



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Portada extreta de l'article
"Festas de Reus", titulat
"Valencians".
Revista del Centre de Lectura, any
VII, primers d'agost de 1926.

editorial

El nostre patrimoni

crèdits

Director-editor:
Francesc Artero
Consell de redacció:
Mercè E. Rovira,
Raül-David Martínez, Ester
Ferrando i Antoni Mateu.

Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15 • 43201 REUS
Tel: (977) 34 07 80
Fax: (977) 34 51 52
e-mail:
centrelectura@readyssoft.es

Dipòsit legal T-1522-93
ISSN 1132-919X
Tirada: 4.000 exemplars

En conveni amb
l'Institut Municipal
d'Acció Cultural de Reus
Acol·lida als ajuts a la premsa
de la Diputació
de Tarragona i de la
Generalitat de Catalunya

Disseny, compaginació,
composició i edició
de textos i producció:
TPG ENCAIX SL, REUS
Fotolits:
PERE preimpresió
Impressió:
A. G. Rabassa SA, REUS
Distribució:
SEGIMEIL

El Centre de Lectura
de Reus no comparteix
necessàriament les opinions
dels col·laboradors
de la Revista

En conveni amb:
Caixa Tarragona

a l'exposició que sobre el Reus del 1900 podem veure al Museu la propera tardor es podrà mirar i conèixer part del patrimoni artístic i bibliogràfic que el Centre de Lectura ha anat aplegant durant els anys, patrimoni que, a partir de 1897, es troba a la seu de l'entitat.

El nostre patrimoni és representatiu de totes les èpoques viscudes des de 1859. És una col·lecció nombrosa, conformada amb donacions i adquisicions, la qual no pot estar tota a la vista del públic, ja sigui per raons de conservació o d'espai. Per això cal aprofitar oportunitats com la d'aquesta exposició, organitzada per l'Ajuntament i la Fundació "la Caixa", perquè els socis i la resta de ciutadans el

puguin conèixer. Conèixer un bon nombre de quadres i de llibres del voltant de segle, una època especialment esplendorosa de la vida econòmica i cultural de la nostra ciutat. D'altra banda, la cessió del nostre patrimoni és una altra mostra clara i evident que el Centre de Lectura sempre col·labora, i molt, amb la ciutat. Encara ara hem de sentir alguns cops (això sí, cada vegada menys) la repetició d'alguns tòpics ignorants, com el d'un presumpte tancament o elitisme de l'entitat, com si la història de la ciutat es pogués escriure sense tenir en compte el Centre de Lectura. L'involucrament de l'entitat amb Reus quedarà un cop més demostrat enguany.

editorial

El nostre patrimoni

3

informe

La ciutat de Reus i els
conflictes colonials de
finals del segle XIX
JORDI XIMENO GALEOTE

4

panorama

"Ibèria, mare aimada",
visions catalanes del 98
RAÜL-DAVID MARTÍNEZ

7

opinió

Sol i Ortega i el desastre
LLUÍS-MIQUEL PÉREZ I SEGURA

9

calendari

10

propostes

Tres discos de música
cubana que fan història
M.B.

12

agenda

14

del centre

15