

Actes institucionals

L'Inventari del Patrimoni Immaterial del Montseny, al registre de millors pràctiques de salvaguarda del patrimoni immaterial de la UNESCO

La «Metodologia per a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial: l'experiència del Montseny a les Reserves de la Biosfera» ha estat inclosa dins el Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la Convenció 2003 de la UNESCO. Aquest és el primer projecte català que s'ha inclòs dins d'aquest Registre, una de les tres llistes que recullen exemples i manifestacions de patrimoni cultural immaterial

de la humanitat juntament amb la Llista Representativa i la Llista de Salvaguarda Urgent.

El reconeixement del projecte tingué lloc durant el transcurs de la VIII Reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, duta a terme entre el 2 i el 7 de desembre de 2013 a Bakú (Azerbaidjan). En el marc d'aquesta reunió, el director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, del Departament de Cultura, Lluís Puig, va destacar

que «és un reconeixement del qual en podem gaudir plenament, però a la vegada també és un repte per continuar treballant fort i de valent en aquesta línia. Ens ofereix la possibilitat d'atendre altres països i ONG que vulguin aplicar aquest mètode als seus llocs d'origen». Puig afegí que «s'ha posat de manifest com després de 20 anys de treball en la línia de la llei 2/1993, la nostra forma de treballar s'ha convertit en un referent més per a tots els països membres de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial».



■ Lluís Puig. Intervenció en el marc de la reunió del Comitè Intergovernamental de la UNESCO. Desembre 2013. AUTOR: ANTONI CARNÉ

La *Metodologia*, que s'inicià el 2009, ha estat un projecte promogut pel Centre UNESCO de Catalunya amb la col·laboració de la Reserva de la Biosfera del Montseny, el Museu Etnològic del Montseny «la Gabella», i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per mitjà de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

Les principals novetats de la *Metodologia* és que pren com a referència el nou concepte de Patrimoni Cultural Immaterial establert per la Convenció 2003 de la UNESCO, i que ha estat confeccionada amb l'objectiu de servir d'exemple per a altres inventaris de patrimoni immaterial.

La *Metodologia* té com a punt central la participació del conjunt de la societat en la salvaguarda del patrimoni immaterial i se centra en el paper de les comunitats, els grups, i els individus que el recreen i el transmeten. La identificació dels elements que formen part del patrimoni cultural immaterial es dugué a terme a través de la documentació, el treball de camp i la participació comunitària. Els criteris de verificació es fonamenten en tres idees, que són que l'element infongui un sentiment d'identitat, que es transmeti generacionalment i que mantingui llur vigència i actualitat.

L'inventari del Montseny ha recollit 294 elements referents a tradicions i

expressions orals; arts de l'espectacle; pràctiques socials, rituals i esdeveniments festius; coneixements i usos relacionats amb la natura i l'univers; i tècniques artesanals tradicionals. Per les seves característiques, aquest inventari no es considera tancat i s'ha d'anar ampliant i revisant amb les aportacions dels col·lectius i particulars de la zona del Montseny, en especial d'aquells grups i persones que hi estan directament implicats.

El projecte es pot consultar a <http://ves.cat/j8u7> ■

