

Adelaida Moya Taulés

Directora general de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural



Considero que la publicació del volum 46 de la Revista d'Etnologia de Catalunya (REC) és una bona oportunitat per presentar-me com a nova directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, una responsabilitat que vaig assumir, amb il·lusió i voluntat de servei, el passat mes de juliol. Però també per manifestar-vos el meu orgull i la meva satisfacció de poder-me sumar al projecte col·lectiu, impulsat des de la direcció general, i del qual totes les persones que llegireu aquest número de la REC també en sou artífexs i protagonistes. Un projecte que cerca el suport al sector de la cultura popular i tradicional i del patrimoni immaterial, però també de la recerca etnològica i de totes aquelles accions i iniciatives vinculades amb la recerca, la protecció, la difusió i el coneixement de la nostra cultura i, a través d'ella, d'altres realitats culturals presents en el nostre entorn.

La REC és una revista amb una llarga trajectòria i de gran prestigi científic i divulgatiu, i ha esdevingut una publicació de primer nivell al servei de la investigació del patrimoni etnològic a Catalunya. I és també un bon altaveu de difusió de moltes de les iniciatives culturals i patrimonials que es duen a terme a casa nostra.

En aquest nou volum trobareu un dossier temàtic que porta per títol *Cap a una antropologia de la Covid-19*, i que aborda la resposta de la societat catalana a la pandè-

mia de la Covid-19 des d'algunes de les múltiples visions d'aquesta realitat: des del món de la salut i l'organització de les cures, l'impacte de la pandèmia al sector de la cultura popular i el patrimoni etnològic, el món del treball, les relacions de gènere, etc.

La revista inclou també les seccions "Miscel·lània" i "Recerques etnològiques", que contenen un ventall ampli de textos de qualitat sobre temàtica diversa. A la primera hi trobareu un article sobre turisme i conflicte a Mallorca. A la segona escrits de recerques realitzades com, per exemple, sobre la tradició artesanal de Catalunya, la identificació d'un barri de Sevilla amb la seva celebració, el cas de la Garbinada de Tarroja de Segarra, els canterers de Miravet i també sobre la innovació en l'àmbit del pessebrisme

Finalment, i a la secció "Crònica", s'apleguen informacions i ressenyes diverses, com ara el 2n Congrés de la Jota als territoris de parla catalana, la relatoria de la Jornada 'Gegantes i diablasses' que va organitzar la Direcció General, i les presentacions de les següents commemoracions del Departament de Cultura: l'Any Joan Tomàs, l'Any Manuel Cubeles i l'Any Joan Manén. La secció també recull una ressenya sobre el ferro i la forja i sobre el procés de no casar-se en la societat tradicional valenciana, així com un homenatge *in memoriam* a Martine Segalen. La REC també conté la ressenya bibliogràfica del llibre "Baixar a Sarrià. La ciutat de la comunitat recreada a Sarrià", que és el número 31 de la col·lecció "Temes d'Etnologia de Catalunya", publicat per la nostra direcció general. ■