

secció excursionista

La Secció Excursionista del Centre de Lectura de Reus té el goig d'invitar-vos a la XXIV Festa de Sant Jordi i de les Roses que, en ocasió de la diada de Sant Jordi, celebrarà enguany el diumenge 23 d'abril a l'ermita de Santa Maria de Montsant. Tot seguit us detallem els actes programats per a aquesta nova cita.

XXIV Festa de Sant Jordi i de les Roses



Restem fidels al costum, a la Secció Excursionista, d'aplegar-nos anualment en algun indret de les nostres contrades a fi de retre homenatge a Sant Jordi, patró de Catalunya, i a la diada de les roses i dels llibres.

Enguany, i per segona vegada dins de les nostres celebracions, el lloc escollit ha estat l'ermita de la Mare de Déu de Montsant, els orígens de la qual es remunten al segle XII, i en la qual sant Jordi també té la seva pròpia veneració.

El dia de Sant Jordi la gent del poble d'Albarca pujava a l'ermita per posar-se sota la protecció dels sants, per tal que els deslliurés de les picades d'escurçons. Aquesta és encara a hores d'ara una devoció vigent, ja que el dia de Sant Jordi s'hi continua celebrant una missa.

La coincidència enguany de la diada de Sant Jordi amb diumenge facilita el retrobament dalt de l'ermita de gent d'Albarca, d'excursionistes i de gent de tot arreu.

Sigueu-hi tots benvinguts!

Programa

- | | |
|-------------|---|
| 10 h | Sortida a peu des d'Albarca cap a l'ermita |
| 12 h | Actuació del grup musical Tres Quartans de Reus |
| 13 h | Missa, oficiada per Jaume Roig, rector d'Ulldemolins. Benedicció i repartiment de roses |
| 14 h | Parlament de Neus Segrià , ceramista: Paral·lelisme Home-Ceràmica |

Neus Segrià

Neix a Tarragona, un 21 de desembre, amb arrels a Ulldemolins. Viu a Reus des que tenia un any. Estudia a l'Institut Gaudí, i més tard a l'Escola d'Alts Estudis Mercantils de Barcelona. Rep classes de dibuix de Pere Vidiella, de pintura de Miquel Pàmies i de Viñas. Dels ceramistes Sedó d'Esparreguera aprèn a tornejat, s'inicia en l'esmalt i es fascina per la ceràmica.

Ha fet cursos a l'Escola-taller Sant Jordi de Barcelona. Participa al curset Estiu Japó a Olot. Ha impartit seminaris sobre la seva tècnica a l'Argentina, a la Facultat d'Art d'Obedat, i una curs de reci-

clatge a la Universitat de Buenos Aires el novembre passat.

La primera exposició individual, la fa a la Galeria Anquin's de Reus. Ha fet obres conjuntament amb Ceferí Olivé, Josep Sala, Joan Martí i amb l'escultor Aldomà Puig; ha exposat a França, Alemanya, Argentina, Bèlgica i Holanda. Ha participat en la Setmana Catalana de San Francisco (Califòrnia).

La seva obra es reparteix en col·leccions i en museus de ceràmica de Catalunya. El juny de 1993 la Generalitat de Catalunya li atorga el títol de Mestre Artesà Ceramista.

Tres Quartans de Reus

Abans de tot caldria aclarir què és una cobla de tres quartans i després per què som una orquestra. Una cobla tres quartans és un grup de tres músics que toquen quatre instruments que són: el sac de gemecs (cornamusa catalana), la tarota (antecessora de la tenora) i el flabiol i tamborí, els quals acompanyaven gegants, processons i altres seguicis i feien ballar la gent, des de sardanes a balls de parella.

El perquè d'afegir el nom d'orquestrina al grup es deu a la incorporació d'altres instruments com l'acordió diatònic, el banjo, el

fiscorn i la bateria per tal de fer la música més amena a l'hora de ballar.

La cobla-orquestrina TQR es va formar el 1988 com a formació de cobla tres quartans i es va ampliar l'any 1990 amb la resta d'instruments per formar l'actual orquestrina. En aquests set anys les actuacions del grup han estat nombroses: ha participat als cicles de música tradicional i popular *Tradicionàrius* a Barcelona o a *El dia del dulzainero* a Burgos i a altres trobades arreu de Catalunya, i ha editat dues gravacions.