

## Secció de Llengua i Literatura

## Balanç

Amb la voluntat de treballar per la normalitat i difusió del món de les lletres arreu del nostre àmbit cultural, els Països Catalans, el curs 1999-2000 es constituí una nova junta de la Secció de Llengua i Literatura. Ens marcàrem com a principals objectius poder oferir en la nostra entitat un conjunt d'activitats no només destinades als professionals o estudiants del ram, sinó que tinguessin una incidència en el conjunt de la nostra ciutat i de la nostra comarca; en aquest sentit, pensem que una cosa tan fonamental com és la llengua catalana i, per extensió, les persones o organitzacions que es dediquen a treballar-la i divulgar-la, mereixen una especial atenció dins el conjunt de la cultura que ens identifica com a poble. Molt més quan els nostres paràmetres d'actuació es mouen sempre per la precarietat d'acceptar que no tenim un estat propi al darrere per entomar els cops que sistemàticament ens han infligit tants intransigents que mai no han respectat la nostra identitat. Orgullosos, malgrat tot, d'agafar el relleu de tants i tants personatges il·lustres que han passat per la Secció de Llengua i Literatura del Centre de Lectura als quals humilment volem homenatjar no amb la retòrica de les paraules sinó amb la que creiem que és la nostra millor targeta de presentació: aquest balanç de les activitats que vam dur a terme el curs passat.

Iniciàrem aquesta nova singladura convidant el dia 9 de setembre Hèctor Moret, expert coneixedor d'aspectes filosòfics i folklòrics de la Franja de Ponent, que ens presentà el seu llibre *Indagacions sobre la llengua i literatura catalanes a l'Aragó*. L'acte fou presentat per Marc Martínez, professor de Pinell de Brai.

El gener començarem la nostra col·laboració amb la Comissió Gestora de la sala Marià Fortuny, en la seva interessantíssima sèrie de quatre exposicions que, sobre el tema del disseny, es van anar succeint al llarg del curs. La Secció es va encarregar de compilar una selecció de textos de diferents autors que poguessin complementar l'obra plàstica dels artistes que exposaven la seva obra.

Conjuntament amb el Casal Despertaferro de la nostra ciutat el 17 de febrer presentàrem el llibre de David Bassa *Quan els mal-*

*sons esdevenen realitat*, que a més serví també de presentació de l'Editorial El Jonc, empresa editora de l'esmentat volum i que és una bona proposta emergida des de casa nostra per donar a conèixer una realitat del nostre país que altres editorials més "comercials" defugen.

Commemorant el centenari del naixement de Joan Oliver, esdevingut l'any passat, del 9 al 20 de març vam poder gaudir de l'exposició *Marines Soledats. Joan Oliver "Pere Quart". 1899-1986*, un recorregut a través de diverses fotografies procedents dels arxius familiars del reconegut poeta i dramaturg, que ens acostaren d'una manera íntima a la vida i l'obra d'un dels personatges cabdals no ja de la nostra literatura, sinó de la nostra cultura. L'exposició ens fou proporcionada per la Institució de les Lletres Catalanes.

El 17 de març presentàrem el llibre de Jordi Folch *La guerra dels xiclets*, de l'Editorial La Galera.

El 28 de març, conjuntament amb el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, iniciàrem el *Curs homenatge a Manuel de Pedrolo*, que sota l'epígraf *Deu anys sense Pedrolo*, és l'acte del qual ens podem sentir més orgullosos per la transcendència de l'homenatjat, que s'emmarca plenament en la intenció de la Secció de posar de manifest personatges que més enllà de la seva vàlua literària formen els pilars des dels quals vertebrar la nostra manera de ser. Val a dir que el curs va ser repartit en sis sessions que donaren una visió global de la vida i l'obra de Manuel de Pedrolo. El curs es va inaugurar amb la conferència que sobre el teatre de l'autor de l'*Aranyó* va donar Guillem-Jordi Graells, dramaturg i director del Teatre Lliure de Barcelona. El 30 de març fou Xavier Garcia qui ens parlà de la poètica de Pedrolo. El dia 4 d'abril l'escriptor Jordi Coca va fer una dissertació sobre el cicle de novel·les *Temps Obert*. El dia 6, es va fer un passi de vídeo, on vam poder recuperar una entrevista que Joaquim Maria Puyal va fer per a la televisió a l'autor del *Mecanoscrit* del segon origen. El dia 11 d'abril Josep Faulí, crític literari i periodista, pronunciat una conferència sobre

la novel·la en general de l'escriptor i vam concloure el curs amb l'aproximació biogràfica que ens en donà Maria Ginés, traductora i professora de català.

Un altre homenatge, aquest cop a l'insigne escriptor i intel·lectual Enric Valor, recentment traspasat, ens aplegà el dia 5 d'abril al costat de Rosa Serrano, directora de l'Editorial Tàndem i editora de l'obra de Valor, i del professor de la Universitat de Castelló Vicent Salvador.

Del 7 al 25 d'abril, el vestíbul del Teatre Bartrina acollí l'exposició *101 anys de llibres de ciència-ficció i fantasia en llengua catalana (1877-1977)*, facilitada també per la Institució de les Lletres Catalanes i que va ser inaugurada per Antoni Munné Jordà, guionista de l'exposició, que ens presentà la reedició del llibre *L'illa del gran experiment. Reportatges de l'any 2000*, d'Onofre Parés, un clàssic de la literatura de ciència-ficció de casa nostra. També hi va participar Pau Riba, editor d'aquesta reedició.

El 28 d'abril tinguérem el goig de presentar el llibre del senyor Puig i Climent, *Dona*, que anà a càrrec de Dolors Juanpere.

Les casualitats han volgut que acabéssim en el mateix punt geogràfic des d'on vam començar: la Franja. Però aquest cop —el 18 de maig— xerrant amb l'eminent escriptor de Mequinensa, Jesús Moncada, un dels grans escriptors del nostre país que va ser introduït per l'erudit —per estalviar-nos tots els qualificatius que podrien precedir el seu nom— Josep Murgades. L'editor d'Edicions la Magrana, Carles-Jordi Guardiola, també ens honorà amb la seva presència.

Com es pot veure, el curs passat vam portar a terme prou activitats i ens omple de goig que hagi estat així. Creiem que en l'amplimentall de propostes qualsevol persona amb un mínim de curiositat pel món de les lletres pot veure satisfet aquest sentiment a bastament. És aquest el nostre principal objectiu: la difusió de tot el que fa referència a la nostra llengua i a la nostra literatura. Esperem que el curs que ara comença gaudirem de la mateixa acceptació que ha tingut tot el que vam preparar el curs passat i us encoratgem a participar-hi.

■ DAVID FIGUERES FELIP