Yiftoi and the Music of Greece. Role and Function", *TWM*, 38, 1, p. 7-32.
110. BRAUNGART, Wolfgang. «Aus denen Kehlen den ältesten Müttergens. Über Kitsch und Trivialität, populäre Kultur und Elitkultur, Mündlichkeit und Schriftlichkeit der Volksballade, besonders bei Herden und Goethe», *JFVF*, 41, p. 11-32.
111. BRÉGEON-POLI, Brigitte. «Va pour treize! La tradition des desserts de Noël en Provence», *TER*, 24, p. 145-152.
112. BRÉMOND, Claude. «Trois approches, en littérature et dans les arts», *EF*, 1995-2, p. 173-179.
113. BRIGGS, Charles. «The Politics of Discursive Authority in Research on the Invention of Tradition», *CA*, 11-4, p. 435-469.
114. BRINNER, Benjamin. "Cultural Matrices and the Shaping of Innovation in Central Javanese Performing Arts", *ETM*, 39, 3, p. 433-456.
115. BRISEBARRE, Anne-Marie. «L'animal dans la religion ou une religion de l'animal ?», *JA*, 63, p. 81-90.
116. BRISON, Karen. "Changing constructions of masculinity in a sepik society", *ETH*, V, XXXIV, 3, p. 155-176.
117. BROCHIER, Christophe. «La gestion sociale de la main-d'œuvre dans une grande entreprise de la bâtiment à Rio de Janeiro», *JA*, 66-67, p. 191-202.
118. BRONZINI, Giovanni Battista. «Cultura comunitaria di una città medievale barocca e contadina», *L*, LXI, 1, p. 5-48.
119. BRONZINI, Giovanni Battista. «Gli stati regionali e le culture dialettali», *L*, LXI, 2, p. 147-198.
120. BRONZINI, Giovanni Battista. «La fotografia come racconto», *L*, LXI, 2, p. 251-254.
121. BRONZINI, Giovanni Battista. «I perché di un convegno sulle fonti musicali», *L*, LXI, 3, p. 285-296.
122. BRONZINI, Giovanni Battista. «Il popolo di Roma destinatario o strumento del messaggio belliano?», *L*, LXI, 4, p. 437-508.
123. BRONZINI, Giovanni Battista. «Lettera di omaggio a Vittore Fiore», *L*, LXI, 4, p. 597-600.
124. BROOKSBANK JONES, Anny. «Spanish Women and the Transformation of Politics», *JMS*, 1-1995, p. 96-107.
125. BRUBAKER, Rogers. «Aftermaths of Empire and the Unmixing of Peoples: Historical and Comparative Perspectives», *ERS*, 18-2, p. 189-218.
126. BRUBAKER, Rogers. «Nationalizing states in the old New Europe - and the new», *ERS*, V, 19, 2, p. 411-437.
127. BRUNER, Edward M. «Abraham Lincoln as Authentic

- Reproduction: A Critique of Postmodernism», *AA*, 96-1, p. 397-415.
128. BRUNO, Pierre i TRÉMEL, Laurent. «La pratique des jeux-videos. Approche d'un loisir de masse médiatisé», *EF*, 1995-1, p. 103-112.
129. BRUSSET, B.; DELCROIX, F. i RAFRANSOA, Z. «Anthropologie et développement : un marché de dupes», *JA*, 66-67, p. 235-248.
130. BUCHANAN, Donna A. «Metaphors of Power, Metaphors of Truth: The Politics of Music Professionalism in Bulgarian Folk Orchestras», *ETM*, 39, 3, p. 381-416.
131. BUCHER, Bernadette. «Les bruits et les silences de l'amour en pays rabelaisien», *TER*, 27, p. 27-36.
132. BUCKSER, Andrew. «Tradition, power, and allegory: constructions of the past in two danish religious movements», *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 257-272.
133. BULMER, Martin i SOLOMOS, John. «Introduction: Race, ethnicity and the curriculum», *ERS*, V. 19, 4, p. 777-787.
134. BUNZL, Matti. «Between Oppression and Affirmation: Historical Ethnography of Lesbian and Gay Pasts (Review of Boots of Leather, Slippers of Gold, E.L. Kennedy and M.D. Davis, and Gay New York, G. Chauncey)», *AQ*, 68, 2, p. 121-128.
135. BURDI, Patrizia. «L'attività etnologica di un maestro: Italo Signorini (1935-1994)», *L*, LXI, 4, p. 613-622.
136. BURTON, M.L.; MOORE, C.C.; WHINTING, J.W.M. i ROMNEY, A.K. «Regions Based on Social Structure», *CA*, V. 37, 1, p. 87-124.
137. BYRD, Herman. «Belice y Centroamérica. Algunas reflexiones históricas y contemporáneas», *ACESMC*, 1995, p. 344-351.
138. CALDWELL, Peter C. «The Crucifix and German Constitutional Culture», *CA*, 11-2, p. 259-285.
139. CALLIER-BOISVERT, Collette. «Traces et mémoires de l'eau. Nettoyage d'un réseau collectif d'irrigation à Soajo, Portugal», *EF*, 1994-4, p. 739-750.
140. CALOIROU, Claire i TOUCHÉ, Marc. «Rêver sa ville : l'exemple des pratiquants de skate-board», *JA*, 61-62, p. 67-78.
141. CALVETTI, Anselmo. «La sposa muta in versioni della fiaba AT 451», *L*, LXI, 3, p. 375-392.
142. CANCEIAN, Frank. «The Hamlet as Mediator», *ETH*, V. XXXV, 3, p. 215-228.
143. CANNELL, Fenella. «The Imitation of Christ in Bicol, Philippines», *JRAI*, 1-2, p. 377-394.
144. CANOVA, Giovanni. «The Epic Poet in Egyptian Tradition», *JMS*, 1-1996, p. 7-14.
145. CAPLAN, Lionel. «Creole World, Purist Rhetoric: Anglo-Indian Cultural Debates in Colonial and Contemporary Madras», *JRAI*, 1-4, p. 743-762.
146. CAPWELL, Charles. «Contemporary Manifestations of Yemeni-Derived Song and Dance in Indonesia», *YTM*, 27, p. 76-89.
147. CARATINI, Sophie. «Du modèle aux pratiques: ambivalence de la filiation et de l'alliance chez les Rgyabât de l'ouest-saharien», *L'H*, 133, pp. 33-50.
148. CARLSEN, Robert S. «Social Organization and Disorganization in Santiago Atitlan, Guatemala», *ETH*, V. XXXV, 2, p. 141-160.
149. CARNEGIE, Charlie. «The Dundus and the Nation», *CA*, 11-4, p. 470-509.
150. CARRIN, Marine. «Saintes des villes et saintes des champs. La spécificité de la sainte en Inde», *TER*, 24, p. 107-118.
151. CARSTEN, Janet. «The Politics of Forgetting: Migration, Kinship and memory of the Periphery of the Southeast Asian States», *JRAI*, 1-2, p. 317-336.
152. CARTER, B.; GREEN, M. i HALPERN, R. «Immigration policy and the racialization of migrant labour: the construction of national identities in the USA and Britain», *ERS*, V. 19, 1, p. 135-157.
153. CASAJUS, Dominique. «Montesquieu, Tocqueville, Durkheim: variations autour d'une typologie», *L'H*, 140, p. 7-24.
154. CASAJUS, Dominique. «La maladie d'Esseghid», *GRA*, 17, p. 55-62.
155. CASALEGNO, F. i LEMOS, A. «Entretien avec Edgar Morin», *SC*, 51, p. 11-16.
156. CASALEGNO, Federico. «Ciberspace: un nouveau territoire pour interagir dans un temps magique», *SC*, 51, p. 39-48.
157. CASSAR PULLICINO, Joseph i GALLEY, Micheline. «Maltese Ghana: Some Remarks on the Process of Invention», *JMS*, 1-1996, p. 70-81.
158. CATANI, Maurizio. «Basiques imparables: yaourts, jeans et mode-de-la-rue», *EF*, 1996-1, p. 180-194.
159. CÂTEDRA, Maria. «L'invention d'un saint. Symbolisme et pouvoir en Castille», *TER*, 24, p. 15-32.
160. CATHUS, Olivier. «L'amant n'est plus dans le placard, ou l'ordinateur-adultère. L'effervescence peut-elle être virtuel?», *SC*, 51, p. 95-98.
161. CAUQUELIN, Josiane. «Système d'âge chez les Puyuma, autochtones de Taiwan», *L'H*, 134, pp. 159-170.
162. CAUQUELIN, Anne. «Des lieux dites», *EF*, 1995-1, p. 72-76.
163. CAVE, Alfred A. «The Failure of the Shawnee Prophet's Witch-Hunt», *EH*, V. 42, 3, p. 445-476.
164. CERIA, Ugo. «Les messageries-Minitel: jeu, masque, fiction», *SC*, 47, p. 91-98.
165. CERIA, U. i LOMBARDI, S. «Sur la redondance. La répétition comme clé de l'être-ensemble télévisé», *SC*, 51, p. 67-76.
166. CHALVON-DEMERSAY, Sabine. «Une société élective. Scénarios pour un monde de relations choisies», *TER*, 27, p. 81-100.
167. CHANCE, John K. «The Barrios of Colonial Tocali: Patronage, Kinship, and Territorial Relations in a Central Mexican Community», *ETH*, V. XXXV, 2, p. 107-140.
168. CHARNAY, Thierry. «Formation de la stéréotypie discursive», *EF*, 1995-2, p. 266-277.
169. CHARNAY, Thierry. «Quel motif?», *EF*, 1995-2, p. 149-152.
170. CHARLEY, Simon. «Untouchable: What is a name?», *JRAI*, 2-1, p. 1-24.
171. CHARUTY, Giordana. «Logiques sociales, savoirs techniques, logiques rituelles», *TER*, 24, p. 5-14.
172. CHARUTY, Giordana. «Destins anthropologiques du rêve», *TER*, 26, p. 5-18.
173. CHARUTY, Giordana. «Les belles infidèles», *JA*, 64-65, p. 169-176.
174. CHAUMIER, Serge. «L'amour : une aporie française?», *SC*, 50, p. 371-380.
175. CHAVEZ, Leo R. «The Power of the Imagined Community: The Settlement of Undocumented Mexican and central Americans in the United States», *AA*, 96-1, p. 52-73.
176. CHAZAN, Michael. «Conceptions of Time and the Development of paleolithic Chronology», *AA*, 97-3, p. 457-467.
177. CHAZAN, Michael. «The Language Hypothesis for the Middle-to-Upper Paleolithic Transition: An Examination Based on a Multiregional Lithic Analysis», *CA*, V. 36, 5, p. 749-768.
178. CHENIVESSE, Sandrine. «Écrit démonifuge et territorialité de la mort en Chine. Étude anthropologique du lien», *L'H*, 137, p. 61-86.
179. CHERNELA, Janet M. i LEED, Eric. «Shamanistic Journeys and Anthropological Travels», *AQ*, 69, 3, p. 129-133.
180. CHERNELA, Janet M. «Introduction: Practice and Representation in the Construction of Efficacy», *AQ*, 69, 3, p. 111-114.
181. CHERUBINI, Bernard. «L'ambiance urbaine : un défi pour l'écriture ethnographique», *JA*, 61-62, p. 79-88.
182. CHEVALIER, Sophie. «Transmettre son mobilier? Le cas contrasté de la France et de l'Angleterre», *EF*, 1996-1, p. 115-128.
183. CHEYRONNAUD, Jacques. «Poétique sonore de la république. Le modèle Julien Tiersot», *EF*, 1995-4, p. 581-590.
184. CHOI, Monki. «Le problème de la compréhension», *SC*, 49, p. 331-339.
185. CHORON-BAIX, Catherine. «Entretien avec Colette PÉTONNET», *JA*, 61-62, p. 11-20.
186. CHUN, Allen. «The Lineage-Village Complex in Southeastern China: A Long Footnote in the Anthropology of Kinship», *CA*, V. 37, 3, p. 429-450.
187. CIAMBELLI, Patricia. «La boucle et la marque», *TER*, 27, p. 115-130.
188. CID, J. Antonio. «Von La nou-

- rrice du roi zu *La nodriza del infante*. Bedeutungserweiterung in der europäischen Ballade", *JFVF*, 40, p. 28-48.
189. CIRESE, Alberto M. «Du jeu d'Ozieri au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique», *L'H*, 136, p. 95-112.
190. CISTOV, Kirill V. «L'utopie sociale en Russie à travers les légendes populaires et l'expérience contemporaine», *EF*, 1996-4, p. 628-640.
191. CLAVALIER, Françoise. «Continuité et changement: une entreprise vietnamienne face à l'économie de marché», *JA*, 66-67, p. 115-130.
192. COFANO, Domenico. «Incontro con Dante. In omaggio a Silvio Pasquazi», *L*, LXI, 4, p. 601-612.
193. COLAPIETRA, Raffaele. «Alaudae: una stravaganza erudita provinciale 1889-1892», *L*, LXI, 3, p. 297-332.
194. COLE, Johnnetta B. «Human Rights and the Rights of Anthropologists», *AA*, 97-3, p. 445-447.
195. COLLARD, Chantal. «Nouer, dénouer le cordon ombilical. Illégitimité et adoption au Québec», *GRA*, 19, p. 53-62.
196. COLLOREDO-MANSFELD, Rudolf. «Architectural Conspicuous Consumption and Economic Change in the Andes», *AA*, 96-4, p. 845-865.
197. COMAN, Mihai. «La cosmogonie folklorique et les mondes à l'envers», *EF*, 1995-3, p. 429-435.
198. CONKLIN, Beth A. i GRAHAM, Laura R. «The shifting Middle Ground: Amazonian Indians and eco-Politics», *AA*, 97-4, p. 695-710.
199. CONNOR, Linda H. «The Action of the Body on Society: Wasing a Corpse in Bali», *JRAI*, 1-3, p. 537-560.
200. CONTE, Francis. «Quelques remarques sur les conditions de la recherche en URSS», *EF*, 1996-4, p. 577-580.
201. COOMBE, Rosemary. «Embodied Trademarks: Mimesis and Alterity or American Commercial Frontiers», *CA*, 11-2, p. 202-224.
202. COPANS, Jean. «Sociologie/Anthropologie du travail/ de l'organisation/ de l'entreprise ?», *JA*, 66-67, p. 29-40.
203. CORNELL, Stephen. «The variable ties that bind: content and circumstances in ethnic processes», *ERS*, V, 19, 2, p. 265-289.
204. CORONIL, Fernando. «Beyond Occidentalism: Towards Non-Imperial Geohistorical Categories», *CA*, 11-1, p. 51-87.
205. CÔTÉ, Alain. «Qu'est-ce la formule canonique?», *L'H*, 135, pp. 35-41.
206. COUCHARD, Françoise. «Identité culturelle, religion et pratique vaudou en Haïti», *JA*, 64-65, p. 153-168.
207. COURTÈS, Joseph. «Ethno-littérature, rhétorique et sémiotique», *EF*, 1995-2, p. 157-172.
208. COVA, Bernard. «La deconsommation: symptôme de rupture de la modernité», *SC*, 50, p. 359-370.
209. CRAPANZANO, Vincent. «Kevin: On the Transfer of Emotions», *AA*, 96-4, p. 866-885.
210. CREMONA, Vicki A. «Carnival in Gozo: Waning Traditions and Thriving Celebrations», *JMS*, 1-1995, p. 68-95.
211. CROZAT, Dominique. «Le ban el France», *EF*, 1994-4, p. 835-840.
212. CUISENIER, Jean. «România: la Roumanie et le domaine culturel roumain», *EF*, 1995-3, p. 333-341.
213. CUISENIER, Jean. «Culture ordinaire et ethnicité», *EF*, 1995-1, p. 16-35.
214. CUISENIER, Jean. «Russie: le domaine culturel russe», *EF*, 1996-4, p. 573-576.
215. CUISENIER, Jean. «Un emblème national: le Soleil d'Alexandre en Macédoine», *EF*, 1995-2, p. 228-238.
216. CUNHA, Manuela Ivone. «Sociabilité, société, culture céréales. La prison féminine de Tires (Portugal)», *TER*, 24, p. 119-132.
217. D'AGOSTINO, Gabriella. «Un demologo minore dell'Ottocento siciliano: Cristoforo Grisanti», *L*, LXI, 4, p. 535-552.
218. D'ANDRADE, Roy. «Moral Models in Anthropology», *CA*, V, 36, 3, p. 399-408.
219. DA SILVA, Laurence. «Rêver Liverpool. Le port, la ville et les Beatles», *EF*, 1995-4, p. 608-616.
220. DALLA BERNARDINA, Sergio. «La comédie et l'innocence dans l'imaginaire cynégétique contemporain», *EF*, 1995-4, p. 668-680.
221. DAME, Frederick W. «The Part(ed) Song: A Subtle, Erotic View of the Bawdy (and) Victorian Society», *JFVF*, 41, p. 40-53.
222. DANZIGER, Eve. «Parts and their Counterparts: Spatial and Social Relationships in Mopan Maya», *JRAI*, 2-1, p. 67-82.
223. DARBON, Sébastien. «Quand les boeufs jouent avec les gazelles. À propos de quelques stéréotypes dans le discours sur le rugby», *EF*, 1995-1, p. 113-125.
224. DARNELL, Regna. «Deux ou trois choses que je sais du post-modernisme. Le moment expérimental dans l'anthropologie nord-américaine», *GRA*, 17, p. 3-16.
225. DAUBER, Kenneth. «Bureaucratizing the Ethnographer's Magic», *CA*, V, 36, 1, p. 75-96.
226. DE MORAES, José. «Publicité: la mythologie du monde contemporain», *SC*, 47, p. 81-90.
227. DE MARRAIS, E.; CASTILLO, L.J. i EARLE, T. «Ideology, Materialization, and Power Strategies», *CA*, V, 37, 1, p. 15-32.
228. DE MATTOS PENNA, Cláudia Maria. «L'environnement sain des familles des favelas du Brésil», *SC*, 49, p. 277-282.
229. DE BRIGARD, Emile. «Hollywood: mecca of the movies (blaise cendrars). No one knows their names: screenwriters in hollywood (Jorja Prover)», *VAR*, 11, 2, p. 112-114.
230. DEAN, Bartholomew. «Forbidden Fruit: Infidelity, Affinity and Brideservice among the Urarina of Peruvian Amazonia», *JRAI*, 1-1, p. 87-110.
231. DEAN, Jonathan R. «Uses of the Past on the Northwest Coast: The Russian American Company and Tlingit Nobility, 1825-1867», *EH*, V, 42, 2, p. 265-302.
232. DELALANDE, Julie. «Le sable doux, la chaîne et le plouf-plouf. Vers une anthropologie de l'enfant», *EF*, 1995-4, p. 617-628.
233. DELUZ, Ariane. «Parentés symboliques et profondeur historique», *JA*, 64-65, p. 177-190.
234. DENIEUIL, Pierre-Noël. «Le tissu entrepreneurial tunisien», *JA*, 66-67, p. 149-160.
235. DÉOTTE, Jean-Louis. «Merleau-Ponty: Hegel, le grand alexandrin», *EF*, 1995-1, p. 51-56.
236. DESJARLAIS, Robert. «Struggling Along: The Possibilities for Experience among the Homeless Mentally Ill», *AA*, 96-4, p. 886-901.
237. DESPEUX, Catherine. «Le corps. champ spatio-temporel, souche d'identité», *L'H*, 137, p. 87-118.
238. DÉSVEAUX, Emmanuel. «Groupe de Klein et formule canonique», *L'H*, 135, pp. 43-49.
239. DI BRIZIO, Maria Beatrice. «'Présentisme' et 'Historicisme' dans l'historiographie de G. W. Stocking», *GRA*, 18, p. 77-90.
240. DIANTEILL, Erwan. «La présentation y exaltation de la faltera mayor. Un rite espagnol de transmission symbolique», *EF*, 1994-4, p. 718-727.
241. DIAZ-VEIZADES, Jeannette i CHANG, Edward T. «Building cross-cultural coalitions: a case study of the Black-Korean Alliance and the Latino-Black Roundtable», *ERS*, V, 19, 3, p. 680-700.
242. DIETLER, Michael. «Our Ancestors the Gauls: Archaeology, Ethnic Nationalism and the Manipulation of Celtic Identity in Modern Europe», *AA*, 96-3, p. 584-606.
243. DIGARD, Jean-Pierre. «Révolution des symboles ou retour de l'idéalisme?», *L'H*, 136, p. 123-128.
244. DIMITRIOU-KOTSONI, Sybilla. «Dramatization and De-Dramatization: Conflict and Joking in an Aegean island», *JMS*, 1-1995, p. 33-49.
245. DIOUF, Babacar. «Privatisation et marginalisation syndicale dans une conserverie sénégalaise», *JA*, 66-67, p. 203-210.
246. DIRKS, Nicholas B. «Bombay: 26th international film festival of India», *VAR*, 11, 2, p. 51-53.
247. DOJA, Albert. «Le sexe de la naissance. Masculin-féminin dans la société traditionnelle albanaise», *EF*, 1995-4, p. 650-667.
248. DOMÍNGUEZ, Virginia R. «Differentiating Women: Bodies of Knowledge», *AA*, 96-1, p. 127-130.

249. DOOMERNICK, Jeroen. "The Institutionalization of Muslim Islam in Germany and The Netherlands: A Comparison", *ERS*, 18-1, p. 46-65.
250. DOW, James. "Ritual Prestation, Intermediate-Level Social Organization, and Sierra Otomi Oratory Groups", *ETH*, V. XXXV, 3, p. 195-202.
251. DOWNEY, Gary L. ; ROGERS, Juan D. «On the Politics of Theorizing in a Post-modern Academy», *AA*, 97-2, p. 269-281.
252. DOZON, Jean-Pierre. "L'ethnologue et le prophète", *JA*, 63, p. 45-48.
253. DRAGADZE, Tamara. "Self-determination and the politics of exclusion", *ERS*, V. 19, 2, p. 341-351.
254. DRUCKER-BROWN, Susan. "The Court and the Kola Nut: Wooing and Witnessing in Northern Ghana", *JRAI*, 1-1, p. 129-144.
255. DUBOST, Françoise. «Le modèle des cités-jardins. La modernité à l'épreuve du temps», *EF*, 1996-1, p. 92-99.
256. DUCLOS, Jean-Claude. "La transhumance, la fête et le paysage", *L*, LXI, 2, p. 221-236.
257. DUDLEY, Shannon. "Judging By the Bear: Calypso versus Soca", *ETM*, 40, 2, p. 269-298.
258. DUGAST, Stéphane. «Lignages, classes d'âge, villages. À propos de quelques sociétés lagunaires de Côte d'Ivoire», *L'H*, 134, pp. 111-158.
259. DUHAMELLE, Christophe. «Le chanoine amoureux. Un conflit de famille dans la noblesse impériale rhénane à la fin du XVIIIe siècle», *EF*, 1996-3, p. 381-389.
260. DUMONS, Bruno ; POLLET, Gilles. «Le retraité, une identité sociale nouvelle?», *EF*, 1994-4, p. 790-800.
261. DUMONT, Jean-Paul. "Far From Manila: Political Identities on a Philippine Island", *AQ*, 68, 1, p. 14-20.
262. DUMONT, Jean-Paul. "First Aid, Second Thoughts, Third World: Reflections on Medical Bricolage", *AQ*, 69, 3, p. 123-128.
263. DUNN, Alvis E. "A Cry at Daybreak: Death, Disease, and Defense of Community in a Highland Ixil-Mayan Village", *EH*, V. 42, 4, p. 595-606.
264. DURAND, Jean-Yves. "Traditional Culture and Folk Knowledge: Whither the Dialogue between Western and Post-Soviet Anthropology", *CA*, V. 36, 2, p. 326-329.
265. DURHAM, Deborah. «Soliciting Gifts and Negotiating Agency: The Spirit of Asking in Botswana», *JRAI*, 1-1, p. 111-128.
266. DUVAL, Maurice. «Sous la protection de Neptune. Le rite d'initiation des élèves de la Marine», *TER*, 24, p. 133-144.
267. DUVERNAY-BOLENS, Jacqueline. «L'homme zoologique. Race et racisme chez les naturalistes de la première moitié du XIXe siècle», *L'H*, 133, pp. 9-32.
268. DYSON-HUDSON, Rada ; MEEKERS, Dominique. "The Universality of African Marriage Reconsidered: Evidence From Turkana Males", *ETH*, V. XXXV, 4, p. 301-320.
269. EDWARDS, David B. "Print Islam: Media and Religious Revolution in Afghanistan", *AQ*, 68, 3, p. 171-184.
270. EHRENREICH, Jeffrey D. "Worms, Witchcraft, and Wild Incantations: The Case of the Chicken Soup Cure", *AQ*, 69, 3, p. 137-141.
271. EICKELMAN, Dale F. "Introduction: Print, Writing, and the Politics of Religious Identity in the Middle East", *AQ*, 68, 3, p. 133-138.
272. ELDER, Sarah. "Collaborative filmmaking: an open space for making meaning, a moral ground for ethnographic film", *VAR*, 11, 2, p. 94-101.
273. ELIYU GULDIN, Gregory. "Desakotas and Beyond: Urbanization in Southern China", *ETH*, V. XXXV, 4, p. 265-284.
274. ELKINS, James. "On the Impossibility of Close Reading: The Case of Alexander Marshack", *CA*, V. 37, 2, p. 185-226.
275. ELLIS, Catherine ; WILL, Udo. "A Re-Analyzed Australian Western Desert Song: Frequency Performance and Interval Structure", *ETM*, 40, 2, p. 187-222.
276. ESCALANTE, Pedro A. «El arzobispo y las cofradías», *ACESMC*, 1995, p. 233-242.
277. ESCHBACH, Karl. "The Enduring and Vanishing American Indian: American Indian Population Growth and Inter-marriage in 1990", *ERS*, 18-1, p. 89-108.
278. ESPIRITU, Yen Le. «Colonial oppression, labour importation and group formation: Filipinos in the United States», *ERS*, V. 19, 1, p. 29-48.
279. ESPONDA, Víctor M. «De oriente al Soconusco», *ACESMC*, 1994, p. 465-476.
280. EVERAERT-DESMEDT, Nicole. «Publicitaire, architectural, théâtral: la ronde des motifs», *EF*, 1995-2, p. 278-286.
281. EWING, Katherine P. «Dreams for a saint: Anthropological Atheism and the Temptation to Believe», *AA*, 96-3, p. 571-583.
282. FABIAN, Johannes. «Ethnographic Misunderstanding in the Perils of Context», *AA*, 97-1, p. 41-50.
283. FABRE, Daniel. «Rêver. Le mot, la chose, l'histoire», *TER*, 26, p. 69-82.
284. FABRE-VASSAS, Claudine. «Paraschiva-Vendredi: la sainte des femmes, des travaux, des jours», *TER*, 24, p. 57-74.
285. FÁBREGAS, Andrés. «Antropología y cultura en el mundo contemporáneo», *ACESMC*, 1994, p. 9-21.
286. FAINZANG, Sylvie. «L'alcoolisme, une maladie contagieuse? Réflexions anthropologiques sur les idées de contagion», *EF*, 1994-4, p. 825-834.
287. FAINZANG, Sylvie. «L'alcool, les nerfs, le cerveau et le sang», *L'H*, 135, pp. 109-125.
288. FAINZANG, Sylvie. "Une anthropologie du dé-boire", *JA*, 60, p. 71-76.
289. FAIST, Thomas. "Ethnicization and Racialization of Welfare-State Politics in Germany and the USA", *ERS*, 18-2, p. 219-250.
290. FALES, Cornelia. "Acoustic Intuition of Complex Auditory Phenomena by *Whispered inanga* Musicians of Burundi", *TWM*, 37, 3, p. 3-35.
291. FALGOUT, Suzanne. "Americans in paradise: anthropologists, custom, and democracy in postwar Micronesia", *ETH*, V. XXXIV, 2, p. 99-112.
292. FARGE, Arlette. "Ville dérobée et subie, ville inventée XVIIIe siècle", *JA*, 61-62, p. 89-96.
293. FARNELL, Brenda M. «Ethno-graphics and the Moving Body», *MAN*, 29-4, p. 929-974.
294. FEDIGAN, Linda M. «Science and Successful Female: Why There are so Many Women Primatologists», *AA*, 96-3, p. 529-539.
295. FEINBERG, Richard. "Introduction: politics of culture in the Pacific Islands", *ETH*, V. XXXIV, 2, p. 91-98.
296. FELD, Steven. "Pygmy POP: A Genealogy of Schizophonic Mimesis", *YTM*, 28, p. 1-35.
297. FERGUSON, Anne E. «Gendered Science: A Critique of Agricultural Development», *AA*, 96-3, p. 540-552.
298. FERNANDES Y FREITAS, Rosa Lucila. «Les relations fictives au Minitel», *SC*, 49, p. 313-322.
299. FERNANDES Y FREITAS, Rosa Lucila. «Le Minitel et l'Internet, les nouvelles maisons de nos vieux fantômes», *SC*, 51, p. 49-58.
300. FERNÁNDEZ-GALÁN, M. Elena. «La muerte de un alemán», *ACESMC*, 1994, p. 425-464.
301. FERRIE, Helke. "A Conversation with K. C. Chang", *CA*, V. 36, 2, p. 307-325.
302. FESCHET, Valérie. «Petites manies ou rituels domestiques? Le rangement des papiers de famille en Provence alpine», *EF*, 1996-2, p. 289-301.
303. FEW, Martha. "Women, Religion, and Power: Gender and Resistance in Daily Life in Late-Seventeenth-Century Santiago de Guatemala", *EH*, V. 42, 4, p. 627-638.
304. FIFE, Wayne. "The look of rationality and the bureaucratization of consciousness in Papua New Guinea", *ETH*, V. XXXIV, 2, p. 129-142.
305. FILIOD, Jean Paul. «Ça me lave la tête. Purification et ressourcements dans l'univers domestique», *EF*, 1996-2, p. 264-279.
306. FINLAYSON, Alan. «Nationalism as ideological interpellation: the case of Ulster Loyalism», *ERS*, V. 19, 1, p. 88-112.
307. FINNEY, Ben. "A Role for Magnetoreception in Human Navigation?", *CA*, V. 36, 3, p. 500-505.

308. FIX, Alan G. «Malayan Paleosociology: Implications of Pattern of Genetic Variation among the Orang Asli», *AA*, 97-2, p. 313-323.
309. FLAMANT, Nicolas. «L'occultation du pouvoir comme forme d'exercice du pouvoir. Anthropologie du politique dans une entreprise», *JA*, 66-67, p. 161-176.
310. FLORA, Reis. «Styles of the *sahnai* in Recent Decades: From *naubat* to *gayaki ang*», *YTM*, 27, p. 52-75.
311. FOARD, James H. «Text, place, and memory in Hiroshima», *SES*, 38, p. 65-76.
312. FOLEY, Robert. «Causes and Consequences in Human Evolution», *JRAI*, 1-1, p. 67-86.
313. FORMOSO, Bernard. «Hsiou-Kou-Ku: The Ritual Refining of Restless Ghosts among the Chinese of Thailand», *JRAI*, 2-2, p. 217-234.
314. FOURNIER, Dominique. «Du taureau considéré comme outil d'acculturation au Mexique», *L'H*, 136, p. 53-74.
315. FRANK, Barbara. «Permitted and prohibited wealth: commodity-possessing spirits, economic morals, and the goddess *mami wata* in West Africa», *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 331-346.
316. FREEDSON, Margaret i PÉREZ, Elias. «Modernización educativa y educación bilingüe-bicultural», *ACESMC*, 1994, p. 219-281.
317. FRENCH SMITH, Michael. «The cultural politics of co-operation: an American corporation and a Papua New Guinea village», *ETH*, V. XXXIV, 3, p. 191-200.
318. FRIEDL, Ernestine. «Sex the Invisible», *AA*, 96-4, p. 833-844.
319. FUNK-HENNIGS, Erika. «Skinheadmusik, Ol-Musik, Nazi-Rock?», *JFV*, 40, p. 84-100.
320. FURNISS, Elizabeth. «Resistance, Coercion, and Revitalization: The Shuswap Encounter with Roman Catholic Missionaries, 1560-1900», *EH*, V. 42, 2, p. 231-264.
321. GABRIEL, John. «UNO... What happened to autonomy? Politics and ethnicity on Nicaragua's Atlantic Coast», *ERS*, V. 19, 1, p. 158-185.
322. GADANT, Monique. «Violences en Algérie, guerre en Algérie?», *JA*, 59, p. 91-104.
323. GADANT, Monique. «Les femmes algériennes, quel enjeu?», *JA*, 63, p. 67-72.
324. GALLAGHER, Michael. «How many nations are there in Ireland?», *ERS*, V. 18, 4, p. 715-739.
325. GALLEY, Micheline. «Creativity and Tradition. Mediterranean Folk-Poetry in Sung Form», *JMS*, 1-1996, p. 1-6.
326. GALT, Anthony H. «The Good Cousins' Domain of Belonging: Tropes in South Italian Secret Society Symbol and Ritual, 1810-182», *MAN*, 29-4, p. 785-808.
327. GANNIER, Odile. «À la découverte des indiens navigateurs», *L'H*, 138, p. 25-64.
328. GAUTHIER, Alain. «Le regard muséal», *EF*, 1995-1, p. 36-42.
329. GAVRON, Kate. «Du mariage arrangé au mariage d'amour. Nouvelles stratégies chez les Bengali d'East London», *TER*, 27, p. 15-26.
330. GELL, Alfred. «Amour, connaissance et dissimulation», *TER*, 27, p. 5-14.
331. GERARD FOX, John. «Playing with Power: Ballcourts and Political Ritual in Southern Mesoamerica», *CA*, V. 37, 3, p. 483-510.
332. GERBOD, Paul. «Des étrangers à Paris au XIXe siècle», *EF*, 1995-4, p. 569-580.
333. GERSTLE, C. Andrew. «Amateurs and the theater: the so-called demented art *gidayu*», *SES*, 40, p. 37-58.
334. GÉTREAU, Florence. «Entre l'oral et l'écrit. Pratique, transmission et théorie du métier de facteur d'instruments de musique», *EF*, 1996-3, p. 504-519.
335. GHASARIAN, Christian. «Dieu arrive! Possession rituelle et hindouisme populaire à La Réunion», *EF*, 1994-4, p. 685-693.
336. GHASARIAN, Christian. «L'anthropologie face aux nouveaux modes de reproduction», *JA*, 60, p. 87-96.
337. GHINOIU, Ion. «Le calendrier populaire. Mort et renaissance actuelle des divinités», *EF*, 1995-3, p. 462-472.
338. GHORRA-GOBIN, Cynthia. «Culture américaine et valorisation de l'espace suburbain», *JA*, 61-62, p. 97-104.
339. GILBERT, Michelle. «Vengeance as Illusion and Reality: The Case of the Battereb Wife», *MAN*, 29-4, p. 853-874.
340. GILES, Linda L. «Sociocultural Change and Spirit Possession on the Swahili Coast of East Africa», *AQ*, 68, 2, p. 89-106.
341. GILMORE, David D. «The Schooler Minstrels of Andalusia: Deep Oratory, or the Carnivalesque Upside Down», *JRAI*, 1-3, p. 561-580.
342. GINSBURG, Faye. «The parallax effect: the impact of aboriginal media on ethnographic film», *VAR*, 11, 2, p. 64-76.
343. GIURIATI, Giovanni. «Italian Ethnomusicology», *YTM*, 27, p. 104-131.
344. GIUSTINIANI, Vitto R. «Poesia popolare e poesia popolareggiante. Parlati e scritti nella Nencia da Barberino», *L LXI*, 2, p. 237-250.
345. GLICK SCHILLER, N.; BASCH, L. i SZANTON-BLANC, C. «From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration», *AQ*, 68, 1, p. 48-65.
346. GODELIER, Maurice. «Sexualité et société», *JA*, 64-65, p. 49-64.
347. GOLDBLUM, Charles. «Penang, Kuala Lumpur, Hong Kong, Singapour : étapes incendiées de la ville moderne en Asie du Sud-Est», *JA*, 61-62, p. 105-124.
348. GOLDMAN, Laurence R. i EMMISON, Michael. «Make-believe play among huli children: performance, myth, and imagination», *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 225-256.
349. GOLDSWORTHY, David. «Continuities in Fijian Music: *meke* and *some*», *YTM*, 27, p. 23-33.
350. GÓMEZ, Luis-E. «Mutations post-modernes et mexicanité. Réflexions autour de l'identité», *SC*, 47, p. 99-106.
351. GONÇALVES NITSCHKE, Rosane. «Plongée dans le monde des images de la santé familiale», *SC*, 49, p. 267-276.
352. GONZÁLEZ PONCIANO, Jorge R. «El indigenismo y la construcción de la nación en Guatemala (1959-1993)», *ACESMC*, 1994, p. 172-193.
353. GOODWIN, Charles. «Professional Vision», *AA*, 96-3, p. 606-633.
354. GOSSEN, Gary H. «From Olmecs to Zapatistas: A Once and Future History of Souls», *AA*, 96-3, p. 553-570.
355. GOSSIAUX, Jean-François. «Le sens et le verbe. Sur deux modes opposés d'instrumentalisation politique du folklore», *L'H*, 135, pp. 127-134.
356. GOSSIAUX, Jean-François. «La production de la tradition. Un exemple breton», *EF*, 1995-2, p. 248-256.
357. GOTTLIEB, Alma. «Beyond the Lonely Anthropologist: Collaboration in Research and Writing», *AA*, 97-1, p. 21-25.
358. GOW, David D. «The Anthropology of Development: Discourse, Agency, and Culture (Review of Hobart, ed., *An Anthropological Critique of Development: The Growth of Ignorance*, and Escobar, *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*)», *AQ*, 69, 3, p. 165-173.
359. GRANT, Valerie J. i MARTIN, John F. «On Sex Ratio and Coital Rate: A Hypothesis without Foundation», *CA*, V. 36, 2, p. 296-297.
360. GRANT, Nicole J. «From Margaret Mead's Field Notes: What Counted as Sex in Samoa?», *AA*, 97-4, p. 678-682.
361. GRAU, Andrée. «Dance as Part of the Infrastructure of Social Life», *TWM*, 37, 2, p. 43-59.
362. GREEN, Maia. «Medicines and the Embodiment of Substances among Pogoro Catholics, Southern Tanzania», *JRAI*, 2-3, p. 485-498.
363. GREIMAS, Algirdas-Julius. «Avant-propos à la lettre dans le conte populaire merveilleux français, de J. Courtès», *EF*, 1995-2, p. 153-156.
364. GRIFFITH, David. «Names of Death», *AA*, 97-3, p. 453-456.
365. GROMYKO, Marina M. «La foi orthodoxe et les russes. Problèmes de recherche ethnologique», *EF*, 1996-4, p. 654-665.
366. GROVER, Chris i SOOTHILL, Keith. «Ethnicity, the search for rapists and the press», *ERS*, V. 19, 3, p. 567-584.

367. GRUEL-APERT, Lise. «Ethnographie et folklorisme à Saint-Petersbourg», *EF*, 1996-4, p. 581-585.
368. GRUÉNAIS, M-É. HOURS, B. i LUXEREAU, A. «L'entreprise de santé», *JA*, 60, p. 11-14.
369. GRUÉNAIS, Marc-Éric. «Entretien avec Jean-Pierre Dizon», *JA*, 60, p. 19-24.
370. GRUÉNAIS, Marc-Éric. «Incertitudes ethnographiques. A propos d'une recherche sur le sida», *JA*, 60, p. 25-32.
371. GRUÉNAIS, Marc-Éric. «Possédés païens et possédés chrétiens», *JA*, 63, p. 37-44.
372. GUANO, Emanuela. «L'etnologo - hagazussa. Introduzione all'opera di Hans Peter Duerr», *L LXI*, 1, p. 67-84.
373. GUDEMAN, Stephen i RIVERA, Alberto. «From Car to House», *AA*, 97-2, p. 242-250.
374. GUILLE-ESCURET, Georges. «Le mythe ne se discute pas (pour ne pas faire d'histoire)», *L'H*, 133, pp. 135-142.
375. GULLESTAD, Marianne. «From Obedience to Negotiation: Dilemmas in the Transmission of Values between the Generations in Norway», *JRAI*, 2-1, p. 25-42.
376. GUPTA, Monica D. «Life Course Perspectives on Women's Autonomy and Health Outcomes», *AA*, 97-3, p. 481-491.
377. GUTWIRTH, Jacques. «Nicole Échard et les enjeux du religieux», *JA*, 63, p. 91-94.
378. HAAS, Jonathan. «Power, Objects, and a Voice for Anthropology», *CA*, V. 37, SP, p. S1-S22.
379. HAGE, Per i HARARY, Frank. «Close-Proximity Analysis: Another Variation on the Minimum-Spanning-Tree Problem», *CA*, V. 36, 4, p. 677-682.
380. HAGE, Per i HARARY, Frank. «The Logical Structure of Asymmetric Marriages», *L'H*, 139, p. 109-124.
381. HAGE, Per; HARARY, Frank i MILICIC, Bojka. «Tattooing, Gender and Social Stratification in Micro-Polynesia», *JRAI*, 2-2, p. 335-350.
382. HAMMEL, E.A.; MASON, C.; PRATER, A. i LUNDY, R. «Gender and the Academic Career in North American Anthropology: Differentiating Intramarket from Extramarket Bias», *CA*, V. 36, 2, p. 366-380.
383. HAMONIC, Gilbert. «Les fantômes dans la ville l'exemple de Singapour», *JA*, 61-62, p. 125-138.
384. HANDMAN, Marie-Elisabeth. «Le rêver entre au-delà et ici-bas», *TER*, 26, p. 83-98.
385. HARNER, Michael. «Concluding Discussion: The Anthropologist as Healer», *AQ*, 69, 3, p. 162-164.
386. HARRISON, Simon. «Four Types of Symbolic Conflict», *JRAI*, 1-2, p. 255-272.
387. HARTMANN, Douglas. «The politics of race and sport: resistance and domination in the 1968 African American Olympic protest movement», *ERS*, V. 19, 3, p. 548-566.
388. HASSOUN, Jean-Pierre. «Pratiques rituelles among et chinoises en milieu urbain français. Jalons pour une approche comparative», *EF*, 1994-4, p. 708-717.
389. HASSOUN, Jean-Pierre. «Pratiques alimentaires des Hmon du Laos en France. Manger moderne dans une structure ancienne», *EF*, 1996-1, p. 151-167.
390. HAWKES, K. O'CONNELL, F. i BLURTON JONES, N.G. «Hadza Children's Foraging: Juvenile Dependency, Social Arrangements, and Mobility among Hunter-Gatherers», *CA*, V. 36, 4, p. 688-700.
391. HEINICH, Nathalie. «Les colonnes de Buren au Palais Royal: Ethnographie d'une affaire», *EF*, 1995-4, p. 525-541.
392. HELLEINER, Jane. «Gypsies, Celts and Tinkers: Colonial Antecedents of Anti-traveler Racism in Ireland», *ERS*, 18-3, p. 532-554.
393. HELLIWELL, Christine. «Autonomy as Natural Equality: Inequality in Egalitarian Societies», *JRAI*, 1-2, p. 359-376.
394. HENDERSON, Peter V. N. «Modernización y cambio en México: la plantación de hule "La Zacualpa" 1890-1920», *ACESMC*, 1995, p. 154-189.
395. HENWOOD, Karen i PHOENIX, Ann. «Race in psychology: teaching the subject», *ERS*, V. 19, 4, p. 841-865.
396. HÉRAULT, Laurence. «Décrire les rites. Pratiques d'ethnologues et d'ecclésiastiques», *GRA*, 19, p. 39-48.
397. HÉRAULT, Laurence. «Fêtes de la foi dans le Haut-Bocage vendéen. Enjeux liturgiques et manières de faire», *EF*, 1994-4, p. 694-707.
398. HERNÁNDEZ CASTILLO, Rosalva A. «Invenção de tradições: encontros y desencuentros de la población mame con el indigenismo mexicano», *ACESMC*, 1994, p. 146-171.
399. HEUSCH, Luc de. «Le même et le différent», *L'H*, 140, p. 101-111.
400. HEUZÉ, Gérard. «Les entreprises de recrutement de main-d'œuvre à Bombay», *JA*, 66-67, p. 177-190.
401. HEYMAN, Josiah Mc C. «Putting Power in the Anthropology of Bureaucracy: The Immigration and Naturalization Service at the Mexico-United States Border», *CA*, V. 36, 2, p. 261-288.
402. HIMPELE, Jeffrey D. «Transnational fiesta: 1992 (Wilton Martinez & Paul Gelles)», *VAR*, 11, 2, p. 107-108.
403. HIMPELE, Jeffrey. «Film distribution as media: difference and discourse in the cinemascapes», *VAR*, 12, 1, p. 47-66.
404. HING-YUK WONG, Cindy. «Through Many Lenses: History and Theory in Visual Anthropology (Review of Crawford and Turton, eds., Film as Ethnography, and Loizos, Innovation in Ethnographic Film: From Innocence to Self-Consciousness, 1955-1985)», *AQ*, 69, 2, p. 90-96.
405. HOLLUP, Oddvar. «Islamic Revivalism and Political Opposition Among Minority Muslims in Mauritius», *ETH*, V. XXXV, 4, p. 285-300.
406. HOLY, Ladislav. «Metaphors of the Natural and Artificial in Czech Political Discourse», *MAN*, 29-4, p. 809-830.
407. HOLZAPFEL, Otto i ANGERHOFER, Volker. «Zur Korrespondenz des Verbandes der Vereine für Volkskunde (Depositem im Deutschen Volksliedarchiv, Freiburg i. Br.)», *JFVF*, 41, p. 79-86.
408. HONGKAI, Sun. «A Further Discussion on Verb Agreement in Tibeto-Burman Languages», *SES*, 41, p. 17-30.
409. HOSKINS, Janet. «Letter for an angel: an Indonesian film on the ironies of modernity in marginal areas», *VAR*, 12, 1, p. 67-72.
410. HOURS, Bernard. «Entretien avec Marc AUGÉ», *JA*, 60, p. 15-18.
411. HOURS, Bernard. «L'anthropologie de la santé publique et des systèmes de soins», *JA*, 60, p. 63-70.
412. HOUSEMAN, Michael i WHITE, Douglas R. «Structures réticulaires de la pratique matrimoniales», *L'H*, 139, p. 59-86.
413. HOVANESSIAN, Martine. «Territoires : mémoire et formes du croire», *JA*, 59, p. 77-90.
414. HOVANESSIAN, Martine. «Les enjeux identitaires du religieux : le lien nation et religion», *JA*, 63, p. 73-80.
415. HOWELL, Signe. «Many Contexts, Many Meanings? Gendered Values among the Northern Lio of Flores, Indonesia», *JRAI*, 2-2, p. 253-270.
416. HUGH-JONES, Stephen. «Bonnes raisons ou mauvaise conscience? De l'ambivalence de certains Amazoniens envers la consommation de viande», *TER*, 123-148.
417. HUGHTON, Phil. «A Zuni Artists Looks at Frank Hamilton Cushing», *AA*, 97-1, p. 10-13.
418. HUMPHREY, Caroline i HÜRELBAATAR, A. «Rêver pour soi et pour les autres», *TER*, 26, p. 37-48.
419. HUNT, Robert C. «On Dry Farming in Upper Mesopotamia», *CA*, V. 36, 2, p. 288-289.
420. IGANSKY, Paul i PAYNE, Geoff. «Declining racial disadvantage in the British labour market», *ERS*, V. 19, 1, p. 113-134.
421. ILCAN, Suzan M. «Fragmentary Encounters in a Moral World: Household Power Relations and Gender Politics», *ETH*, V. XXXV, 1, p. 33-50.
422. INIKOVA, S. A. «Les fêtes soviétiques dans les campagnes russes en 1925», *EF*, 1996-4, p. 691-698.
423. ITÇAINA, Xabier. «Dances, rituels et identités en Pays Basque Nord», *EF*, 1996-3, p. 490-503.
424. IVANOVA, Tatiana G. «La lit-

- térature orale narrative et son utilisation dans la période stalinienne», *EF*, 1996-4, p. 727-737.
425. JACKSON, Jean E. "Hippocrates in the Bush", *AQ*, 69, 3, p. 120-122.
426. JALLES-FILHO, Euphy. "Manipulative Propensity and Tool Use in Capuchin Monkeys", *CA*, V. 36, 4, p. 664-666.
427. JAMARD, Jean-Luc. «Noir, c'est noir ...», *L'H*, 133, pp. 123-133.
428. JAMOUS, Raymond. «Faire, défaire et refaire les saints. Les pir chez les Meo d'Inde du nord», *TER*, 24, p. 43-56.
429. JAMOUS, Raymond. «Le saint et le possédé», *GRA*, 17, p. 63-84.
430. JAROSLAW BROZI, Krzysztof. "Anthropological Research on Contemporary Cultural Development: An Invitation to Lublin", *CA*, V. 36, 3, p. 506-507.
431. JAVEAU, Claude. «Parler pour ne rien dire: Ça va? Ça va!», *EF*, 1996-2, p. 255-264.
432. JENKINS, Richard. "Ethnicity etcetera: social anthropological points of view", *ERS*, V. 19, 4, p. 807-822.
433. JENKINS, David. "Temporal Processes and Synchronic Relations: Age and Rank in the Central Andes", *EH*, V. 42, 1, p. 91-132.
434. JEUDY, Henry-Pierre. «Palinodie», *EF*, 1995-1, p. 65-71.
435. JÉZÉQUEL, Hervé. «La photographie dans la fête foraine», *EF*, 1995-4, p. 687-695.
436. JHALA, Jayasinhji. "Tribals of India: through the lens of Sunil Janah (Sunil Janah)", *VAR*, 11, 2, p. 61-63.
437. JOFFE, A. H. i DESSEL, P. "Redefining Chronology and Terminology for the Chalcolithic of the Southern Levant", *CA*, V. 36, 3, p. 507-517.
438. JOLLY, Pieter. "Symbiotic Interaction between Black Farmers and South-Eastern San: Implications for southern African Rock Art Studies, Ethnographic Analogy, and Hunter-Gatherer Cultural Identity", *CA*, V. 37, 2, p. 277-306.
439. JONES, Doug. "Sexual Selection, Physical Attractiveness, and Facial Neoteny: Cross-cultural Evidence and Implications", *CA*, V. 36, 5, p. 723-748.
440. JOYCE, A.A. i WINTER, M. "Ideology, Power, and Urban Society in Pre-Hispanic Oaxaca", *CA*, V. 37, 1, p. 33-86.
441. JUILLERAT, Bernard. «Du roman familial à la honte d'engendrer», *L'H*, 135, pp. 87-108.
442. JUILLERAT, Bernard. «Entre Freud et Jung: le mythe. La dissidence junguienne comme point de rupture épistémologique», *GRA*, 18, p. 27-46.
443. JUILLERAT, Bernard. "Anthropologie/psychanalyse: les handicaps d'un dialogue", *JA*, 64-65, p. 19-32.
444. KAHN, Miriam. «Heterotopic Dissonance in the Museum Representation of Pacific Island Cultures», *AA*, 97-2, p. 324-338.
445. KALAORA, Bernard. «Les cités du littoral. Le littoral dans tous ses états», *EF*, 1995-1, p. 76-88.
446. KALINOWSKI, Marc. «Mythe, cosmogénèse et théogonie dans la Chine ancienne», *L'H*, 137, p. 41-60.
447. KALLAND, Arne. "Geomancy and Town Planning in a Japanese Community", *ETH*, V. XXXV, 1, p. 17-32.
448. KANTER, Deborah E. "Native Female Land Tenure and Its Decline in Mexico, 1750-1900", *EH*, V. 42, 4, p. 607-616.
449. KANZAKI, Noritake. "Shooting games and prizes: the origins of gambling", *SES*, 40, p. 125-136.
450. KAUFMAN SIELEMAY, Kay. "Mythologies and Realities in the Study of Jewish Music", *TWM*, 37, 1, p. 24-38.
451. KAUFMANN, Jean-Claude. «Portes, verrous et clés: être chez-soi», *EF*, 1996-2, p. 280-288.
452. KAUFMANN, Jean-Claude. «Lettres d'amour du repassage», *EF*, 1996-1, p. 38-49.
453. KELLOGG, Susan. "The Woman's Room: Some Aspects of Gender Relations in Tenochtitlan in the Late Pre-Hispanic Period", *EH*, V. 42, 4, p. 563-576.
454. KEMPF, Judith. "Collecting Medical Specimens in South America: A Dilemma in Medical Ethics", *AQ*, 69, 3, p. 142-148.
455. KENSINGER, Kenneth M. "You Killed My Baby! The Dilemmas of Medical Intervention During Fieldwork", *AQ*, 69, 3, p. 134-136.
456. KENT, Susan. «Unstable Households in Stable Kalahari Community in Botswana», *AA*, 97-2, p. 297-312.
457. KENT, Susan. «Does Sedentarization Promote Gender Inequality? A Case Study from the Kalahari», *JRA*, 1-3, p. 513-536.
458. KENYON, Susan M. "Zar as Modernization in Contemporary Sudan", *AQ*, 68, 2, p. 107-120.
459. KEYES, Cheryl L. "At the Crossroads: Rap Music and Its African Nexus", *ETM*, 40, 2, p. 223-248.
460. KEZICH, Giovanni. «The Phenomenology of Improvisation: Ethics and Aesthetics. The Case of Ottava Rima», *JMS*, 1-1996, p. 15-27.
461. KIM, MYUNG-HYE. "Changing Relationships Between Daughters-in-law and Mothers-in-law in Urban South Korea", *AQ*, V. 69, 4, p. 179-192.
462. KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Barbara. "Theorizing Heritage", *ETM*, 39, 3, p. 367-380.
463. KNOWLES, Caroline. "The symbolic empire and the history of racial inequality", *ERS*, V. 19, 4, p. 896-911.
464. KNOX DENTAN, Robert. «Bad Day at Bukit Pekan», *AA*, 97-2, p. 225-2230.
465. KOBIESKA, Małgorzata. "Fiction du politique", *SC*, 49, p. 259-266.
466. KOLSTØ, Pål. "The new Russian diaspora - an identity of its own? Possible identity trajectories for Russians in the former Soviet republics", *ERS*, V. 19, 3, p. 609-639.
467. KONAGAYA, Yuki. "Characteristics of the nomad in the context of civilization theory", *SES*, 38, p. 125-140.
468. KONDO, Masaki. "A study of girl psychics: young ladies who toy with their schools", *SES*, 40, p. 147-168.
469. KORNFIELD, Marcel. "The Big-Game Focus: Rinterpreting the Archaeological Record of Cantabrian Upper Paleolithic Economy", *CA*, V. 37, 4, p. 629-658.
470. KOSMIN, Barry A. I "Party Political Preferences of US Hispanics: The Varying Impact of Religion, Social Class and Demographic Factors", *ERS*, 18-2, p. 336-347.
471. KOVALCSIK, Katalin. "Roma or Boyash Identity? The Music of the Ard'elan Boyashes in Hungary", *TWM*, 38, 1, p. 77-94.
472. KPOSOWA, Augustine J. "The impact of Immigration on Unemployment and Earnings among Racila Minorities in the United States", *ERS*, 18-3, p. 605-628.
473. KRYUKOV, Michael. "Self-determination from Marx to Mao", *ERS*, V. 19, 2, p. 352-378.
474. KU'ULEIALOAH STILLMAN, Amy. "Not All Hula Songs are Created Equal: Reading the Historical Nature of Repertoire in Polynesia", *YTM*, 27, p. 1-12.
475. KU'ULEIALOAH STILLMAN, Amy. "Sound Evidence: Conceptual Stability, Social Maintenance and Changing Performance Practices in Modern Hawaiian Hula Songs", *TWM*, 38, 2, p. 5-22.
476. KUMAKURA, Isao. "Geino and patrons", *SES*, 40, p. 59-70.
477. KUO, Wen H. "Coping with Racial Discrimination: The case of Asian Americans", *ERS*, 18-1, p. 109-127.
478. LA BRETÈQUE, François de. «Lion en mots, lion en images: pour un statut transcodique du motif», *EF*, 1995-2, p. 239-247.
479. LAACHER, Smain. «Destins tragiques des coups de foudre. Les archives de Méné Grégoire», *TER*, 27, p. 71-80.
480. LABAZÉE, Pascal. "Entrepreneurs africains. Successions et transmission des patrimoines", *JA*, 66-67, p. 97-114.
481. LABORDE, Denis. «La dernière fugue de Bach», *EF*, 1995-2, p. 206-227.
482. LABORDE, Denis. «Gould dans Bach. Un service public de l'émotion musicale», *GRA*, 17, p. 95-110.
483. LACOMBE, M. "Nature, cultures et pilosités", *SC*, 49, p. 295-302.
484. LAÉ, Jean-François. «L'événement pour la jurisprudence: entre affects et comparaison», *SC*, 47, p. 7-14.
485. LAHANIER-REUTER, Dominique. «L'élément générateur d'une frise mathématique», *EF*, 1995-2, p. 287-293.
486. LAKE, Obiagiele. "Roward a Pan-African Identity: Diaspora

- African Repatriates in Ghana", *AQ*, 68, 1, p. 21-36.
487. LAKOFF, Andrew. "Freezing time: Margaret Mead's diagnostic photography", *VAR*, 12, 1, p. 1-18.
488. LALAND, Kevin N.; KUMM, Jochen i FELDMAN, Marcus W. "Gene-Culture Coevolutionary Theory: A Test Case", *CA*, V. 36, 1, p. 131-158.
489. LALLUKKA, Seppo. "The breakdown of Tver' Karelian demographic continuity", *ERS*, V. 19, 2, p. 316-338.
490. LAM, Joseph S. C. "Transnational Understanding of Historical Music: State Sacrificial Music from the Southern Song, China (A.D. 1127-1279)", *TWM*, 38, 2, p. 69-84.
491. LAM, Joseph S.C. "The yin and yang of Chinese Music Historiography: The Case of Confucian Ceremonial Music", *YTM*, 27, p. 34-51.
492. LANDSMAN, Gail. "Negotiating Work and Womanhood", *AA*, 97-1, p. 33-40.
493. LANGLOIS, André i RAZIN, Eran. "Self Employment among French-Canadians: The Role of the Regional Milieu", *ERS*, 18-3, p. 581-604.
494. LAPOLLA, Randy J. "Ergative Marking in Tibeto-Burman", *SES*, 41, p. 189-228.
495. LAPOVSKI KENNEDY, Elizabeth. "In Pursuit of Connection: Reflections on Collaborative Work", *AA*, 97-1, p. 26-32.
496. LARIONESCU, Sanda. "Les musées roumains d'ethnographie", *EF*, 1995-3, p. 425-428.
497. LARSON, Daniel O.; JOHNSON, John R. i MICHAELSEN, Joel C. "Missionization among the Coastal Chumash of Central California: A Study of Risk Minimization Strategies", *AA*, 96-1, p. 263-299.
498. LATOUR, Bruno. "Lettre à mon ami Pierre sur l'anthropologie symétrique", *EF*, 1996-1, p. 32-37.
499. LATRY, Marie-Claire. "Le fer et le sang. De l'atelier de couture à la médecine magnétique", *EF*, 1996-3, p. 441-452.
500. LATRY, Marie-Claire. "Les couturières de la nuit", *TER*, 26, p. 49-68.
501. LAUGHLIN, Robert M. "From All for All: A Tzotzil-Tzeltal Tragicomedy", *AA*, 97-3, p. 528-542.
502. LAURIÈRE, Christine. "L'ethnologue sur les marches de la civilisation. Expériences ethnographiques de Paul Rivet et Alfred Métraux en Amérique andine", *GRA*, 18, p. 57-76.
503. LAUWAERT, Françoise. "Abandon, adoption, liaison. Réflexions sur l'adoption thérapeutique en Chine traditionnelle", *L'H*, 137, p. 143-162.
504. LAVABRE, Marion. "Sainte comme une image. Thérèse de Lisieux à travers ses représentations", *TER*, 24, p. 83-90.
505. LAYTON, Robert. "Functional and Historical Explanation for Village Social Organization in Northern Europe", *JRAI*, 1-4, p. 703-724.
506. LAZARIDIS, Gabriella. "Aspects of Greek and the Cretan Rural Development: The Implications of the Implementation of the CAP and of the IMPs for Agricultural Development", *JMS*, 1-1995, p. 108-128.
507. LE CHÊNE, Monique i MONJARET, Anne. "La ville au parfum: Yves Rocher met l'usine au vert", *EF*, 1994-4, p. 764-776.
508. LE MENESTREL, Sara. "La collecte et l'objet contemporain. Un défi posé au Musée de la Civilisation à Québec", *EF*, 1996-1, p. 74-91.
509. LE GRAND-SÉBILLE, Catherine. "Naissances marquées, rituels manqués", *GRA*, 19, p. 77-84.
510. LE QUÉAU, Pierre. "L'espace imaginal des Fleurs Mystiques", *SC*, 49, p. 236-244.
511. LE QUÉAU, Pierre. "L'imagination et le virtuel", *SC*, 51, p. 89-94.
512. LEAVITT, Stephen C. "Political domination and the absent oppressor: images of europeans in bumbita arapesh narratives", *ETH*, V. XXXIV, 3, p. 177-190.
513. LEE WHITING, Thomas A. "Probabilidades de expansión del turismo arqueológico y la demanda de servicios turísticos", *ACESMC*, 1994, p. 516-534.
514. LEE, Richard i MATHIAS, Guenther. "Errors Corrected or Compounded? A Reply to Wilmsen", *CA*, V. 36, 2, p. 298-306.
515. LEFEBVRE, Bruno. "La ritualisation des comportements routiers", *EF*, 1996-2, p. 317-328.
516. LEGROS, Patrick. "Autopsie d'un rituel inconstant Observation et explication d'une superstition: passer sous une échelle", *SC*, 50, p. 381-390.
517. LEIGH PIGG, Stacy. "The social symbolism of healing in nepal", *ETH*, V. XXXIV, 1, p. 17-36.
518. LEIGH PIGG, Stacy. "The Credible and the Credulous: The Question of Villagers' Beliefs in Nepal", *CA*, 11-2, p. 160-201.
519. LEMONNIER, Pierre. "Et pourtant ça vole! L'ethnologie des techniques et les objets industriels", *EF*, 1996-1, p. 17-31.
520. LEMOS, André. "La cyber-socialité", *SC*, 51, p. 29-38.
521. LEONE, Mark P. "A Historical Archaeology of Capitalism", *AA*, 97-2, p. 251-268.
522. LEVI, Jean. "Pluie et brouillard: un paradigme de la fondation en Chine ancienne", *L'H*, 137, p. 23-40.
523. LEVINSON, Stephen C. "Language and Space", *ARA*, 25, p. 353-382.
524. LIEBERMAN, Daniel E. i SHEA, John J. "Behavioral Differences between Archaic and Modern Humans in the Levantine Mousterian", *AA*, 96-1, p. 300-332.
525. LIEBERMAN, Leonard i JACKSON, Fatima L. C. "Race and the Models of Human Origin", *AA*, 97-2, p. 231-241.
526. LIEBERMAN, Daniel E. "Testing Hypotheses about Recent Human Evolution from Skulls: Integrating Morphology, Function, Development, and Phylogeny", *CA*, V. 36, 2, p. 159-198.
527. LINDHOLM, Charles. "The New Middle Eastern Ethnography", *JRAI*, 1-4, p. 805-820.
528. LINDSTROM, Lamont i WHITE, Geoffrey M. "Anthropology's new cargo: future horizons", *ETH*, V. XXXIV, 3, p. 201-210.
529. LINHART, Sepp. "Some thoughts on the ken game in Japan: from the viewpoint of comparative civilization studies", *SES*, 40, p. 101-124.
530. LIPUMA, Edward i MELTZOFF, Sarah K. "Economic Mediation and the Power of Associations: Towards a Concept of Encompassment", *AA*, 96-1, p. 31-52.
531. LISBONA, Miguel. "Los zoques en las notas etnográficas de Blom: impresiones y escritos de un viajero en Chiapas", *ACESMC*, 1995, p. 469-491.
532. LISBONA, Miguel. "Del indio a la identidad étnica. El caso de los zoques de Chiapas", *ACESMC*, 1994, p. 106-131.
533. LISBONA, Miguel. "La fiesta del carnaval en Ocoatepec. Una discusión en torno a las transformaciones rituales y la identidad étnica", *ACESMC*, 1994, p. 194-218.
534. LÖFGREN, Orvar. "Le retour des objets? L'étude de la culture matérielle dans l'ethnologie suédoise", *EF*, 1996-1, p. 140-150.
535. LOW, Setha M. "The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City", *ARA*, 25, p. 383-410.
536. LOW, Setha M. "Indigenous Architecture in the Spanish American Plaza in Mesoamerica and the Caribbean", *AA*, 97-4, p. 748-762.
537. LUDWICKSON, John. "Blackbird and Son: A Note concerning Late-Eighteenth- and Early-Nineteenth-Century Omaha Chieftainship", *EH*, V. 42, 1, p. 133-150.
538. LUTKEHAUS, Nancy C. "Introduction: re-visioning the past, re-viewing the present", *VAR*, 11, 2, p. 1-6.
539. LUXEREAU, Anne. "Saint-Quentin-en-Yvelines, une ville au naturel : lecture ethno-botanique d'une ville nouvelle", *JA*, 61-62, p. 139-146.
540. MABRU, Lothaire. "Des postures musicales", *EF*, 1995-4, p. 591-607.
541. MACCLANCY, Jeremy. "Brief Encounter: The Meeting, in Mass Observation, of British Surrealism and Popular Anthropology", *JRAI*, 1-3, p. 495-512.
542. MACHADO DA SILVA, Juremir. "Entretien avec Jean Baudrillard", *SC*, 51, p. 5-10.
543. MACHADO DA SILVA, Juremir. "Nicholas Negroponte, le porte-parole des nouvelles technologies", *SC*, 51, p. 17-22.

544. MACHIN, David. «Cultural Narratives and Media Spectacles in South West Spain», *JMS*, 1-1995, p. 50-67.
545. MACÍAS, Gabriel A. «Migración de trabajo en Cuba y Yucatán 1915-1922», *ACESMC*, 1995, p. 352-381.
546. MAGEO, Jeanette M. «The Reconfiguring Self», *AA*, 97-2, p. 282-296.
547. MALKKI, Lisa. «Speechless Emissaries, Refugees, Humanitarianism and Desistorization», *CA*, 11-3, p. 377-404.
548. MANCA, Maria. «Poesia in Piazza. Les joutes poétiques improvisées in Sardaigne», *JMS*, 1-1996, p. 28-44.
549. MANCERON, Vanessa. «Être chez soi, être entre soi. La question du territoire chez les marins berrichons», *EF*, 1996-3, p. 406-417.
550. MANOLESCU, Anca. «Éveil du monastère. Fondation mythique, fondation actuelle en Transylvanie», *EF*, 1995-3, p. 436-449.
551. MANZI, G. i PASSARELLO, P. «At the Archaic/Modern Boundary of the Genus Homo: The Neandertals from Grotta Breuil», *CA*, V. 36, 2, p. 355-365.
552. MARCUS, Solomon. «Vers une approche axiomatique-déductive de la formule canonique du mythe», *L'H*, 135, pp. 9-15.
553. MARKOWITZ, Fran. «Israel as Africa, Africa as Israel: Divine Geography in the Personal Narratives and Community Identity of the Black Hebrew Israelites», *AQ*, V. 69, 4, p. 193-205.
554. MARSHALL, Mac. «Problematizing Impairment: Cultural Competence in the Carolines», *ETH*, V. XXXV, 4, p. 249-264.
555. MARTIN VARISCO, Daniel. «Metaphors and Sacred History: The Genealogy of Muhammad and the Arab Tribe», *AQ*, 68, 3, p. 139-156.
556. MARTIN, Jean-Pierre. «Le pèlerin messager. Un exemple de motif modalisateur dans l'épopée médiévale», *EF*, 1995-2, p. 187-196.
557. MARTÍNEZ MONTOYA, Josetxu. «Pour une anthropologie de la montagne basque. Enjeux contemporains d'une discipline», *EF*, 1995-2, p. 294-303.
558. MARTINO, Luiz. «Organisations collectives et moyens de communication», *SC*, 51, p. 77-86.
559. MARY, André. «Pour une anthropologie des formes contemporaines du christianisme africain», *JA*, 63, p. 21-36.
560. MARZOUK, Yasmine. «Faus-ses connivences et malentendus productifs entre patients maghrébins et praticiens hospitaliers», *JA*, 60, p. 41-50.
561. MASCIÀ-LEE, Frances E. i SHARPE, Patricia. «The Anthropological Unconscious», *AA*, 96-3, p. 649-660.
562. MASON, David. «Themes and issues in the teaching of race and ethnicity in sociology», *ERS*, V. 19, 4, p. 789-806.
563. MASSARDIER, Gilles. «Rituels de sacralisation des producteurs de discours politiques légitimes», *EF*, 1995-4, p. 542-558.
564. MATHEWS, Gordon. «The Pursuit of a Life Worth Living in Japan and the United States», *ETH*, V. XXXV, 1, p. 51-62.
565. MATISOFF, James A. «Sino-Tibetan Palatal Suffixes Revisited», *SES*, 41, p. 35-92.
566. MAUCLAIRE, Simone. «La construction du rôle du père à l'apogée de l'aristocratie de la cour de Heian (Xe-XIe siècle)», *L'H*, 140, p. 25-62.
567. MAUERHOFER, Alois. «Einstellung und Verhalten. Analytische Aspekte zum musikalischen Handeln. Oskár Elschek zur Vollendung seines 60. Lebensjahres (mit 3 Tabellen)», *JFVF*, 40, p. 13-27.
568. MAZALOVA, Natalia E. «La médecine populaire dans les villages de la Russie du Nord», *EF*, 1996-4, p. 666-676.
569. MAZZOLENI, Gilberto. «I Chiari vaticani della Divina Commedia», *L*, LXI, 1, p. 109-120.
570. MAZZOTTA, Oronzo. «Francesco Colella scopritore di Madonna nel Seicento in territorio leccese», *L*, LXI, 1, p. 49-66.
571. MCDERMOTT, Le Roy. «Self-Representation in Upper Paleolithic Fernald Figurines», *CA*, V. 37, 2, p. 227-276.
572. MCDONALD, Barry. «The Idea of Tradition Examined in the Light of Two Australian Musical Studies», *YTM*, 28, p. 106-130.
573. MCGARRY, John i O'LEARY, Brendan. «Five fallacies: Northern Ireland and the liabilities of liberalism», *ERS*, V. 18, 4, p. 837-861.
574. MCKENNA, James J. «Sudden Infant Death Syndrome in Cross-Cultural Perspective: Is Infant-Parent Cosleeping Protective?», *ARA*, 25, p. 201-216.
575. MCKEVITT, Christopher. «Constestation d'un culte. Le cas de Padre Pio de Pietrelcina», *TER*, 24, p. 91-102.
576. MCQUEEN TOKITA, Alison. «Mode and Scale, Modulation and Tuning in Japanese Shamisen Music: The Case of Kiyomoto Narrative», *ETM*, 40, 1, p. 1-34.
577. MEDINA, F. Xavier. «La religión como diacritico: práctica religiosa e identificación colectiva entre los emigrantes vascos», *ACESMC*, 1994, p. 500-515.
578. MEDINA, Andrés. «El zapatismo chiapaneco y la figura nacional del indio en México», *ACESMC*, 1995, p. 9-35.
579. MEEKERS, Dominique i FRANKLIN, Nadra. «Women's perceptions of polygyny among the kaguru of tanzania», *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 315-330.
580. MELETINSKIJ, Eleazar M. «La poétique historique du folklore narratif», *EF*, 1996-4, p. 611-618.
581. MENDÈS-LEITE, Rommel. «Identité et altérité: protections imaginaires et symboliques face au sida», *GRA*, 18, p. 93-102.
582. MÉRIOT, Christian. «L'utilisation du film ethnographique dans l'enseignement à l'Université de Bordeaux II», *JA*, 60, p. 123-125.
583. MESSICK, Brinkley. «Textual Properties: Writing and Wealth in a Shari'a Case», *AQ*, 68, 3, p. 157-170.
584. MEYER, David i THISTLE, Paul C. «Saskatchewan River Rendezvous Centers and Trading Posts: Continuity in a Cree Social Geography», *EH*, V. 42, 3, p. 403-444.
585. MICHELL, Paul. «Party competition in an ethnic dual party system», *ERS*, V. 18, 4, p. 773-796.
586. MIHĂILESCU, Vintilă; NICOLAU, Viorica i GHEORGHIU, Mircea. «Le Bloc 311. Résidence et sociabilité dans un immeuble d'appartements sociaux à Bucarest», *EF*, 1995-3, p. 484-496.
587. MIHĂILESCU, Vintilă i RADU, Răutu. «Mettre sa tente au milieu de son village. Grandeur et misère d'une ethnologie domestique», *EF*, 1995-3, p. 354-374.
588. MILANDOU, Augustin-Marie. «La femme est le rêve du citadin : chansons populaires de Brazzaville», *JA*, 61-62, p. 147-154.
589. MILICIC, Bojka. «The Structure of Cross-Sibling Relations: A Mediterranean Case», *JMS*, 1-1995, p. 129-143.
590. MILILLO, Aurora. «E iddi arristaru filici e cuntenti... Fiabe siciliane di Giuseppe Pitre tradotte in tedesco», *L*, LXI, 2, p. 255-260.
591. MILLER, Daniel. «Aliénation et appropriation: le cas de la cuisine dans une cité anglaise de HLM», *EF*, 1996-1, p. 100-114.
592. MILLER, Toby. «Fields of vision: essays in film studies, visual anthropology, and photography (Leslie devereaux & Roger Hillman, eds.)», *VAR*, 11, 2, p. 109-111.
593. MILLIET, Jacqueline. «Au coeur du politically correct. La discourse entre les fourreurs et les défenseurs des animaux», *TER*, 147-158.
594. MILLIET, Jacqueline. «Manger du chien? C'est bon pour les sauvages!», *L'H*, 136, p. 75-94.
595. MILLS, Sherylle. «Indigenous Music and the Law: An Analysis of National and International Legislation», *YTM*, 28, p. 57-86.
596. MINNEGAL, Monica. «A Necessary Unity: The Articulation of Social and Ecological Explanations of Behaviour», *JRAI*, 2-1, p. 141-158.
597. MINT, Sidney W. «Enduring Substances, Trying Theories: The Caribbean Region as Oikoumenê», *JRAI*, 2-2, p. 289-312.
598. MOLINIÉ, Antoinette. «Rite espagnol en clef de juif», *TER*, 27, p. 131-146.
599. MONAGHAN, John. «The Mesoamerican Community as a Great House», *ETH*, V. XXXV, 3, p. 181-194.
600. MONAGHAN, John. «Fiesta Finance in Mesoamerica and the Origins of a Gift Exchange System», *JRAI*, 2-3, p. 499-516.
601. MONDINI, N. Mariana. «Artiodactyl Prey Transport by

- Foxes in Puna Rock Shelters", *CA*, V. 36, 3, p. 520-524.
602. MONJARET, Anne. «Être bien dans son bureau. Jalons pour une réflexion sur différentes formes d'appropriation de l'espace du travail», *EF*, 1996-1, p. 129-139.
603. MOORE, John H. «Putting Anthropology Back Together Again: The Ethnogenetic Critique of Cladistic Theory», *AA*, 96-4, p. 925-948.
604. MOORE, Carmella C. i ROMNEY, A. Kimball. «Material Culture, Geographic Proximity, and Linguistic Affiliation on the North Coast of New Guinea: A Reanalysis of Welch, Terrel, and Nadosliki», *AA*, 96-1, p. 370-391.
605. MORICE, Alain. «Stigmatisation et esprit communautaire des gens à part : les contradictions d'un modèle», *JA*, 59, p. 37-48.
606. MORICOT, Caroline. «Collectif et automatisation dans le cockpit. Les pilotes de ligne au quotidien», *EF*, 1996-2, p. 309-316.
607. MORRIS, Brian. «Woodland and Village: Reflections on the animal estate of Rural Malawi», *JRAI*, 1-2, p. 301-316.
608. MORRISON, Kathleen D. «Typological Schemes and Agricultural Change: Beyond Boserup in Precolonial South India», *CA*, V. 37, 4, p. 583-608.
609. MORROW, Phyllis. «Yup'ik Eskimo Agents and American Legal Agencies: Perspectives on Compliance and Resistance», *JRAI*, 2-3, p. 405-424.
610. MOSKO, Mark S. «Rethinking Trobriand Chieftainship», *JRAI*, 1-4, p. 763-786.
611. MOSQUERA, Antonio. «Las artesanías y empresas colectivas de desarrollo», *ACESMC*, 1994, p. 383-424.
612. MOSSE, David. «South Indian Christians, Purity/Impurity, and the Caste System: Death Ritual in a Tamil Roman Catholic Community», *JRAI*, 2-3, p. 461-484.
613. MOTTA, Roberto. «L'Éthique catholique et l'esprit du capitalisme: la vocation chez François de Sales», *SC*, 49, p. 303-312.
614. MOULINIÉ, Véronique. «Tonton et Taté : notes sur la parenté et la famille au sein de l'entreprise», *JA*, 66-67, p. 71-84.
615. MOZÈRE, Liane. «Agrément ou désagrément. Le statut des assistantes maternelles: ambiguïtés et réticences», *EF*, 1995-4, p. 640-649.
616. MUHAMBETOVA, Asiya I. «The Traditional Musical Culture of Kazakhs in the Social Context of the 20th Century», *TWM*, 37, 3, p. 66-83.
617. MULHARE, Eileen M. «Barrio Matters: Toward an Ethnology of Mesoamerican Customary Social Units», *ETH*, V. XXXV, 2, p. 93-106.
618. MURRAY, Tim. «On Klein's Agenda for Theoretical Archaeology», *CA*, V. 36, 2, p. 290-291.
619. MUSCHIOL, Barbara. «Die Ballade Das hungernde Kind (DVIDr 115). Skizze einer Neubearbeitung unter dem Aspekt des Wirklichkeitsbezuges», *JFVF*, 41, p. 33-39.
620. NAGANO, Yasuhiko. «Functions of a Written Tibetan Instrumental Particle, -kyis, Revisited», *SES*, 41, p. 133-142.
621. NAITHANI, Sadhana. «Political Ideology and Modernisation of Folklore. A study of three contemporary Indian artists», *JFVF*, 41, p. 74-78.
622. NAJAR, Sihem. «Comportement vestimentaire et identification au pluriel», *SC*, 50, p. 399-406.
623. NAMI, Hugo G. «Archaeological Research in the Argentinean Rio Chico Basin», *CA*, V. 36, 4, p. 661-663.
624. NASH, Manning. «Afterword», *ETH*, V. XXXV, 3, p. 229-232.
625. NASH, June. «Global Integration and Subsistence Insecurity», *AA*, 96-1, p. 7-30.
626. NELSON, Diane M. «Maya Hackers and the Cyberspatialised Nation-State: Modernity, Ethnostalgia, and a Lizard Queen in Guatemala», *CA*, 11-3, p. 627.
627. NEMETH, David. «On Pigs in Subsistence Agriculture», *CA*, V. 36, 2, p. 292-293.
628. NESS, Sally A. «When Seeing is Believing: The Changing Role of Visuality in a Philippine Dance», *AQ*, 68, 1, p. 1-13.
629. NICOLAU, Irina. «Le Musée du paysan roumain. Histoire et histoires», *EF*, 1995-3, p. 411-424.
630. NIEUWENHUY, Olga. «The Paradox of Child Labor and Anthropology», *ARA*, 25, p. 237-251.
631. NISHI, Yoshio. «A Brief Survey of the Controversy in Verb Pronominalization in Tibeto-Burman», *SES*, 41, p. 1-16.
632. NOBILI, Carlo. «Lo stupore della diversità. Viaggio alle radici della discriminazione razziale. Una mostra e un convegno al museo Pigorini (19 aprile - 15 ottobre 1994)», *L*, LXI, 3, p. 393-402.
633. NOBILI, Carlo. «Il riscatto delle etnie: i volti e le identità dell'America indigena», *L*, LXI, 4, p. 509-534.
634. NORIEGA, Francisco. «Guerra y cristiandad en Tlahumara 1601-1767», *ACESMC*, 1995, p. 243-286.
635. NORITAKE, Kanzaki. «A comparative analysis of the tourist industry», *SES*, 38, p. 39-50.
636. NOURSE, Jennifer W. «The Voice of the Wind Versus the Masters of Cure: Contested Notions of Spirit Possession among the Lajé of Sulawesi», *JRAI*, 2-3, p. 425-442.
637. NUGENT, David. «Building the State, Making the Nation: The Bases and Limits of State Centralization in Modern Peru», *AA*, 96-1, p. 333-369.
638. NUTINI, Hugo G. «Mesoamerican Community Organization: Preliminary Remarks», *ETH*, V. XXXV, 2, p. 81-92.
639. NZHIE ENGONO, Jean. «Rupture de la modernité, ou l'utopisme positiviste», *SC*, 50, p. 341-350.
640. O'CONNOR, Francis A. «Transnational Factors and Artisan Diversity», *AQ*, 69, 1, p. 27-36.
641. O'DUFFY, Brendan. «Violence in Northern Ireland 1969-1994: sectarian or ethnonational?», *ERS*, V. 18, 4, p. 740-772.
642. O'HANLON, Michael. «Modernity and the Graphicalization of Meaning: New Guinea Highland Shield Design in Historical Perspective», *JRAI*, 1-3, p. 469-494.
643. O'LEARY, Brendan. «Introduction: Reflections on a cold peace», *ERS*, V. 18, 4, p. 695-714.
644. O'LEARY, Brendan. «Afterword: What is framed in the Framework Documents?», *ERS*, V. 18, 4, p. 862-872.
645. OCHS, Elinor i CAPPS, Lisa. «Narrating the Self», *ARA*, 25, p. 19-43.
646. ODGERS-ORTIZ, Olga. «Mémoire et chaînes de transmission de l'expérience», *SC*, 49, p. 255-258.
647. OGINO, Masahiro. «La logique d'actualisation. Le patrimoine et le Japon», *EF*, 1995-1, p. 57-64.
648. OHNUKI-TIERNEY, Emiko. «Structure, Event and Historical Metaphor: Rice and Identities in Japanese History», *JRAI*, 1-2, p. 227-254.
649. OKUNO, Takuji. «Technology for recreation: a look at the famicon and personal computer communication», *SES*, 40, p. 137-146.
650. OLIVER-SMITH, Anthony. «Anthropological Research on Hazards and Disasters», *ARA*, 25, p. 303-328.
651. ORLOVE, Benjamin S. i BRUSH, Stephen B. «Anthropology and the Conservation of Biodiversity», *ARA*, 25, p. 329-352.
652. OROBITG, Gemma. «Quand le 'corps' s'en va très loin. Maladie, personne et catégories de l'altérité chez les Indiens Pumé», *GRA*, 17, p. 85-94.
653. ORTIGUES, Edmond. «L'influence de l'expérience africaine sur notre pratique clinique», *JA*, 64-65, p. 87-96.
654. OUEDRAOGO, Abdoul Dragos. «L'option anthropologie du cinéma: réflexion autour des regards sur l'Autre par l'image», *JA*, 60, p. 125-127.
655. OULLETTE, Françoise-Romaine. «Statut et identité de l'enfant dans le discours de l'adoption», *GRA*, 19, p. 63-76.
656. PAES LOUREIRO, Joao de Jesus. «Le concept de conversion sémiotique et la poétique de la culture amazonienne», *SC*, 49, p. 323-330.
657. PAINE, Robert. «Columbus and Anthropology of Unknown», *JRAI*, 1-1, p. 47-66.
658. PAINE, Robert. «The sami reindeer-herders through the seasons», *VAR*, 12, 1, p. 75-77.
659. PALACIO, Joseph O. «Los pueblos indígenas del Caribe: un paso hacia el autodescubrimiento», *ACESMC*, 1995, p. 335-343.

660. PALMER, C.T.; FREDERICKSON, B.E. i TILLEY, C. "On Cultural Group Selection", *CA*, V. 36, 4, p. 657-658.
661. PALMER, Gary B. i JANKOWIAK, William R. «Performance and Imagination: Toward an Anthropology of the Spectacular and the Mundane», *CA*, 11-2, p. 225-258.
662. PÁLSSON, Gisli. «Enskilment at Sea», *MAN*, 29-4, p. 901-928.
663. PANAYI, Panikos. "The historiography of immigrants and ethnic minorities: Britain compared with the USA", *ERS*, V. 19, 4, p. 823-840.
664. PANOPOULOS, Panayotis. «Revitalizing the Past, Contextualizing the Present: Cultural Responses of the Tradition of Improvised Singing in Aegean Greece», *JMS*, 1-1996, p. 56-69.
665. PARADIS, Annie. «Don Giovanni ou la trajectoire du lièvre», *L'H*, 138, p. 65-86.
666. PARKER, Seymour. «Full Brother-Sister Marriage in Roman Egypt: Another Look», *CA*, 11-3, p. 362-376.
667. PARKIN, Robert J. «Genealogy and Category: An Operational View», *L'H*, 139, p. 87-108.
668. PARMENTIER, Richard. "Haole-ing in the Wind: On the Rhetoric of Identity Anthropology", *AQ*, V. 69, 4, p. 220-230.
669. PEACH, Ceri i GLEBE, Günther. "Muslim Minorities in Western Europe", *ERS*, 18-1, p. 26-45.
670. PEATRIK, Anne-Marie. «La règle et le nombre: les systèmes d'âge et de génération d'Afrique orientale», *L'H*, 134, pp. 13-50.
671. PEIXOTO, Clarice. «France-Brazil: modes d'appellation dans les lieux publics», *EF*, 1995-4, p. 559-568.
672. PEIXOTO, Clarice. "Kaléidoscope d'images. Les contraintes et les contributions de l'audiovisuel à l'analyse des relations sociales", *JA*, 59, p. 117-126.
673. PENRAD, Jean-Claude. "Zanzibar, les cités swahili: riva-ges imaginaires et découverte d'un espace", *JA*, 61-62, p. 155-164.
674. PEREZ, Natacha. "Quelle est la place de Jérusalem dans la mémoire collective?", *SC*, 49, p. 245-248.
675. PEREZGROVAS, Raül; PERALTA, Marisela i PARRY, Althea. «Más y mejor lana en el borrego-Chiapas», *ACESMC*, 1995, p. 190-206.
676. PESCADOR, Juan Javier. "Vanishing Woman: Female Migration and Ethnic Identity in Late-Colonial Mexico City", *EH*, V. 42, 4, p. 617-626.
677. PESSAR, Patricia R. "On the Homefront and in the Workplace: Integrating Immigrant Women into Feminist Discourse", *AQ*, 68, 1, p. 37-47.
678. PETEET, Julie. «The Writing on the Walls: The Graffiti of the Intifada», *CA*, 11-2, p. 139-159.
679. PETER BAUMANN, Max. "The Reflection of the Roma in European Art Music", *TWM*, 38, 1, p. 95-138.
680. PETERSON DEL MAR, David. "Intermarriage and Agency: A Chinookan Case Study", *EH*, V. 42, 1, p. 1-30.
681. PETITOT, Jean. «Note complémentaire sur l'approche morpho-dynamique de la formule canonique du mythe», *L'H*, 135, pp. 17-23.
682. PETROVIC, Ankica. "Perceptions of ganga", *TWM*, 37, 2, p. 60-71.
683. PETTAN, Svanibor. "Gypsies, Music, and Politics in the Balkans: A Case Study from Kosovo", *TWM*, 38, 1, p. 33-62.
684. PIAULT, Marc-Henri. «Cités-Cités. Entretien avec François CONFINO», *JA*, 61-62, p. 165-184.
685. PIAULT, Marc-Henri. "L'architecture, l'utopie et le logo", *JA*, 61-62, p. 207-218.
686. PIAULT, Colette. «Images de la ville», *JA*, 61-62, p. 233-240.
687. PIAULT, Marc-Henri. "A propos de religiosité", *JA*, 63, p. 15-20.
688. PIAULT, Marc-Henri. "J'écris ton nom", *JA*, 63, p. 99-104.
689. PICARD, Dominique. «Les rituels d'accès dans le savoir-vivre», *EF*, 1996-2, p. 239-247.
690. PICCINI, Angela. "Filming through the Mists of Time: Celtic Constructions and the Documentary", *CA*, V. 37, SP, p. S87-112.
691. PINCEMIN, Sophia. «Naves, puertos, textos y arqueología submarina: un enfoque interdisciplinario», *ACESMC*, 1995, p. 459-468.
692. PINCEMIN, Sophia i ROSAS, Mauricio. «Algunas consideraciones sobre la gráfica rupestre en el Estado de Chiapas», *ACESMC*, 1994, p. 535-557.
693. PINÇON, Michel i PINÇON-CHARLOT, Monique. «La chasse au son de la trompe. Contrainte cynégétique et ferveur musicale», *EF*, 1994-4, p. 751-763.
694. PINE, Frances. «Naming the House and Naming the Land: Kinship and Social Groups in Highland Poland», *JRAI*, 2-3, p. 443-460.
695. PINNEY, Christopher. "Hindi cinema and the half-forgotten dialects: an interview with ashish nandy", *VAR*, 11, 2, p. 7-16.
696. PIOT, Charles. «Symbolic Dualism and Historical Process among the Kabre of Togo», *JRAI*, 1-3, p. 611-624.
697. PLAISSE, André. «Le crâne dit de Cartouche», *GRA*, 18, p. 91-92.
698. PLEXOUSSAKI, Effie i YANNACOPOULOS, Kostas. «Le mal purifié. Manipulation du SIDA en Grèce», *L'H*, 139, p. 125-136.
700. POLIER, Nicole. «Of Mines and Min: Modernity and Its Malcontents in Papua New Guinea», *ETH*, V. XXXV, 1, p. 1-16.
701. POLLOCK, Donald. «Masks and the Semiotics of Identity», *JRAI*, 1-3, p. 581-598.
702. POLLOCK, Donald. "Healing Dilemmas", *AQ*, 69, 3, p. 149-157.
703. PONTAULT, Monique. «Enfants perdus, parents trouvés. Le malentendu des retrouvailles», *GRA*, 19, p. 85-96.
704. POPESCU, Ioana. «L'Art national chez les roumains», *EF*, 1995-3, p. 394-410.
705. PORTES, Alejandro i MACLEOD, Dag. "What shall I call myself? Hispanic identity formation in the second generation", *ERS*, V. 19, 3, p. 523-547.
706. POST, J.; SERCOMBE, L. i GAY, L.C.Jr. "Current Bibliography, Discography and Film/Videography", *ETM*, 39, 3, p. 457-490.
707. POST, Jennifer C. "Disseminations and Theses", *ETM*, 40, 2, p. 327-333.
708. POST, J.; SERCOMBE, L. i GAY, L.C.Jr. "Current Bibliography, Discography, and Film/Videography", *ETM*, 40, 2, p. 303-326.
709. POST, J.; SERCOMBE, L. i GAY, L.C.Jr. "Current Bibliography, Discography, and Film/Videography", *ETM*, 40, 1, p. 75-96.
710. POVINELLI, Elizabeth A. «Do Rocks Listen? The Cultural Politics of Apprehending Australian Aboriginal Labor», *AA*, 97-3, p. 505-518.
711. POWELL, Brian. "Theatergoing as homework: an aspect of modern Japanese theater", *SES*, 40, p. 23-36.
712. POWELL, J. V. «To See Ourselves and Other See Us», *AA*, 97-4, p. 661-662.
713. PRADELLES DE LATOUR, Charles-Henri. «Wichcraft and the Avoidance of Physical Violence in Cameroon», *JRAI*, 1-3, p. 599-610.
714. PRADELLES DE LA TOUR, Charles-Henri. "Ethnopsychanalyse: une autre approche du sujet", *JA*, 64-65, p. 97-114.
715. PRADO, Patrick. «Paysages sans paysans», *L'H*, 138, p. 111-120.
716. PRICE, Richard i PRICE, Sally. «Executing Culture: Musée, Museo, Museum», *AA*, 97-1, p. 97-109.
717. PRICE, David H. "The cultural effects of conveyance loss in gravity-fed irrigation systems", *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 273-292.
718. PROBST-EFFAH, Gisela. «Das Moorsoldatenlied (mit 2 Melodiebeispielen)», *JFVF*, 40, p. 75-83.
719. PROCOLI, Angela. "Du projet de reconversion en entreprise au travail de deuil en formation", *JA*, 66-67, p. 59-70.
720. PUCCIO, Deborah. «Les rêves de Teresa», *TER*, 26, p. 19-36.
721. PULMAN, Bertrand. "Une histoire comme ça. Présentation et traduction d'un texte de Robert R. Marett", *JA*, 64-65, p. 33-48.
722. PUTILOV, Boris N. «La folkloristique en Russie au seuil du XXIe. siècle», *EF*, 1996-4, p. 586-598.
723. QINGXIA, Dai i HEDE, Wu. "Jingpho Prefixes: Their Classification, Origins, and Implications

- for General Morphology", *SES*, 41, p. 93-132.
724. QUIMINAL, Catherine. "Genre, territoires et exclusions", *JA*, 59, p. 63-72.
725. QUIMINAL, Catherine. "Péril au centre ville", *JA*, 61-62, p. 225-230.
726. QUIROT, Benoît. «Faux mouvement. Voyage et psychopathologie». *GRA*, 18, p. 3-26.
727. RACINE, Luc. «La formule canonique du mythe: analogie et classifications sociales», *L'H*, 135, pp. 25-33.
728. RĂDULESCU, Speranta. «La musique paysanne roumaine. Systématisation ethnomusicologique et taxonomie populaire», *EF*, 1995-3, p. 450-461.
729. RADY, Martyn. "Self-determination and the dissolution of Yugoslavia", *ERS*, V. 19, 2, p. 379-390.
730. RAHEM, Karim. "Kelkal, un enfant de la République française ?", *JA*, 63, p. 125-142.
731. RAMET, Sabrina Petra. «Nationalism and the *idiot* of the countryside: the case of Serbia», *ERS*, V. 19, 1, p. 70-87.
732. RAMSDEN, P.; ZVELEBIL, M. i PASSMORE, D. G. "Stone Age Settlement in South-Eastern Ireland", *CA*, V. 36, 2, p. 330-332.
733. RANKIN-HILL, Lesley M. i BLAKEY, Michael L. «W. Montague Cobb (1904-1990): Physical Anthropologist, Anatomist, and Activist», *AA*, 96-1, p. 74-96.
734. RANOV, V. A.; CARBONELL, E. i RODRÍGUEZ, X. P. "Kuldara: Earliest Human Occupation in Central Asia in Its Afro-Asian Context", *CA*, V. 36, 2, p. 337-345.
735. RAO, Anupama. "Making women's history spectacular: Bombay doordarshan, maharashtrian social reform and the literary", *VAR*, 11, 2, p. 17-35.
736. RASMUSSEN, Susan. "Zarraf, a tuareg women's wedding dance", *ETH*, V. XXXIV, 1, p. 1-16.
737. RASMUSSEN, Susan. "The Tent as Cultural Symbol and Field Site: Social and Symbolic Space, *Topos*, and Authority in a Tuareg Community", *AQ*, 69, 1, p. 14-26.
738. RAUCH, André. «Combat sur les ondes. Le spectacle de boxe radiodiffusé», *EF*, 1994-4, p. 811-824.
739. RAULIN, Anne. «Le vêtement et son acquisition: des façons d'être citadin», *EF*, 1996-1, p. 168-179.
740. RAVENEAU, Gilles. «Radio-graphie d'une expédition d'entreprise: Bull en Himalaya», *EF*, 1994-4, p. 777-789.
741. RAYMOND, Patrick. «Du privilège à la mort», *L'H*, 136, p. 7-34.
742. RAZ, Jacob. "Itinerancy and sedentariness: self-presentation of tekiya and their role in the matsuri", *SES*, 38, p. 77-88.
743. RECHTMAN, Richard. "Anthropologie et psychanalyse: un débat hors sujet?", *JA*, 64-65, p. 65-86.
744. REED, Richard K. "Medicine, Land Loss, and the Guarani", *AQ*, 69, 3, p. 158-161.
745. REEVES LAWRENCE, Helen. "Music-Making and the Concept of *henua* in an Atoll Environment", *YTM*, 27, p. 13-22.
746. REFF, Daniel T. "The Predicament of Culture and Spanish Missionary Accounts of the Tepehuan and Pueblo Revolts", *EH*, V. 42, 1, p. 63-90.
747. REICHL, Christopher A. "Stages in the Historical Process of Ethnicity: The Japanese in Brazil, 1908-1988", *EH*, V. 42, 1, p. 31-62.
748. RELETHFORD, John H. i HARPENDING, Henry C. "Ancient Differences in Population Size Can Mimic a Recent African Origin of Modern Humans", *CA*, V. 36, 4, p. 667-673.
749. RENARD, Jean-Bruno. «De l'événement à la légende: la formation des légendes contemporaines», *SC*, 47, p. 29-36.
750. RENNEVILLE, Marc. «Alexandre Lacassagne. Un médecin-anthropologue face à la criminalité (1843-1924)», *GRA*, 17, p. 127-140.
751. RESTALL, Matthew. "He Wished It in Vain: Subordination and Resistance among Maya Women in Post-Conquest Yucatan", *EH*, V. 42, 4, p. 577-594.
752. REUMAUX, Françoise. «Hallucinations de petites ou de grandes surfaces», *SC*, 47, p. 15-20.
753. RICHES, David. Hunter-Gatherer Structural Transformations», *JRAI*, 1-4, p. 679-702.
754. RIVIÈRE, Claude. «Pour une théorie du quotidien ritualisé», *EF*, 1996-2, p. 229-238.
755. ROBBEN, Antonius C.G.M. «Conflicting Discourses of Economy and Society in Coastal Brasil», *MAN*, 29-4, p. 875-900.
756. ROBBINS, Joel. "Dispossessing the spirits: christian transformations of desire and ecology among the urapmin of Papua New Guinea", *ETH*, V. XXXIV, 3, p. 211-223.
757. ROBERSON, James E. "Becoming *shakajin*: working-class reproduction in Japan", *ETH*, V. XXXIV, 4, p. 293-314.
758. ROBERTS, J. M.; MOORE, C. C. i ROMNEY, A. K. "Predicting Similarity in Material Culture among New Guinea Villages from Proximity and Language: A Log-linear Approach", *CA*, V. 36, 5, p. 769-788.
759. ROBERTSON, Jennifer. "Hegemonic nostalgia, tourism, and nation-making in Japan", *SES*, 38, p. 89-104.
760. RODITELEVA, Maria I. «La chanson lyrique paysanne russe», *EF*, 1996-4, p. 713-726.
761. ROGAN, Bjarne. «Le couteau traditionnel comme symbole national en Norvège», *EF*, 1996-1, p. 50-57.
762. ROGERS, Alan R. "How Much Can Fossils Tell Us about Regional Continuity?", *CA*, V. 36, 4, p. 674-676.
763. ROQUE, Georges. «Au lieu du sujet, le motif. La quête des peintres depuis d'impressionnisme», *EF*, 1995-2, p. 196-205.
764. ROSALDO, Renato. «Whose Cultural Studies?», *AA*, 96-3, p. 524-528.
765. ROSCOE, Will. «Strange Craft. Strange History. Strange Folks: Cultural Amnesia and the Case for Lesbian and Gays Studies», *AA*, 97-3, p. 448-452.
766. ROSCOE, Paul B. «The Perils of Positivism in Cultural Anthropology», *AA*, 97-3, p. 492-504.
767. ROSCOE, Paul B. «Of Power and Menace: Sepik Art as an Affecting Presence», *JRAI*, 1-1, p. 1-22.
768. ROSE, Lisa i MARSHALL, Fiona. "Meat Eating, Hominid Sociality, and Home Bases Revisited", *CA*, V. 37, 2, p. 307-338.
769. ROSEN, N.; SHEERAN, L. K. i NEVADOMSKY, J. "The Neglected Ape", *CA*, V. 36, 2, p. 352-354.
770. ROSS, Eric B. "Syphilis, Misogyny, and Witchcraft in 16th-Century Europe", *CA*, V. 36, 2, p. 333-336.
771. ROSTAS, Zoltan i MIHAILESCU, Radu Răutu. «Entretien avec Mihai Pop», *EF*, 1995-3, p. 342-353.
772. ROTHENBERG, Jerome. «Je est un autre: Ethnopoetics and the Poet as Other», *AA*, 96-3, p. 523-524.
773. ROUCH, Jacques. «La Dame Pernelle et la Fournaise», *JA*, 63, p. 95-98.
774. ROUGET, Gilbert. «Ethnomusicologie d'un rituel. La représentation, ou de Vélasquez à Francis Bacon», *L'H*, 133, pp. 77-98.
775. ROVSING OLSEN, Miriam. «Modalités d'organisation du chant berbère: paroles et musique», *JMS*, 1-1996, p. 88-108.
776. ROWLEY-CONWAY, Peter. "Making First Farmers Younger: The West European Evidence", *CA*, V. 36, 2, p. 346-352.
777. ROY MAC BEAN, James. "The missing body and the body politic in osmane sembene's *guelwaar*", *VAR*, 12, 1, p. 19-29.
778. RUBY, Jay. "The moral burden of authorship in ethnographic film", *VAR*, 11, 2, p. 77-82.
779. RUDOLF, Florence. «Environnement comme événement», *SC*, 47, p. 21-28.
780. RUGELEY, Terry. "The Maya Elites of Nineteenth-Century Yucatán", *EH*, V. 42, 3, p. 477-494.
781. RUPP-EISENREICH, B. «Critiques allemandes de la notion de race», *GRA*, 19, p. 3-24.
782. RUTHERFORD, Danilyn. «Of Birds and Gifts: Reviving Tradition on an Indonesian Frontier», *CA*, 11-4, p. 577-598.
783. SABBAN, Françoise. «Art et culture contre science et technique. Les enjeux culturels et identitaires de la gastronomie chinoise face à l'Occident», *L'H*, 137, p. 163-193.
784. SAHLINS, Marshall. "The Sadness of Sweetness: The Native Anthropology of Western cosmology", *CA*, V. 37, 3, p. 395-428.
785. SAKAMOTO, Tsutomu. "Islamic pilgrimage and travel", *SES*, 38, p. 141-154.

786. SALÉE, Daniel. "Identities in Conflict. The Aboriginal Question and the Politics of Recognition", *ERS*, 18-2, p. 277-314.
787. SALITOT, Michelle. «Le mythe de Scissi, patrimoine du Mont Sanint-Michel», *EF*, 1995-1, p. 89-102.
788. SAMUELS, David. «These are the Stories that the Dog Tell: Discourses of the Difference in Ethnography and Science Fiction», *CA*, 11-1, p. 88-118.
789. SANDSTROM, Alan R. "Center and Periphery in the Social Organization of Contemporary Nahuas of Mexico", *ETH*, V, XXXV, 3, p. 161-180.
790. SANGUINA, Isabella I. «Les musées d'ethnographie en Russie», *EF*, 1996-4, p. 599-610.
791. SANTIAGO-IRIZARRY, Vilma. «Culture as Cure», *CA*, 11-1, p. 3-24.
792. SAREGO, Luciano. "Appennini e Campagna. Poeti e pastori dell'Alto Velino", *L*, LXI, 3, p. 333-374.
793. SARKAR, Bhaskar. "Encyclopaedia of Indian cinema (Ashish Rajadhyaksha & Paul Willemen)", *VAR*, 11, 2, p. 54-58.
794. SARRIS, Marios. «Death, Gender and Social Change in Greek Society», *JMS*, 1-1995, p. 14-32.
795. SAUMADE, Frédéric. «Race régionale, identité nationale. Pour une ethnologie des comportements électoraux», *TER*, 27, p. 101-114.
796. SAUMADE, Frédéric. «L'Hispanité en Languedoc et en Provence. Une image de l'autre», *EF*, 1994-4, p. 728-738.
797. SAUMADE, Frédéric. «L'élevage du taureau de combat: des héros au mythe. Essai d'anthropologie comparée», *L'H*, 136, p. 35-52.
798. SAUMADE, Frédéric. «Chasseur, torero, boucher: le triangle sémantique du sang animal», *L'H*, 136, p. 113-122.
799. SAVAGLIO, Paula. "Polka Bands and Choral Groups: The Musical Self-Representation of Polish-Americans in Detroit", *ETM*, 40, 1, p. 35-48.
800. SAWADA, Hideo. "On the Usages and Functions of Particles -kou_ -ka. In Colloquial Burmese", *SES*, 41, p. 153-188.
801. SCEPANSKAJA, Tatiana B. «La culture de la route dans la Russie du Nord. Le voyageur», *EF*, 1996-4, p. 677-690.
802. SCHEER, Léo. «La civilisation du virtuel», *SC*, 51, p. 23-28.
803. SCHEPER-HUGHES, Nancy. «The Last White Christmas: The Heidelberg Pub Massacre», *AA*, 96-4, p. 805-817.
804. SCHEPER-HUGHES, Nancy. "The Primacy of the Ethical: Propositions for a Militant Anthropology", *CA*, V, 36, 3, p. 409-440.
805. SCHLEIFER, Eliyahu. "Current Trends of Liturgical Music in the Ashkenazi Synagogue", *TWM*, 37, 1, p. 59-72.
806. SCHLEMMER, Bernard. "Travail des enfants et sciences sociales. A propos d'un colloque, révélateur d'une absence", *JA*, 60, p. 113-118.
807. SCHMÜDE, Klaus. "On the Earliest Occupation of Europe", *CA*, V, 36, 2, p. 293-295.
808. SCHNEPEL, Burkhard. «Dirga and the King: Ethnohistorical Aspects of Politico-Ritual Life in a South Orissan Jungle Kingdom», *JRAI*, 1-1, p. 145-166.
809. SCHRAUWERS, Albert. «The Household and Shared Poverty in the Highlands of Central Sulawesi», *JRAI*, 1-2, p. 337-358.
810. SCHÜTZ, A. «Quelques concepts fondamentaux de phénoménologie», *SC*, 47, p. 57-72.
811. SCUBLA, Lucien. «À propos de la formule canonique, du mythe, et du rite», *L'H*, 135, pp. 51-63.
812. SEEGER, Anthony. "Ethnomusicologists, Archives, Professional Organizations, and the Shifting Ethics of Intellectual Property", *YTM*, 28, p. 87-105.
813. SEGAL, Daniel A. «Resisting Identities: A Found Theme», *CA*, 11-4, p. 431-434.
814. SEGALÉN, Martine i BROMBERGER, Christian. «L'objet moderne: de la production sérielle à la diversité des usages», *EF*, 1996-1, p. 5-16.
815. SÉLIM, Monique. «La ville, miroir de l'Etat: Bucarest. Entretien avec Gérard ALTHABE », *JA*, 61-62, p. 185-198.
816. SÉLIM, Monique. «L'entreprise: emprise idéologique, mondialisation et évolution des problématiques», *JA*, 66-67, p. 19-28.
817. SÉLIM, Monique. «Les nouvelles légitimités de l'islamisme politique au Bangladesh», *JA*, 59, p. 105-116.
818. SELLERS, Jefferey M. "Norms in the politics of housing for minorities: evidence from a French, a German and a US metropolitan area", *ERS*, V, 19, 3, p. 585-608.
819. SEROUSSI, Edwin. "Reconstructing Sephardi Music in the 20th Century: Isaac Levy and his Chants judeo-espagnols", *TWM*, 37, 1, p. 39-58.
820. SHARP, Lesley A. "Playboy Princely Spirits of Madagascar: Possessions Youthful Commentary and Social Critique", *AQ*, 68, 2, p. 75-88.
821. SHARVIT, Uri. "Jewish Musical Culture - Past and Present", *TWM*, 37, 1, p. 3-17.
822. SHERZER, Joel. «The Kuna and Columbus: Encounters and Confrontations of Discourse», *AA*, 96-4, p. 902-924.
823. SHILOAH, Amnon. «La création populaire en Proche et Moyen Orient», *JMS*, 1-1996, p. 82-87.
824. SHORE, Chris. «Anthropology, Literature, and the Problem of Mediterranean Identity», *JMS*, 1-1995, p. 1-13.
825. SHU, Tassei. "The establishment and development of tourism in China", *SES*, 38, p. 155-168.
826. SHUZO, Ishimori. "Tourism and religion: from the perspective of comparative civilization", *SES*, 38, p. 11-24.
827. SILVERBLATT, Irene. "Lessons of Gender and Ethnohistory in Mesoamerica", *EH*, V, 42, 4, p. 639-650.
828. SILVERMAN, Carol. "Music and Power: Gender and Performance among Roma (Gypsies) of Skopje, Macedonia", *TWM*, 38, 1, p. 63-76.
829. SIMONS, Anna. «Somalia and the Dissolution of the Nation States», *AA*, 96-4, p. 818-823.
830. SIMPSON, Bob. «Bringing the Unclear Family into Focus: Divorce and Re-Marriage in Contemporary Britain», *MAN*, 29-4, p. 831-852.
831. SINGH, Gurharpal. "The Punjab Crisis Since 1984: A Reassessment", *ERS*, 18-3, p. 476-493.
832. SINOPOLI, Carla M. i MORRISON, Kathleen D. «Dimensions of Imperial Control: The Vijayanagara Capital», *AA*, 97-1, p. 83-96.
833. SIROST, Olivier. "Le camp, orphelin de la terre", *SC*, 50, p. 417-428.
834. SKAR, Sarah L. «Appropriating Pawns: Andean Dominance and the Manipulation of Things», *JRAI*, 1-4, p. 787-804.
835. SIGANOS, André. «L'imaginaire du labyrinthe (I) : mythe, mémoire, modernité», *SC*, 50, p. 351-358.
836. SLOBIN, Mark. "Ten Paradoxes and Four Dilemmas of Studying Jewish Music", *TWM*, 37, 1, p. 18-23.
837. SMITH, Richard J. "Biology and Body Size in Human Evolution: Statistical Inference Misapplied", *CA*, V, 37, 3, p. 451-482.
838. SMITH, Eric Alden. "Inuit Sex Ratio: A Correction", *CA*, V, 36, 4, p. 658-660.
839. SMITH, Adam i DAVID, Nicholas. "The Production of Space and the House of Xidi Sukur", *CA*, V, 36, 3, p. 441-472.
840. SMITH, Gordon E. "Ernest Gagnon's *Chansons populaires du Canada*: Processes of Writing Culture", *TWM*, 37, 3, p. 36-65.
841. SMITH, Graham. "Russia, ethnohistory and the politics of federation", *ERS*, V, 19, 2, p. 391-410.
842. SOLTIS, J.; BOYD, R. i RICHESON, Peter J. "Can Group-functional Behaviors Evolve by Cultural Group Selection? An Empirical Test", *CA*, V, 36, 3, p. 473-494.
843. SOMMIER, Béatrice. «Les amitiés dans un village de l'Andalousie orientale. Morales, identité et évolution sociale», *EF*, 1996-3, p. 477-489.
844. SOUSSLOFF, Catherine M. "The turn to visual culture: on visual culture and techniques of the observer", *VAR*, 12, 1, p. 77-83.
845. SOWAYAN, Saad A. «The Bedouin Oral Historical Narrative as a Literary Product and Historical Source», *JMS*, 1-1996, p. 45-55.

846. SPILLER, Henry. "Continuity in Sundanese Dance Drumming: Clues from the 1893 Chicago Exposition", *TWM*, 38, 2, p. 23-40.
847. SPYER, Patricia. «Diversity with a Difference: Adat and the New Order in Aru», *CA*, 11-1, p. 25-50.
848. STARRETT, Gregory. «The Political Economy of Religious Commodities in Cairo», *AA*, 97-1, p. 51-68.
849. STARRETT, Gregory. «The Margins of Print: Children's Literature in Egypt», *JRAI*, 2-1, p. 117-140.
850. STEADMAN, L. B.; PALMER, C.T. i TILLEY, C.F. "The Universality of Ancestor Worship", *ETH*, V. XXXV, 1, p. 63-76.
851. STEEN, Andreas. "Der Osten ist rot - Pop and Rock in China", *JVE*, 40, p. 101-117.
852. STOCK, Jonathan P.J. "Musical Narrative, Ideology, and the Life of Abing", *ETM*, 40, 1, p. 49-74.
853. STOCZKOWSKI, Wiktor. «Estructure de la pensée naturaliste», *GRA*, 17, p. 17-44.
854. STOICA, Georgieta i GODEA, Ioan. «Le Musée du village et son rôle dans la formation de l'ethnologie roumaine», *EF*, 1995-3, p. 375-393.
855. STOLCKE, Verena. "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", *CA*, V. 36, 1, p. 1-24.
856. STOLLER, Paul. «Embodying Colonial Memories», *AA*, 96-3, p. 634-648.
857. STRATHERN, Marilyn. «Cutting the Network», *JRAI*, 2-3, p. 517-536.
858. SUGITA, Kuromi. "Note sur quelques approches anthropologiques de l'entreprise. L'expérience japonaise", *JA*, 66-67, p. 225-234.
859. SULCA, Edgar. «La educación indígena y la concepción de la propuesta pedagógica», *ACESMC*, 1994, p. 282-297.
860. SULLIVAN, Stefan. "Interethnic Relations in Post-Sovietic Tuva", *ERS*, 18-1, p. 64-88.
861. SUSSER, I. «The Construction of Poverty and Homelessness in US Cities», *ARA*, 25, p. 411-435.
862. SUTTON, R. Anderson. "Interpreting Electronic Sound Technology in the Contemporary Javanese Soundscape", *ETM*, 40, 2, p. 249-268.
863. SUTTON, David. "Explosive Debates: Dynamite, Tradition, and the State", *AQ*, 69, 2, p. 66-78.
864. SWARTZ, Marc J. "Politics, Ethnicity, and Social Structure: The Decline of an Urban Community During the Twentieth Century", *ETH*, V. XXXV, 4, p. 233-248.
865. SZANTON, C.; BASCH, L. i GLICK, N. "Transnationalism, Nation-States, and Culture", *CA*, V. 36, 4, p. 683-686.
866. TABARAUD, Marie-Catherine. "Les relations milieu rural/milieu urbain en Côte d'Ivoire ou la notion de solidarité révisée", *JA*, 61-62, p. 199-206.
867. TADAO, Umesao. "Keynote address: tourism as a phenomenon of civilization", *SES*, 38, p. 1-10.
868. TAKACH, Arthur. "In search of Ukrainian national identity: 1840-1921", *ERS*, V. 19, 3, p. 640-659.
869. TAKADA, Masatoshi. "The city and its model: a civilization's mechanism for self-expression as the object of tourism", *SES*, 38, p. 105-124.
870. TAKEUCHI, Tsuguhito i TAKAHASHI, Yoshiharu. "Split Ergative Patterns in Transitive and Intransitive Sentences in Tibetan: a Reconsideration", *SES*, 41, p. 277-288.
871. TANNAM, Etain. «The European Union and Northern Irish politics», *ERS*, V. 18, 4, p. 797-817.
872. TAPPEN, Martha. "Savanna Ecology and Natural Bone Deposition: Implications for Early Hominid Site Formation, Hunting, and Scavenging", *CA*, V. 36, 2, p. 223-260.
873. TAPPER, Richard. "Islamic Anthropology and the Anthropology of Islam", *AQ*, 68, 3, p. 185-193.
874. TARRIUS, Alain. "Territoires circulatoires des entrepreneurs commerciaux maghrébins de Marseille: du commerce communautaire aux réseaux de l'économie souterraine mondiale", *JA*, 59, p. 15-36.
875. TAYLOR CARSON, James. "Horses and the Economy and Culture of the Choctaw Indians, 1690-1840", *EH*, V. 42, 3, p. 495-514.
876. TAYLOR, Anne C. «The Soul's Body and its States: An Amazonian Perspective on the Nature of Being Human», *JRAI*, 2-2, p. 201-216.
877. TAYLOR, Rupert. "Political science encounters race and ethnicity", *ERS*, V. 19, 4, p. 884-895.
878. TCHERKÉZOFF, Serge. «L'autocar à Samoa ou la hiérarchie au quotidien», *GRA*, 18, p. 47-56.
879. TERRAY, Emmanuel. «Logique lignagère et logique étatique: retour sur un vieux débat», *L'H*, 133, pp. 73-76.
880. TERRAY, Emmanuel. "Quelques réflexions à propos de la lutte des sans-papiers", *JA*, 66-67, p. 249-254.
881. TERRAY, Emmanuel. "Sur le mouvement de décembre", *JA*, 64-65, p. 191-212.
882. TERRET, Thierry; BEUNARD, Bertile i VAILLEAU, Daniel. «Pratiques et espaces balnéaires au XIXe siècle. Approche comparée de trois sites: Ostende, Marseille, La Rochelle», *EF*, 1996-3, p. 390-405.
883. TERROLLE, Daniel. «Anonymisation et défense collective: l'usage social de l'anonymat à l'encontre des SDF», *EF*, 1996-3, p. 418-425.
884. TESTART, Alain. «Âge et génération chez les aborigènes australiens», *L'H*, 134, pp. 171-178.
885. TESTART, Alain. «Manières de prendre femme en Australie», *L'H*, 139, p. 7-58.
886. THODEN VAN VELZEN, H. U. E. «Revenant cannot Be Shaken: Collective Fantasies in a Maroon Society», *AA*, 97-4, p. 722-731.
887. THOMAS, Nicholas. «A Second Reflection: Presence and Opposition in Contemporary Maori Art», *JRAI*, 1-1, p. 23-46.
888. THOMPSON, Gordon R. "What's in a Dhol? Evidence of Raga-like Approaches in a Gujarati Musical tradition", *ETM*, 39, 3, p. 417-432.
889. TIFFANY, Daniel. "Review of W.J.T. Mitchell's *picture theory*", *VAR*, 12, 1, p. 84-86.
890. TIMÉRA, Mahamet. "Identité, langue et religion dans l'immigration soninké en France", *JA*, 59, p. 73-76.
891. TIRET, Isabelle. «Le réel et l'imaginaire ou la traversée du miroir», *SC*, 49, p. 249-254.
892. TODD, Jennifer. «Equality, plurality and democracy: justifications of proposed constitutional settlements of the Northern Ireland conflict», *ERS*, V. 18, 4, p. 818-836.
893. TOGNI, Roberto. "Itinerario etnografico nell'Est Europa. Transilvania romana, Maramures, Bucovina (Moldavia)", *L*, LXI, 2, p. 201-220.
894. TOLLEFSON, K.D.; ABBOTT, M.L. i WIGGINS, E. "Tribal Estates: A Comparative and Case Study", *ETH*, V. XXXV, 4, p. 321-338.
895. TOLLEFSON, Kenneth D. "Potlatching and political organization among the northwest coast Indians", *ETH*, V. XXXIV, 1, p. 53-74.
896. TORAB, Azam. «Piety as Gendered Agency: A Study of Jalaseh Ritual Discourse in an Urban Neighborhood in Iran», *JRAI*, 2-2, p. 235-252.
897. TORNAY, Serge. «Structure et événement: le système des peuples du cercle karimojong», *L'H*, 134, pp. 51-80.
898. TOURNADRE, Nicolas. "Tibetan Ergativity and the Trajectory Model", *SES*, 41, p. 261-276.
899. TRAUBE, Elizabeth G. «The Popular» in American Culture», *ARA*, 25, p. 127-152.
900. TROSTLE, James A. i SOMMERFELD, Johannes. «Medical Anthropology and Epidemiology», *ARA*, 25, p. 253-274.
901. TRUELLE SCHWARZ, Maureen. "The Explanatory and Predictive Power of History: Coping with the *Mystery Illness*, 1993", *EH*, V. 42, 3, p. 375-402.
902. TRUEX, Gregory F. «Barrio as a Metaphor for Zapotec Social Structure», *ETH*, V. XXXV, 3, p. 203-214.
903. TSOUNIS, Demeter. «Kefi and meraki in rebetiko Music of Adelaide: Cultural Constructions of Passion and Expression and their Link with the Homeland», *YTM*, 27, p. 90-103.
904. TUCKER, Thomas. "Political

- transition and the Jewish question in Hungary today". *ERS*, V. 19, 2, p. 290-315.
905. TUL'CEVA, Ludmila. «Les fêtes paroissiales des paysans russes», *EF*, 1996-4, p. 699-712.
906. TURGEON, Laurier. «Le chaudron de cuivre en Amérique: parcours historique d'un objet interculturel», *EF*, 1996-1, p. 58-73.
907. TURNER, Terence. "Representation, collaboration and mediation in contemporary ethnographic and indigenous media", *VAR*, 11, 2, p. 102-106.
908. TURNER-STRONG, Pauline. «Animated Indians: Critique and Contradiction in in Commodity Children's Culture», *CA*, 11-3, p. 405-429.
909. TURNER-STRONG, Pauline i VAN WINKLE, Buck. «Indian Blood: Reflections on the Calculous of Indigenous Identity in the United States and Canada», *CA*, 11-4, p. 547-576.
910. UKAI, Masaki. «From street show to stage show: the human pump and the modern age», *SES*, 40, p. 71-84.
911. ULIN, Robert C. «Invention and Representation as Cultural Capital: Southwest French Wine-growing History», *AA*, 97-3, p. 519-527.
912. UMESAO, Tadao. «Keynote address. Japanese civilization in the modern age: amusement as a subject for the comparative study of civilization», *SES*, 40, p. 1-12.
913. URIEL DEL CARPIO, Carlos. «Expansión del Estado en la cañada de los Once Pueblos, Michoacán (1940-1970)», *ACESMC*, 1994, p. 477-499.
914. VALVERDE, Monclar Eduardo. «Pourquoi craindre la communication?», *SC*, 50, p. 441-446.
915. VAN GINKEL, Rob. «Cooperating Competitors: Texel Fishermen and Their Organizations (c.1870-1930)», *AQ*, 69, 2, p. 51-65.
916. VAN DER GEEST, S.; REYNOLDS, S. i HARDON, A. «The Anthropology of Pharmaceuticals: A Biographical Approach», *ARA*, 25, p. 153-178.
917. VAN GERVEN, Dennis P.; SHERIDAN, Susan G. i ADAMS, William Y. «The Health and Nutrition of a Medieval Nubian population: The Impact of Political and Economic Change», *AA*, 97-3, p. 468-480.
918. VAN DRIEM, George. «Black Mountain Conjugational Morphology, Proto-Tibeto-Burman Morphosyntax, and the Linguistic Position of Chinese», *SES*, 41, p. 229-260.
919. VANDESKOG, Bjarne G. «*Karlsoya (karlsisle): between goats, rock and mohammed*», *VAR*, 12, 1, p. 73-75.
920. VAPORIS, Constantine N. «The early modern origins of Japanese tourism», *SES*, 38, p. 25-38.
921. VELAY-VALLANTIN, Catherine. «Entre fiction et réalité. Le Petit Chaperon rouge et la bête de Gévaudan», *GRA*, 17, p. 111-126.
922. VERDEAUX, François. «Trajectoires entrepreneuriales au début du siècle en Côte d'Ivoire», *JA*, 66-67, p. 131-148.
923. VERDEAUX, François. «Classes de séniorité chez les lagunaires de Côte d'Ivoire. Une redistribution de l'identité et la différence», *L'H*, 134, pp. 81-110.
924. VERKUYTEN, M.; DE JONG, W. i MASSON, C.N. «The Construction of Ethnic Categories: Discourses of Ethnicity in The Netherlands», *ERS*, 18-2, p. 251-276.
925. VERTOVEC, Steven. «Multiculturalism, culturalism and public incorporation», *ERS*, V. 19, 1, p. 49-69.
926. VIBERT, Elizabeth. «The Natives Were Strong to Live: Reinterpreting Early-Nineteenth-Century Prophetic Movements in the Columbia Plateau», *EH*, V. 42, 2, p. 197-230.
927. VICENTE, Manuela. «Regards sur une population gitane. Témoignage et réflexions à propos d'une observation sur le repoplement des communes rurales», *JA*, 59, p. 49-62.
928. VIDAL, Claudine. «Le royaume abron de Gyaman vu du royaume tutsi de Rwanda. Essai d'histoire africaine comparée», *L'H*, 133, p. 51-72.
929. VIGGIANO, Maria Cristina. «La ballata nel folklore musicale lucano», *L*, LXI, 4, p. 553-596.
930. VILLAFUERTE, Daniel i GARCIA AGUILAR, Mn Carmen. «Las sombrías perspectivas para los plantadores de maíz en Chiapas», *ACESMC*, 1994, p. 298-328.
931. VILLAFUERTE, Daniel i GARCIA, Mn Carmen. «A propósito de la insurrección zapatista. Notas sobre economía y sociedad en Chiapas», *ACESMC*, 1995, p. 36-74.
932. VINCENSINI, Jean-Jacques. «D'une distinction préalable à la définition des stéréotypes anthropologiques», *EF*, 1995-2, p. 257-265.
933. VINOGRADOVA, Lioudmila N. «Les croyances aux démons dans la structure du calendrier populaire», *EF*, 1996-4, p. 738-747.
934. VIQUEIRA, Juan Pedro. «Unas páginas de los libros de cofradías de Chilón 1677-1720», *ACESMC*, 1995, p. 207-232.
935. VIQUEIRA, Juan P. «La comunidad india en México en los estudios antropológicos e históricos», *ACESMC*, 1994, p. 22-58.
936. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. «Images of Nature and Society in Amazonian Ethnology», *ARA*, 25, p. 179-200.
937. VULTUR, Smaranda. «De la reconstitution ethnographique à travers les récits de vie», *EF*, 1995-3, p. 473-483.
938. WADE, Bonnie C. «Performing the Drone in Hindustani Classical Music: What Mughal Paintings Show Us to Hear», *TWM*, 38, 2, p. 41-68.
939. WALDINGER, Roger. «The Other Side of embeddedness: A case Study of the Interplay of Economy and Ethnicity», *ERS*, 18-3, p. 555-580.
940. WALLMAN, Sandra. «Ethnicity, work and localism: narratives of difference in London and Kampala», *ERS*, V. 19, 1, p. 1-28.
941. WARDLOW, Holly. «Bobby teardrops: a turkish video in Papua New Guinea», *VAR*, 12, 1, p. 30-46.
942. WATSON, Patty J. «Archaeology, Anthropology, and the Culture Concept», *AA*, 97-4, p. 683-694.
943. WEBSTER, Gary S. «Social Archaeology and the Irrational», *CA*, V. 37, 4, p. 609-628.
944. WEICH-SHAHAK, Susana. «Dialogue in the Sephardic Cancionero (mit 12 Melodiebeispielen)», *JFVF*, 41, p. 54-73.
945. WEINER, Michael. «Discourses of Race, Nation and Empire in pre-1945 Japan», *ERS*, 18-3, p. 433-456.
946. WENDLING, Thierry. «Jouer avec le temps: la pendule des joueurs d'échecs», *L'H*, 138, p. 87-110.
947. WERNER, Pnina. «Allegories of Sacred Imperfection: Magic, Hermeneutics, and Passion in *The Satanic Verses*», *CA*, V. 37, SP, p. S55-S86.
948. WHITAKER, Mark P. «Ethnography as Learning: A Wittgensteinian Approach to Writing Ethnographic Accounts», *AQ*, 69, 1, p. 1-13.
949. WHITEHEAD, Neil L. «The Historical Anthropology of Text: The Interpretation of Raleigh's Discoverie of Guiana», *CA*, V. 36, 1, p. 53-74.
950. WHITEHOUSE, Harvey. «Jungles and Computers: Neuronal Group Selection and the Epidemiology of Representations», *JRAI*, 2-1, p. 99-116.
951. WHITTEN, Dorothea. «License to Practice? A View from the Rain Forest», *AQ*, 69, 3, p. 115-119.
952. WIKAN, Unni. «Sustainable Development in the Mega-City: Can the Concept Be Made Applicable?», *CA*, V. 36, 4, p. 635-656.
953. WILLEMEN, Paul. «The savage Freud and other essays on possible and retrievable selves (Ashis Nandy)», *VAR*, 11, 2, p. 59-61.
954. WILLIAMS, Brackette F. «The Public Eye: Conducting Fieldwork to Do Homework on Homelessness and Begging in Two U.S. Cities», *CA*, V. 36, 1, p. 25-52.
955. WOODRICK, Anne C. «Mother-Daughter Conflict and the Selection of Ritual Kin in a Peasant Community», *AQ*, 68, 4, p. 219-233.
956. XANTHAKOU, Margarita. «De la mémoire à la méthode: Georges Devereux, tel qu'en nous mêmes ...», *L'H*, 134, p. 179-190.
957. XIBERRAS, Martine. «De la CRAM occupée à la Maison De La Solidarité (MDLS): projet de recherche-action auprès des

squatts et leurs habitants", *SC*, 50, p. 429-440.

958. YACINE, Tassadit. «Poésie chantée en Kabyle: changement ou permanence», *JMS*, 1-1996, p. 109-119.

959. YANNAKOPOULOS, Kostas. «Amis ou amants? Amours entre hommes et identités sexuelles au Pirée et à Athènes», *TER*, 27, p. 59-70.

960. YAO GNABÉLI, Roch. «Les funérailles dans les entreprises ivoiriennes», *JA*, 66-67, p. 85-96.

961. YASHAWANTA SINGH, Chungkham. «Tense or Aspect in Manipuri», *SES*, 41, p. 143-152.

962. YASUGI, Yoshiho. «Native Middle American Languages an Areal-Typological Perspective», *SES*, 39, p. 3-481.

963. YELLES-CHAOUICHE, Mourad. «Les chants de l'escarpolette au Maghreb», *JMS*, 1-1996, p. 120-134.

964. YELVINGTON, Kevin A. «Flirting in the Factory», *JRAI*, 2-2, p. 313-334.

965. YOON, In-Jin. «The Growth of Korean Immigrant Entrepreneurship in Chicago», *ERS*, 18-2, p. 315-335.

966. YOSHIMI, Shun'ya. «The evolution of mass events in prewar Japan», *SES*, 40, p. 85-100.

967. YOUNG, David, INGRAM, Grant, LIU, Ming i MACINTOSH, Constance. «The Dilemma Posed by Monority Medical Traditions in Pluralistic Society: The Case of China and Canada», *ERS*, 18-3, p. 494-514.

968. YOZABURO, Shirahata. «Information studies of tourist resources», *SES*, 38, p. 51-64.

969. ZAFRANI, Haim. «Traditions poétiques et musicales juives au Maroc: centralité religieuse et fonctions sociales», *JMS*, 1-1996, p. 135-146.

970. ZEDER, Melinda A. «After the Revolution: Post-Neolithic Subsistence in Northern Mesopotamia», *AA*, 96-1, p. 97-126.

971. ZEMP, Hugo. «The/An Ethnomusicologist and the Record Business», *YTM*, 28, p. 36-56.

972. ZIMMER-TAMAKOSHI, Laura. «Passion, poetry, and cultural politics in the south pacific», *ETH*, V. XXXIV, 2, p. 113-128.

973. ZONABEND, Françoise. «Naître en marge», *GRA*, 19, p. 49-52.

Index temàtic

Agricultura 297, 419, 506, 608, 627, 717, 776, 930

Alcoholisme, 286, 287, Alteritat, 605, 712, 730, 796, 847, 855, 880, 973,

Amazònia, 198, 876, 936, Amistat, 843,

Amor, 106, 131, 174, 187, 259, 330, 452

Andes, 101, 15, 834

Animals, 593, Anonimat, 883

Antropologia, 282, 353, 378, 379, 385, 432, 528, 554, 561, 624,

660, 702, 764, 769, 804

Antropologia aplicada, 495, 957

Antropologia de l'alimentació, 111, 389, 416, 591, 594, 75, 783, 911

Antropologia de l'empresa, 117, 16, 191, 202, 231, 234, 245,

309, 400, 480, 602, 611, 614, 62, 63, 64, 719, 740, 816, 858,

874, 922, 960, 964, 965

Antropologia de l'esport, 140, 223, 387, 738

Antropologia de la pesca, 12, 13, 662, 915

Antropologia econòmica, 129, 196, 265, 358, 493, 530, 755, 875

Antropologia física, 308, 488, 603, 697, 733, 748, 768, 837

Antropologia jurídica, 462, 609, 85

Antropologia mèdica, 154, 22, 262, 263, 351, 362, 368, 370,

376, 40, 411, 425, 454, 455, 499, 55, 560, 568, 581, 652,

653, 698, 744, 750, 791, 882, 900, 901, 916, 917, 93, 967, 99

Antropologia política, 113, 126, 148, 149, 157, 167, 175, 227,

244, 253, 254, 26, 27, 28, 289, 295, 317, 321, 331, 352, 393,

406, 421, 440, 465, 476, 479, 512, 53, 537, 54, 573, 585,

610, 637, 710, 780, 789, 795, 808, 809, 829, 831, 832, 848,

871, 892, 894, 895, 897, 90, 904, 913, 928, 96, 972

Antropologia postsoviètica, 264

Antropologia urbana, 107, 181, 228, 236, 273, 292, 338, 347,

38, 383, 42, 445, 505, 535, 539, 586, 587, 673, 684, 686,

725, 815, 861, 864, 952, 954

Antropologia visual, 120, 229, 246, 260, 272, 30, 342, 36, 402, 403, 404, 409, 435, 436,

487, 5, 538, 582, 592, 654,

658, 672, 690, 695, 706, 707, 708, 709, 778, 793, 844, 889,

907, 919, 941, 953

Antropomorfisme, 105

Arqueologia, 469, 618, 623, 691, 762, 942, 943

Arquitectura, 536, 685

Art, 112, 114, 417, 438, 640, 692, 704, 763, 767, 887

Assentaments, 3,

Atracció, 23,

Augé, M., 410

Autodeterminació, 473, 729

Automatització, 606

Bascos, 83, 557

Baudrillard, J., 542

Beattles, 219, 220

Beure, 288

Biocultura, 108

Caça, 220, 693

Caçadors, 17

Caçadors-recol·lectors, 29, 753

Calendari, 337

Cànon, 205, 238

Cant, 122, 664, 760, 775, 963

Canvi social, 100, 461, 794,

Capitalisme, 521, 613

Carib, 597

Castes, 612

Centramèrica, 137

Chang, K. C., 301

Chiapas, 531, 532, 578, 675, 931

Ciència, 485

Classe, 923

Cognició, 184, 89

Colom, 657, 822

Colonialisme, 856

Colònies, 391

Comunicació, 211, 544, 556, 558, 646, 910, 914

Coneixement, 58,

Confraries, 276, 934

Cos, 199, 201, 237, 293, 483, 76, 777

Cosmologia, 784

Cotxe, 373

Creativitat, 325

Cronologia, 437

Crucifix, 138

Culte, 575

Cultes de possessió, 104

Cultura material, 182, 519, 534, 758, 906

Cultura medieval, 118

Cultura popular, 110, 193, 407, 899

Dansa, 361, 628, 736, 846

Demografia, 489

Devereux, G., 956

Diferència, 399

Dozon, Jean-Pierre, 369

Dret, 484

Drets, 194

Ecologia, 596, 651, 872, 951

Ecosistema, 18, 779

Edat, 161, 433, 670, 884

Educació, 11, 316, 341, 859

Eficàcia, 180

Elecció, 166

Emoció, 209

Error, 514

Espai, 162, 222, 451, 737, 752, 840

Espectacle, 661

Estereotip, 168, 932

Estructura social, 902

Etnicitat, 14, 203, 213, 25, 366, 4, 562, 633, 8, 841, 860, 868, 877, 890, 909, 924, 939, 940, 97, 44, 45, 450, 459, 460, 471, 367, 39, 464, 502, 527, 583, 590, 788, 893, 937, 948

Etnoliteratura, 207

Etnomusicologia, 109, 130, 146, 183, 188, 19, 221, 257, 275, 290, 296, 310, 319, 343, 349, 44, 45, 450, 459, 460, 471, 474, 475, 48, 490, 491, 56, 57, 576, 595, 61, 616, 619, 682, 683, 7, 728, 745, 774, 799, 805, 812, 819, 888, 903, 91, 929, 969, 971

Etnopsicoanàlisi, 714

Ecologia, 426, 9

Evolució biològica, 526, 551

Evolució cultural, 125, 312, 524, 842, 88

Fenomenologia, 810

Festa, 210, 240, 256, 397, 422, 600, 905

Folklore, 197, 580, 722

Genealogia, 667

Gènere, 116, 124, 173, 247, 248, 284, 294, 303, 323, 381, 382, 415, 448, 453, 457, 468, 492, 579, 588, 676, 677, 724, 735, 751, 77, 770, 773, 827, 94

Genètica, 308

Gitanos, 927

Globalització, 625

Grafit, 678

Grisanti, Cristoforo, 217

Guerra, 634, 68

Hiroshima, 311

Identitat, 206, 242, 261, 414, 423, 533, 546, 553, 577, 604, 645, 668, 669, 705, 72, 786, 813

Ideologia, 74

Imaginari, 157, 510, 511, 518, 59, 823, 835, 886, 891

Imatge, 504, 571

Índia, 961

Indigenisme, 398, 659, 935

Indumentària, 67

Infantesa, 232, 390, 574, 630, 655, 806, 849, 908

- Institucions, 1
 Investigació, 200, 365
 Irrigació, 139
 Islamisme, 405, 817, 873
 Japó, 447, 529, 564, 647, 648, 757, 759, 912, 966
 Jerarquia, 878
 Jerusalem, 674
 Jocs, 128, 164, 348, 449
 Lingüística, 431, 494, 565, 620, 63, 723, 800, 870, 918, 962
 Literatura, 141, 142, 189, 192, 569, 570, 824, 947
 Literatura popular, 119, 123, 144, 344, 363, 424, 548, 70, 71, 78, 792, 845, 958
 Llegendes, 749
 Llengua, 177, 2, 355, 408, 523
 Macedònia, 215
 Màgia, 933
 Malawi, 607
 Marett, Robert R., 721
 Marshack, A., 274
 Maternitat, 615, 81
 Matrimoni, 277, 329, 339, 380, 412, 666, 680, 830, 885
 Merleau-Ponty, 235
 Mesoamèrica, 599, 617, 638
 Micronesia, 291
 Migracions, 103, 151, 152, 249, 278, 332, 345, 401, 41, 470, 472, 486, 545, 663, 734, 747, 807
 Missions, 497, 746
 Mite, 374, 552, 665, 681, 727, 787, 811, 84, 921
 Moda, 158, 622, 739
 Modernitat, 255, 285, 639, 642
 Modernització, 304, 394, 458, 621, 700
 Monasteri, 550
 Moral, 218
 Morin, E., 155
 Mort, 178, 364, 741
 Moviments socials, 881
 Multiculturalisme, 145, 241, 388, 644, 818, 925
 Museologia, 102, 121, 328, 444, 496, 508, 629, 716, 790, 854
 Musicologia, 334, 372, 481, 482, 540, 567, 572, 679, 718, 821, 828, 836, 851, 852, 862, 938, 944
 Nacionalisme, 306, 324, 731, 865
 Naixement, 80
 Navegació, 307, 327
 Nom, 170, 671, 688
 Nomadisme, 467, 742
 Noves tecnologies, 156, 160, 298, 299, 520, 543, 649, 802, 857, 950
 Objecte, 814
 Occidentalisme, 204
 Pacifisme, 643
 Paisatge, 715
 Parentiu, 147, 186, 195, 21, 233, 258, 268, 441, 503, 566, 589, 60, 694, 703, 850, 879, 95, 98
 Parfum, 507
 Pétonnet, C., 185
 Pop, Mihai, 771
 Possessió, 315, 335, 340, 371, 429, 636, 820
 Postmodernisme, 127, 208, 224, 251, 350
 Prehistòria, 43, 69, 732, 970
 Presó, 216
 Psicoanàlisi, 35, 37, 443, 743
 Psicologia, 442
 Publicitat, 226, 280
 Purificació, 305
 Raça, 133, 395, 420, 427, 525, 73, 781, 945
 Racisme, 267, 33, 392, 46, 463, 477, 632, 92
 Ramaderia, 31
 Refugiats, 547
 Religió, 10, 115, 132, 143, 150, 163, 20, 269, 271, 281, 320, 34, 354, 377, 428, 52, 559, 65, 687, 756, 87, 896, 926
 Reproducció, 336
 Risc, 650
 Ritu, 171, 250, 270, 598, 955
 Ritus de passatge, 266, 51
 Ritual, 302, 313, 326, 396, 509, 515, 516, 563, 689, 754
 Riure, 66
 Romania, 212
 Rússia, 214, 466
 Sagrat, 555
 Sedentarisme, 456
 Semiòtica, 47, 478, 656, 701
 Sexualitat, 134, 230, 318, 346, 359, 360, 439, 765, 838, 959
 Signorini, L., 135
 Simbolisme, 159, 243, 386, 517, 696, 761
 Solidaritat, 866
 Somni, 172, 283, 384, 418, 49, 500, 720
 Stocking, G. W., 239
 Surrealisme, 541
 Tauromàquia, 314, 797, 798
 Teatre, 333, 711
 Televisió, 165
 Temàtiques, 79
 Temps, 176, 86, 946
 Teoria social, 153, 430, 498, 766, 853, 949
 Terra, 833
 Territori, 136, 413, 549, 584
 Tibet, 898
 Tradició, 169, 24, 501, 863, 356, 782
 Transport, 601
 Turisme, 513, 6, 635, 825, 826, 867, 869, 920, 968
 Tzeltal, 32
 Utopia, 190
 Valors, 375
 Viatge, 279, 726, 785, 801
 Violència, 322, 641, 713, 803, 82
 Xamanisme, 179
 Xina, 446, 50, 522,