



Fundació  
Centre de Lectura  
Reus 1859

## Fundació Privada Centre de Lectura de Reus

La Fundació Privada Centre de Lectura de Reus, a partir d'una resolució del conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb data 18 de novembre de 1993, va ser inscrita definitivament al Registre de Fundacions Privades amb el número 741 i sota la qualificació de fundació benèfica de tipus cultural. Amb aquesta inscripció, la Fundació queda ja formalment en marxa.

### El per què d'una fundació

Com es desprèn de l'article segon dels Estatuts, que van ser aprovats en l'Assemblea Extraordinària de Socis del 26 de juny de 1991 i modificats i aprovats definitivament en l'Assemblea del 29 de gener de 1993, la finalitat de la Fundació Privada Centre de Lectura de Reus és servir la cultura catalana, conscient que aquesta és l'única manera lògica i natural de servir la cultura universal a Catalunya. Així mateix, l'objectiu de la Fundació és exclusivament el de col·laborar en qualsevol de les activitats del Centre de Lectura de Reus.

Per realitzar aquests objectius, la Fundació recapta fons i els inverteix amb la deguda cura, recuperant el paper de finançament privat.

En aquest sentit, la Fundació es nodreix de donacions que hi realitzen persones físiques o jurídiques. L'aplicació de la futura Llei de mecenatge, que en aquests moments ha entrat ja al Parlament esta-

tal, permetrà que aquestes persones rebin un tracte fiscal avantatjós que n'estimuli l'acció de suport a l'activitat cultural.

### El capital fundacional

La Fundació Centre de Lectura de Reus compta amb un capital actual de prop de 17 milions de pessetes en efectiu més dues cases en propietat. Cal remarcar aquest darrer fet, ja que els donatius al fons fundacional poden ser en efectiu o bé en altres tipus de béns.

Fins al moment, els donatius rebuts van des de les 30.000 pessetes fins al milió.

### El llegat de Joaquim Santasusagna

Sens dubte, la contribució més important al fons fundacional ha estat la del llegat de Joaquim Santasusagna. En aquest sentit, cal destacar la voluntat demostrada pels marmessors de l'herència, que han considerat que la finalitat del llegat constituït no tan sols es mantindria, sinó que se n'asseguraria la continuïtat, en el marc de la Fundació Centre de Lectura de Reus.

Aquesta possibilitat de col·laboració de la Fundació Centre de Lectura de Reus amb els llegats que es puguin establir permetria a la Fundació gestionar un capital més important. Alhora, a través d'un document signat per ambdues parts, la Fundació es comprometria a

respectar en el futur els desitjos dels llegataris pel que fa a les activitats a desenvolupar, sempre i quan es trobessin recollides en els objectius fundacionals.

### El paper de les fundacions privades

El començament de la discussió parlamentària de la Llei de mecenatge ha posat en evidència el paper important que poden desenvolupar les fundacions privades en l'àmbit de la promoció cultural.

En aquest sentit, la participació activa del sector privat en la generació d'activitat cultural és ja un fenomen irreversible. Al costat de l'activitat cultural generada des del sector públic, la tasca de mecenatge o d'esponsorització duta a terme per empreses o particulars esdevé un element de dinamització imprescindible que ja en els darrers anys ha experimentat un creixement quantitatiu molt important. En aquest context, el paper de les fundacions privades no és altre que el d'aglutinar aquests recursos generats des de la societat civil, ja sigui a través de persones físiques o jurídiques, i destinar-los a la realització de projectes culturals que donin resposta a les necessitats actuals de la nostra societat a partir de l'anàlisi de les mancances existents. En definitiva, es tracta d'una manera eficaç d'aplegar esforços i rendibilitzar els recursos per fer realitat un projecte d'interès comú: la millora i la dinamització del nostre entorn cultural.