

La seu social del Centre de Lectura ha anat creixent al llarg de la seva història fins arribar a ocupar no solament l'antiga seu dels marquesos de Tamarit, sinó també altres immobles veïns de la mateixa illa urbana. Això ha fet que avui existeixin diferents plantes de diferents nivells, amb les consegüents barreres arquitectòniques que això suposa per als disminuïts.

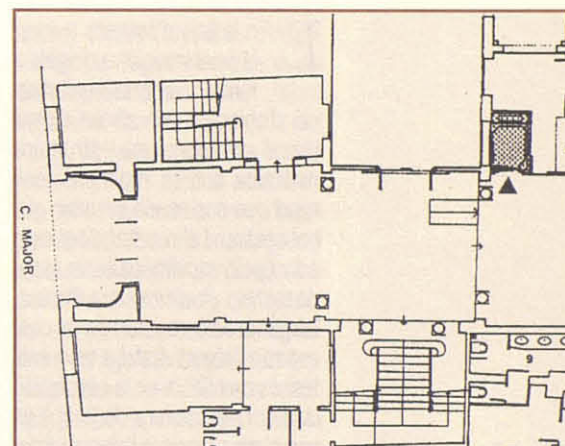
Eliminant barreres arquitectòniques

A la planta baixa, esmentem els graons per accedir a l'antiga sala Hortensi Güell, al vestibul del teatre, a la secretaria o a la sala de dansa. Hi ha també barreres a les altres plantes, per accedir a la Biblioteca, la sala d'actes, les aules de música, la Videofonoteca, etc. D'ençà que se m'encarregà la tasca de dur a terme diferents obres de manteniment i rehabilitació de l'entitat, la reserva d'un espai que permetés la instal·lació d'un ascensor que pogués eliminar bona part de les barreres arquitectòniques existents era un objectiu prioritari. L'oportunitat de fer-lo realitat va sorgir el 1992, quan el Departament de Benestar Social de la Generalitat va oferir subvencions a les entitats que volguessin suprimir barreres arquitectòniques d'acord amb la legislació vigent. Vàrem redactar un projecte específic i se'ns concedí l'ajut sol·licitat. Hores d'ara podem dir que el projecte d'eliminació de barreres arquitectòniques al Centre de Lectura és ja una realitat. Efectivament, des del mes de febrer el Centre de Lectura disposa d'un ascensor amb capacitat per a vuit persones, i que alhora és apte com a muntacàrregues, element tan necessari per al personal de la casa i amb el qual serà possible traslladar amb facilitat i rapidesa pianos i altres instruments musicals, llibres, paquets, etc. S'està confeccionant també una rampa lleu-

gera antirelliscant que s'instal·larà al vestibul principal de la planta baixa per poder salvar l'únic graó de 17 cms que impedeix l'accés al teatre i a la porta de l'ascensor. Hi ha la intenció de substituir aquesta rampa per una de més ampla i d'obra a partir de les obres del Teatre Bartrina. L'espai que havíem reservat per a l'ascensor era el que fins ara ocupava la consergeria de la primera planta, just davant de l'accés a la Biblioteca, i que a la planta baixa correspon a la part posterior de la nova guixeta del teatre, a la planta segona se situa on abans hi havia el laboratori fotogràfic, i a la tercera planta correspon a la part d'una petita aula de música. L'elecció d'aquests espais suposava alguns sacrificis, potser el més important dels quals era el de l'espai ocupat per la consergeria i el taulell d'atenció als socis. Amb tot, pensem que ha valgut la pena l'esforç perquè l'ascensor ocupa ara una posició central respecte a les dependències més utilitzades pels socis. El problema, encara difícil de superar, és que continuen existint barreres per accedir a les aules d'idiomes que dona al carrer de la Concepció i a les aules de dibuix situades damunt de la sala d'actes. En qualsevol cas, però, la millora realitzada és inqüestionable, com podran comprovar els socis que, a partir d'ara, en podran fer ús. Pel que fa a l'ascensor, s'han disposat unes

claus especials a la cabina per tal que l'accés a les plantes 2a i 3a sigui restringit i només s'hi pugui arribar amb l'acompanyament d'un conserge. D'aquesta manera s'evitarà que es pugui accedir a les plantes superiors de la casa en dies festius, quan els serveis que s'hi troben no estiguin oberts al públic i, alhora, el perill que suposa la utilització de l'ascensor per part de la mainada sense la presència d'adults.

Tot això ha fet necessària la remodelació de l'espai del vestibul principal de la primera planta. En aquest sentit, és previst de confeccionar un nou taulell per als conserges, que se situarà just abans de l'accés a la Biblioteca, i també es pintarà i s'il·luminarà com cal aquest espai. D'altra banda, l'espai que queda darrera de la caixa de l'ascensor fins arribar a la paret de la sala Fortuny continuarà destinant-se a consergeria tot conservant-ne la porta lateral, amb un accés restringit, ja que és aquí on es troben els quadres elèctrics principals. L'ascensor és elèctric, de maniobra universal, i la sala de màquines es troba al terrat de la casa. La velocitat d'arrencada és de 0,25 m/segon i la normal és d'1 m/segon. La cabina s'ha confeccionat amb dues portes d'accés a 90 graus per millorar les condicions d'utilització a cada planta. Totes les portes són automàtiques i d'acer inoxidable per tal de millorar-ne el



manteniment. Actualment, s'estan ultimant els acabats exteriors i que consisteixen a forrar de fusta els laterals de les portes a cadascuna de les plantes. Per últim cal esmentar les obres que es duen a terme a l'antiga Sala Hortensi Güell, espai que com ja es va informar passarà a ser ocupat pel nou cafè de l'entitat i del Teatre Bartrina. S'hi han eliminat els graons existents i s'hi ha igualat el paviment elevat i rebaixant el del vestibul previ i els dos dels reservats que fins ara s'obrien a l'antic cafè, espai que ara passarà a formar part de la Biblioteca. Per tant, des del vestibul d'accés al carrer Major es podrà arribar al nou cafè i al nou ascensor sense que ho impedeixi cap graó, i des d'aquest punt a la majoria de sales del Centre de Lectura. Confiam que ben aviat podrem trobar els recursos per continuar superant la resta d'obstacles que existeixen. •

En trama fosca la localització de l'ascensor a la planta baixa

ANTON M. PÀMIES
ARQUITECTE