

Retalls de diari

La premsa escrita sembla que perd tot el seu valor un cop superat el període de la seva vigència. El diari d'ahir, el setmanari de fa quinze dies, la revista del mes passat, quan han esgotat la data de caducitat esdevenen, per a la majoria, objectes de lectura inútils, inservibles. Amb tot, però, la lectura de l'actualitat en passat, la relectura d'allò que va ser notícia, quan es fa des d'un cert distanciament temporal obre les portes a una anàlisi dels fets més profunda i rica en matisos i comparacions. Sobretot quan les referències a l'actualitat ens arriben a través de les valoracions personals, a manera de articles d'opinió, de persones ensinistrades a fer punta al llapis i a dir la seva sense embuts. Això explica, per exemple, l'interès que per al lector pot tenir l'aparició al mercat d'un recull d'articles d'opinió publicats al llarg d'un període en un mitjà escrit. Això explica, per exemple, l'interès del recull d'articles de Pere Anguera que s'acaba de publicar dins les Edicions del Centre de Lectura de Reus.

El recull, titulat *Retalls de diari*, s'estructura en tres parts ben diferenciades. La primera part, *Net de papers*, conté els seixanta articles que Anguera va publicar a *La Veu de Reus* entre l'octubre de 1992 i el desembre de 1993 i un de darrer que restà inèdit en estroncar-se la publicació del setmanari. En paraules de l'autor extretes del pròleg: "Aquests articles són habitualment textos, comentaris, aferats a episodis que eren d'actualitat en el moment de redactar-los. Lamentablement, molts d'ells (els que tracten de la qüestió lingüística o dels GAL, per

Aquest mes dediquem l'espai d'Indispensables a les dues darreres novetats de les Edicions del Centre de Lectura que seran presents a la diada de Sant Jordi: *Les muntanyes de Prades. Guia itinerària*, de Rafael Ferré, i *Retalls de diari*, un recull d'articles de Pere Anguera.



exemple) ho tornen a ser en el moment d'escriure aquesta nota. No vaig ser profeta. En tot cas, es compleix una vegada més una vella afirmació de Marx, aquella que ve a dir que la història, en repetir-se, converteix la tragèdia en farsa". La cita, a més de sintetitzar d'una manera prou clara l'interès que, per al lector, té avui el recull, és també una bona mostra del punt de vista des del qual Anguera basteix la seva interpretació dels fets: les referències a Marx, per exemple, sovintegen al llarg del volum igual que hi sovintegen les referències als borbons, al franquisme -sobretot a personatges com ara Fraga-, a les relacions entre Espanya i Catalunya, al centralisme (des de Madrid o des de Barcelona), a les reiterades defenses de la llengua catalana i també al dret a l'autodeterminació dels pobles. En aquest sentit, Anguera no s'està de confessar-se sense ambigüitats: "Jo ho tinc molt clar: la

dreta, ni la catalana ni la forastera. Cal ajudar a consolidar una esquerra amb capacitat d'iniciativa, que estigui compromesa amb el progrés social, que lluiti pel progressiu reconeixement dels drets nacionals democràtics".

La segona part, *Retalls de diari*, conté escrits diversos, catorze en total, que podríem qualificar d'heterogenis: pel tema, pels diferents mitjans on van ser publicats (*Revista del Centre de Lectura*, *Avui*, *Fenici*, *L'Hora*, *Serra d'Or*, *Catalunya Sud*, *El País*, etc.) i també per la data d'aparició (del 1976 al 1995). Hi descobrim altres vessants de l'autor: evidentment, la seva tasca en el camp de la història i, més concretament, la seva activitat pel que fa a la dinamització de la investigació historiogràfica local; la seva estreta vinculació al Centre de Lectura i la seva contribució al coneixement de l'entitat més enllà del nostre entorn, o la seva col·laboració amb diverses iniciatives generades des del món de l'art. Finalment, la tercera part, titulada *Homenatges*, recull 6 articles de caràcter necrològic o bé de semblança personal i professional de personatges destacats: Josep M. Prous i Vila, Joaquim Santasusagna, Josep Iglésies, Evarist Fàbregas i Jaume Vidal Alcover. En definitiva, *Retalls de diari* no és pas un llibre concebut com un obsequi segur per a aquest Sant Jordi. No és, per dir-ho d'una manera més entenedora, un llibre per quedar bé. És un volum apropiat per a aquells que vulguin fer, de la mà de l'autor, un repàs als temes que han marcat l'actualitat dels darrers temps i resseguir alhora alguns episodis destacats en la història local més recent.