

Josep Santesmases, president de l'IEV



L'Institut d'Estudis Vallencs (IEV) i el Centre de Lectura de Reus van signar un conveni de col·laboració l'any 1992 per tal de coordinar diverses activitats culturals i per unir esforços com a entitats culturals de dependència no oficial. Transcorreguts alguns mesos, parlem avui amb Josep Santesmases, president de l'IEV, per aprofundir en el coneixement mutu i per exposar els projectes d'actuació comuns.

Estudis Vallencs, 11 de la col·lecció comarcal, 32 *Quaderns de Vilaniu* (miscel·lània de l'Alt Camp) i una de la col·lecció pedagògica *Per Conèixer l'Alt Camp*, la ramificació d'activitats s'ha estès per molts camps: la divulgació cultural, amb conferències i actes de tota mena; l'art, amb les continuades exposicions a les dues sales; l'arqueologia, amb les activitats de la seva comissió; les ciències naturals, a través de la comissió de natura; el cine-club i el vídeo amb la comissió de mitjans àudio-visuals; la protecció del patrimoni arquitectònic, la fotografia, el muntatge d'exposicions pròpies, etc.

GF.- *Sembla que l'IEV és una institució que té un caire més marcadament de recerca que no pas el Centre de Lectura, amb uns objectius més generals de difusió cultural. Quines coincidències i semblances hi trobeu?*

JS.- Si bé és cert que podem semblar entitats amb diferents objectius culturals, els punts de coincidència són molt nombrosos i impliquen la major part de les nostres activitats. Penso ara, per exemple, en els serveis que prestem: biblioteca, hemeroteca, audiotea -conferències en el cas nostre-, exposicions, cursets, aules, cine-club, publicacions, etc.

GF.- *Durant aquest temps en què ha estat vigent el conveni entre ambdues entitats s'han estudiat les diverses possibilitats de col·laboració. Quines destacaríeu?*

JS.- Sens dubte, una de les raons d'haver signat el conveni de col·laboració és pensant en l'aprofitament mutu de les activitats similars que duem a terme les dues entitats. L'organització conjunta de conferències, cursets o aules és un objectiu que ha de rendibilitzar i optimitzar la nostra oferta. Una altra possibilitat que s'ha contemplat és la de treure conjuntament una publicació periòdica divulgativa que afecti l'àmbit territorial de les nostres comarques. També s'ha pensat a establir un acord pel qual els associats d'un centre puguin gaudir dels serveis de l'altre.

GF.- *Una de les característiques que comparteixen les dues entitats és la dependència no oficial, és a dir, que es tracta de dues asso-*

ciacions que neixen i es nodreixen de la societat civil. Com definiríeu les relacions actuals d'ens com els nostres amb les diverses administracions?

JS.- Les relacions amb les administracions públiques són diverses i complexes. Per la nostra part hem de manifestar un públic reconeixement a l'Ajuntament de Valls, que ha estat un puntal del finançament de l'IEV, sense que per això hagi volgut passar factura. Però la impressió general és que vivim en un país en el qual es lloa constantment la societat civil i per l'altra banda se l'escanya. Massa sovint semblen *germanetes de la caritat* buscant recursos per tot arreu. Crec que les facilitats de col·laboració amb les administracions en el cas d'entitats com les nostres que donen contingut i que estructuren una ciutat i un territori, haurien de ser més àgils i més generoses. A vegades, sembla que despertem en els polítics recels i gelosies només pel fet de fer feina ben feta. Crec que cal invitar-los que reflexionin i deixin de pensar que la societat s'ha d'articular, només, a partir dels organismes públics. Nosaltres estem convençuts que pel mateix preu podem donar millor servei i el que és fonamental, podem estimular la creativitat i el dinamisme cultural en la societat.

GF.- *Quina és la funció actual i futura de l'IEV en el seu àmbit d'actuació?*

JS.- La funció actual de l'IEV és la que anem mantenint durant els darrers anys, amb voluntat de servei i també amb voluntat de connexió externa, establint relacions amb altres centres i participant amb organismes que agrupin entitats com la nostra. Una realització en marxa que esperem que doni fruits aviat, és la creació de l'oficina pro-universitària dirigida a conduir totes les necessitats amb el món universitari de la nostra zona. En definitiva es tracta de recollir les inquietuds culturals d'una comarca des de molts diversos aspectes: la investigació, la creativitat, la difusió dels propis coneixements del nostre àmbit geogràfic, la prestació de serveis i la difusió en un sentit ampli de la cultura.

GABRIEL FERRÉ I PUIG
EDITOR DE LA RCLR

GF.- *Expliqueu-nos des de quan funciona el vostre institut i el tipus d'activitats que desenvolupa.*

JS.- L'IEV va ser creat l'any 1960 a Barcelona per un grup de prohoms vallencs residents a la ciutat comtal. Dos anys més tard, la seu social es trasllada a Valls. L'any 1962 edita el seu primer llibre, *El pintor Galofre Oller*, de Cèsar Martinell. Fins a l'any 1979 l'activitat, gairebé exclusiva, foren les edicions de llibres, amb un total de vuit publicacions. A partir de la recuperació dels ajuntaments democràtics es produí una remodelació a l'IEV amb una ampliació de l'oferta cultural. A l'establir la seu social a l'actual estatge de l'antic Hospital de Sant Roc, es disposà d'uns espais imprescindibles per a moure les diverses activitats que l'IEV ha anat incorporant al llarg dels anys. Si bé l'actuació editorial ha estat l'eix principal de l'entitat, amb 32 volums de la col·lecció