

biblioteca

A propòsit de la lectura infantil

amb motiu del 4t Saló Infantil de Valladolid ens proposem dedicar un petit article a la literatura infantil i juvenil. Abans, cal saber que anualment a l'Estat espanyol es publiquen uns 5.000 llibres de literatura infantil i juvenil i que segons el director d'aquest Saló hi ha hagut un augment considerable d'aquest tipus de lectura entre els nens de 8 i 10 anys. És per això que la Biblioteca del Centre us vol presentar tres col·leccions de llibres infantils amb l'objectiu d'arribar al lector d'entre els 6 i 12 anys. *La Ratona*, editada a Barcelona per La Galera, SA Editorial, escrita per M. Àngels Ollé i il·lustrada per Roser Capdevila, és la primera col·lecció que volem presentar. L'autora —escriptora i pedagoga— resideix a Reus des de 1964, motiu pel qual aquesta col·lecció té un doble interès pel que fa al nostre fons: d'una banda és una col·lecció important per a la nostra biblioteca infantil, i, per l'altra, amplia la nostra col·lecció local. M. Àngels Ollé ha publicat més d'un centenar d'obres, totes elles dedicades a la didàctica de la llengua i a la literatura infantil. A més d'aquesta col·lecció la Biblioteca compta amb altres obres d'aquesta autora, com per

exemple: *El vaixell bromista*, *Una cullereta a l'escola*, *Tula la tortuga*, *Les avellanes*, entre d'altres. *La Ratona* és una col·lecció que consta de vuit títols, els quals ens narren les peripècies d'una rateta. Cadascun dels volums afegeix un joc didàctic relacionat amb la lectura. Tots vuit volums estan presentats en forma de còmic i pretenen arribar a un públic d'edats compreses entre els 6 i 8 anys. En segon lloc presentem la col·lecció *La vida dels animals*, editada a Bilbao per Publicaciones FHER SA. La vida dels animals, com el seu nom indica, ens explica l'hàbitat, l'alimentació, els costums, etc., d'animals com la llúdria, la granota, el cérvol, l'ànec, etc. Aquesta col·lecció infantil descriu en cadascun dels llibres un animal diferent, està escrita i il·lustrada per autors i il·lustradors estrangers i està traduïda i adaptada a la llengua catalana. Pretén arribar a un públic d'edats compreses entre els 10 i 12 anys. La tercera col·lecció i última, però no menys important, que presentem és titula *La Galera popular*, editada a Barcelona per La Galera, SA Editorial i dissenyada per Claret Serrahima. Aquesta col·lecció inclou contes com *La caputxeta vermella* dels germans

Grimm, faules com *La guineu i la cigonya* de La Fontaine, llegendes catalanes com *El Gegant del Pi* —en adaptació de Maria Eulàlia Valeri—, a més de contes russos, cançoners, etc. De moment la Biblioteca disposa de més de 17 títols d'aquesta col·lecció, tots ells adaptats per autors catalans, il·lustrats en color i enquadernats en holandesa. Són llibres que pretenen arribar a un públic d'edats compreses entre els 8 i 10 anys. Amb aquestes adquisicions la Biblioteca vol arribar tant al lector adult com al lector més petit. En el primer cas es pretén que el lector adult potenciï i fomenti l'ús de la lectura infantil, i, en el segon cas, s'aconseilla que aquells nens que encara no freqüenten la Biblioteca ho facin. Per tot això, posem el nostre fons a la vostra disposició.

■ MONTSE DE ANCIOLA

Biblioteca

Biblioteca: Llibres entrats a la Biblioteca del 15 de novembre al 15 de desembre de 1995: 425. **Hemeroteca:** La Biblioteca s'ha subscrit a la revista *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*.

patrimoni

Noves restauracions

dins de la línia de restauració de peces dels darrers anys, informem que recentment han retornat les dues calaixeres i la peanya dutes a restaurar el passat gener. El procés de restauració l'ha dut a terme el Taller de Restauració de Fusta de l'Escola-Taller Mas Carandell.

La calaixera i el canterano, d'estil català, són mobles de sagristia de finals del segle XVIII, de decoració austera i línies sòbries, on es barreja la fusta de noguer i la de pi. La peanya és de fusta de bern tallada amb motius figuratius.

El procés de restauració de les tres peces ha estat totalment artesanal i s'han tingut en compte els criteris actuals segons els quals cal intentar respectar al màxim l'originalitat de la peça sense intentar dissimular amb envelliments forçats les parts noves o afegides.

Les calaixeres estan ubicades de manera provisional a l'hemeroteca, i la peanya, a les instal·lacions de Patrimoni. Disposem de la documentació tècnica i de reportatge fotogràfic del procés de restauració.

■ TERESA FELIP

