

REVISTA D'ETNOLOGIA DE CATALUNYA

Número 46. 2021

Edició

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural
(DGCPAC)

Director

Xavier Roigé Ventura (Universitat de Barcelona)

Adjunta a direcció

Camila del Màrmol Cartañá (Universitat de Barcelona)

Coordinadores del dossier

Alejandra Canals Ossul (Universitat de Barcelona)
Mireia Guil Egea (Universitat de Barcelona)

Consell de redacció

Rosa Canela Balsebre (DGCPAC), Roger Costa Solé (DGCPAC),
Rafel Folch Monclús (DGCPAC)

Coordinació editorial

Cristina Farran Morenilla (DGCPAC), Verònica Guarch Llop (DGCPAC)

Comitè editorial

Jordi Abella Pons (Ecomuseu de les valls d'Àneu), Oriol Beltran Costa
(Universitat de Barcelona), Eliseu Carbonell Camós (Universitat de
Girona), Dolors Comas d'Argemir i Cendra (Universitat Rovira i Virgili),
Raquel Ferrero Gandia (Museu Valencià d'Etnologia), Jaume Guiscafré
Danus (Universitat de les Illes Balears), Maite Hernández Sahagún (Íncita
Cultura i Terra Enllà), Saida Palou Rubio (Universitat de Girona), Isidre
Pinyol Cerro (Centre d'Estudis de les Garrigues), Montserrat Solà Rivera
(Parc Natural de la Serra del Montsant), Montse Ventura Oller (Universitat
Autònoma de Barcelona)

Comitè assessor científic

Sabrina Doyon, Université Laval (Canadà); Nina Kammerer, Brandeis
University (USA); Gloria Artis, Museo Nacional de las Culturas del Mundo
(Mèxic); Ismael Vaccaro, McGill University (Canadà); Marc Jacobs, FARO
- Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed, Vrije Universiteit Brussel
(Bèlgica); Ahmed Skounti, Institut National des Sciences de l'Archéologie
et du Patrimoine (Marroc); Edmon Castell Ginovert, Universidad
Nacional de Colombia (Colòmbia); Iñaki Arrieta Urtizberea, Universidad
del País Vasco; Juan Agudo, Universidad de Sevilla; Jaume Franquesa,
University at Buffalo (USA); Mónica Beatriz Lacarrieu, Universidad de
Buenos Aires (Argentina); Eduardo Restrepo, Pontificia Universidad
Javeriana (Bogotá, Colòmbia).

Correcció

AADIMATIQ

Traducció

TICK TRANSLATIONS

Realització editorial i disseny gràfic

Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions
de la Generalitat de Catalunya

Fotografia de la coberta

El Passeig de Gràcia de Barcelona totalment buit durant el confinament
provocat per la pandèmia de la Covid-19. 20 de març de 2020. Foto:
Sergi Alcàzar.

Contacte

Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Teléfono 933 162 720
rec@gencat.cat
<http://cultura.gencat.cat/rec>

Periodicitat

Anual

La Revista d'Etnologia de Catalunya és una publicació periòdica d'accés obert de difusió de les iniciatives, les realitzacions, les teories i les experiències dels investigadors i dels col·lectius d'estudiosos del camp de l'etnologia i l'antropologia. El primer número de la revista va aparèixer el juliol de 1992 i s'ha publicat de manera ininterrompuda fins avui. Des del juny de 2010 s'inicia la segona època de publicació de la revista, en la qual s'inscriu aquest número.

Aquesta revista ofereix l'accés obert, gratuït i immediat a tots els seus articles a través de RACO (<https://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia>). L'ús dels continguts està subjecte a una llicència de Reconeixement – No Comercial – Sense Obra Derivada (by-nc-nd) de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que no sigui per a usos lucratiu i no es modifiqui el contingut de l'obra. Per veure una còpia de la llicència, visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>.

La revista utilitza l'Open Journal Systems 2.3.7.0, un programari de codi obert per a la gestió i la publicació de revistes.

Les opinions expressades en els diferents treballs que es publiquen són exclusives dels seus autors. En cap cas no implica necessàriament que la revista o el mateix Departament de Cultura les comparteixin.

Dipòsit legal: B-46.605-2010

ISSN electrònic: 2014-6310

ISSN paper: 1132-6581

