

“**G**ràcies a l'esforç de la nostra entitat i al suport institucional, aquest projecte, llargament reivindicat pel Centre de Lectura de Reus, és finalment una realitat. I volem compartit amb totes les entitat ciutadanes la joia d'avançar decidits en el camí de la millora dels nostres serveis, i, en definitiva, de l'oferta cultural de la nostra ciutat.”

XAVIER ROBERT

17

Un any de Videofonoteca

del Centre

Amb aquestes paraules del president del Centre de Lectura de Reus, Joan Ballesster, el 15 de gener de 1993 es va inaugurar un nou servei: la Videofonoteca.

Exposicions

La Videofonoteca consta de dues sales. La sala Hortensi Güell, amb la col·laboració de la Secció d'Art, s'utilitza per fer-hi exposicions.

La primera va ser *Mestissagens-tein*, de Tate Cabré i Francesco Rossi, seguida per *Estètica Versus d'A. Pomerol*, i la *9ena Mostra de Fotografia Jove* de l'Institut Català de Serveis a la Joventut. Altres exposicions van ser la de Yolanda Pérez o l'anomenada *A reveure!*, de Martí Ribas, creador del famós Tomàtic del *Club Super 3* i col·laborador del programa *Al Ataque!* d'Alfonso Arús, amb la qual ens vam endinsar en el món del còmic.

Altres activitats

Altres actes en col·laboració que durant aquest any s'han fet a la Sala Hortensi Güell han estat: la presentació del vídeo de l'Orquestra de Cambra Camerata XXI, la Mostra de Videodansa, la presentació del darrer número de la revista *Fenici* en format vídeo, i la projecció dels treballs seleccionats en les diferents convocatòries del Premi Nacional de Videocreació.

Concerts

Paral·lelament, activitats com el concert de la soprano Mary Schieffen al Teatre Bartrina o la festa cubana al Cafè de l'entitat amb l'actuació del grup Glòria Latina i el cantant Felo Pérez, han obert la possibilitat d'organitzar i enregistrar altres concerts amb la col·laboració de Núria Coris Produccions.

Audicions comentades

Proporcionar noves ofertes de servei és una de les prioritats del Consell Assessor de la Videofonoteca, com ara les audicions comentades, enregistrades expressament per especialistes. Aquesta iniciativa permet que els usuaris amplii els seus coneixements musicals a partir dels comentaris i les il·lus-

tracions sobre diversos estils i èpoques de la història de la música.

Actualment, comptem amb les audicions següents: *Cants de treball i tocs de festa als Països Catalans*, per Gabriel Ferré i Puig; *Els plaers del jazz*, per Jaume Joan Magriñà; *El castell de Barba Blava*, per Anton Colom; *L'orgue català barroc*, per Josep M. Mas Bonet; *Introducció a la música de jazz, del rag al bop*, per Joan Pàmies i Alonso; *El saxo i el jazz*, per Pere Bayona; *El renaixement musical tardà a Anglaterra*, per Gabriel Ferré i Puig; i *El flamenc i el jazz*, per Federico Bardaji.

Col·laboracions

Durant aquest any també hem signat dos convenis de col·laboració amb altres entitats. El primer el vàrem signar

el 10 de febrer amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya dins el Programa de Difusió Audio-visual de la Secretaria de Difusió Cultural. Aquest conveni ens permet accedir al fons videogràfic del Departament, que consta de més de tres mil vídeos culturals i pel·lícules en català. El segon conveni de col·laboració el vàrem signar el 15 de juliol amb la Universitat de Barcelona i té com a objectiu principal recuperar el patrimoni cinematogràfic de Reus i la seva àrea d'influència. Aquest projecte va a càrrec d'un equip d'especialistes de la Videofonoteca.

Cal esmentar la propera signatura d'un conveni amb la Filmoteca de la Generalitat per a la recuperació del patrimoni cinematogràfic emmarcat dins la campanya *Salvem el Cinema* (de la qual us vam informar ja àmpliament al número de gener de la Revista).

Consulta en sala

Finalment, un dels serveis principals de la Videofonoteca és la consulta en sala. En aquest moment comptem amb un fons de 1.115 pel·lícules i vídeos culturals, 800 conferències en K7, 400 CD de música clàssica, 300 CD de música moderna, 400 discs antics de pedra, 200 LP, 300 singles i una mitjana d'assistència de 30 consultes diàries. Això fa un total de consultes en sala d'aproximadament 5.700 usuaris.

O

ferir nous serveis és una de les prioritats de la Videofonoteca