



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Portada:
Joaquim Chancho:
"Obra gràfica".
Serigrafia 770x610.
(fons d'art del Centre
de Lectura de Reus)

editorial

Invertir per millorar

crèdits

Editor: J. M. Balañà
Director: Francesc Artero
Consell de redacció:
Elisabet Velázquez,
Raül-David Martínez, Ester
Ferrando i Antoni Mateu.

Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15 • 43201 REUS
Tel: (977) 34 07 80
Fax: (977) 34 51 52
centrelectura@readyssoft.es
www.centrelectura.org

Dipòsit legal T-1522-93
ISSN 1132-919X
Tirada: 4.000 exemplars

En conveni amb
l'Institut Municipal
d'Acció Cultural de Reus
Acol·lida als ajuts a la premsa
de la Diputació
de Tarragona i de la
Generalitat de Catalunya

Disseny, compaginació,
composició i edició
de textos i producció:
TPG ENCAIX SL. REUS
Revisió lingüística:
Carme Agustench
Fotolits:
PERE preimpresió
Impressió:
A. G. Rabassa SA. REUS
Distribució:
SEGIMEIL

El Centre de Lectura
de Reus no comparteix
necessàriament les opinions
dels col·laboradors
de la Revista
En conveni amb:
Caixa Tarragona

Cada any, i amb cada pressupost, el Centre de Lectura destina diverses partides econòmiques per millorar les dependències i els serveis que ofereix als socis. Moltes vegades, aquestes inversions no destaquen gaire, ja sigui perquè no estan destinades a executar cap obra de les que es podrien considerar sumptuoses, ja sigui perquè passen desapercebudes a la majoria de socis. Però hi són i sempre es pensen i es destinen per a rehabilitar, conservar i incrementar el patrimoni de l'entitat. Enguany, per exemple, hem adquirit més material per a la Videoteca, un servei que ha reviscolat de manera considerable, amb la finalitat d'ampliar-ne la infraestructura informàtica. També hem habilitat la sala de dansa que hi ha al vestíbul del Teatre Bartrina, que les responsables i els alumnes de l'Escola

de Dansa coneixen com la sala Roseta Mauri. També hem condicionat un laboratori fotogràfic, amb l'objectiu de donar més servei als socis que participen en aquest departament. Finalment, també podem destacar l'adquisició d'un piano, que millorarà la dotació d'instruments amb què compta actualment l'Escola de Música i l'adquisició d'un nou equipament informàtic per a la secretaria de l'entitat.

Tot plegat és una mostra del fet que, a pesar de les dificultats i de l'austeritat que regeix els comptes d'una entitat que s'autofinança en gran part, la voluntat d'invertir sempre hi és. La finalitat de millorar les condicions de les diverses seccions i escoles del Centre de Lectura és, sens dubte, una manera de contribuir a consolidar el nostre futur.

editorial

Invertir
per millorar 3

De lectura

BIEL FERRER, DAVID FIGUERES I ANTONI VECIANA
(SECCIÓ DE LLENGUA I LITERATURA) 4

Ramon Amigó, Xavier Amorós Solà, Joaquim Mallafrè, Josep Murgades, Montserrat Palau, Eugeni Perea, Pere Sagristà, Magí Sunyer i Josep Vallverdú. 4 a 8

Opinió

El sentit de la lectura
MONTSERRAT CORRETGER 9

calendari 10

propostes

De cavall
ANTONI MATEU 12

agenda 14

del centre 15