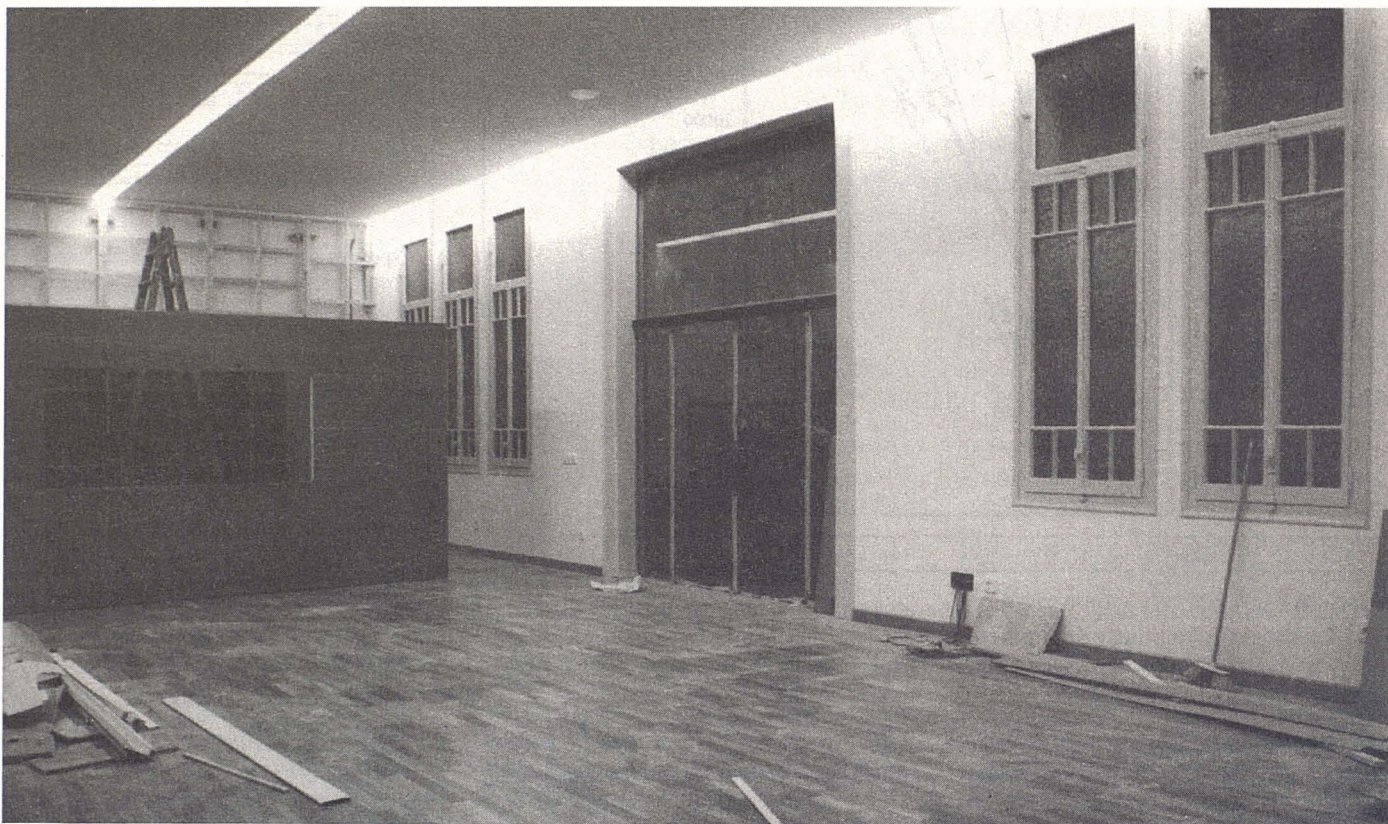


# La Mediateca inaugura els serveis de Videoteca-Fonoteca



En els últims anys s'ha parlat molt de la influència dels nous mitjans àudio-visuals, d'una força i d'un abast aclaparadors, sobre les formes tradicionals de transmissió cultural. La decadència virtual dels canals tradicionals i la superació tècnica, a velocitat de vegades supersònica, que ha acompanyat el desenvolupament dels nous mitjans, ha creat una síndrome de decadència del que fins fa poc constituïa la nostra realitat comunicativa. I els creadors i comunicadors d'aquesta fi de segle s'han vist obligats a escollir entre dues posicions aparentment antagòniques: la dels *apocalíptics* i la dels *integrats*, seguint la terminologia d'Umberto Eco.

Passat el terratrèmol inicial, però, les coses han anat definint-se per donar pas a un panorama tan interessant com allunyat de qualsevol catastrofisme: els nous mitjans, en tant que nous canals d'expressió, posen a l'abast de la societat noves formes de transmissió cultural sense que això sig-

nifiqui la inhabilitació dels mitjans imperants fins al moment. La lletra impresa, els diaris i els llibres sobretot, ofereixen un tipus de comunicació que no té res a veure amb la que ofereix la televisió, el vídeo o, en general, els mitjans de comunicació de masses; els enregistraments de música permeten acostar al públic obres i intèrprets que potser mai no seria possible sentir en directe, sense que això pugui suplir la intensitat dels concerts en viu. D'aquesta manera, doncs, tots els mitjans es complementen, es relacionen i s'influeixen de manera que la informació que arriba a l'espectador/oïdor/lector s'enriqueix d'una manera considerable. I s'enriqueix, encara, la seva llibertat a l'hora de triar aquell canal a través del qual vol establir contacte amb tot allò que s'esdevé en el seu entorn.

Els nous mitjans i els mitjans tradicionals són, doncs, dues cares diferents d'una mateixa realitat: la cultura entesa en el seu sentit

més ampli i més universal en el context del darrer decenni del segle XX.

Des d'aquesta perspectiva, i donant resposta a la necessitat d'acordar el seus serveis a les exigències del temps i de la societat, d'*integrar-se*, en definitiva, a la nova realitat cultural, el Centre de Lectura, que des de la seva fundació el 1859 ha fet de la seva tasca de difusió de la cultura, fa ara un pas endavant amb la inauguració de la Videoteca-Fonoteca de l'entitat La Mediateca, com a espai global on s'esdevé la transmissió cultural a través de diversos mitjans, és ja una realitat.

La realització d'aquest projecte, però, no hauria estat possible sense el suport de diverses entitats. En aquest sentit, el Centre de Lectura de Reus vol expressar el seu agraïment al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'Institut Municipal

d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Reus (IMAC), per les seves aportacions econòmiques a les obres de rehabilitació i consolidació de l'espai; a la Diputació Provincial de Tarragona per la seva ajuda econòmica pel que fa a instal·lacions i aparells; i a la Caixa de Sabadell, per la seva contribució econòmica en la creació de la infraestructura tècnica i per la concessió de la beca de catalogació del fons fonogràfic i videogràfic de l'entitat.

A continuació, us oferim una àmplia informació sobre la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura. A les fotografies que il·lustren aquestes pàgines us mostrem algunes de les obres que ha calgut dur a terme per acondicionar-ne l'espai.

El resultat final el podreu apreciar vosaltres mateixos, a partir del dia 15, al Centre de Lectura. Un Centre de Lectura que, d'aquesta manera, inicia amb garanties d'èxit el seu recorregut cultural en la recta final del segle XX.



# La Videoteca-Fonoteca: què és i què serà



El Centre de Lectura de Reus disposarà, a partir d'aquest mes de gener, d'un nou servei per als socis.

Es tracta de la Videoteca-Fonoteca, que juntament amb la Biblioteca i l'Hemeroteca configurarà una Mediateca completa.

La finalitat d'aquestes noves instal·lacions és donar al Centre de Lectura i a la pròpia ciutat de Reus uns serveis necessaris per cobrir les noves exigències culturals i tecnològiques dels temps actuals.

## Les obres de condicionament

La Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura és ubicada al segon pis de l'entitat i ocupa la sala Argilaga i les estances adjacents. Per acollir aquestes noves instal·lacions ha calgut realitzar tot un conjunt d'obres, entre les quals podem esmentar la substitució del terra, la consolidació del trespò i, d'altra banda, el canvi de la instal·lació elèctrica.

## La Videoteca

La Videoteca està dividida en dues parts. D'una banda, la sala Argilaga, on hi ha cinc cabines individuals per visionar cintes de video sistemes S-VHS, VHS, Beta i multisistema (PALSECAM, NTSC i MESEMCAM).

L'altra sala, que és polivalent, disposarà d'un video-projector amb pantalla gegant. En aquesta estança, que tindrà una cabuda per a un centenar de persones aproximadament, es podran realitzar projeccions de diapositives, transparències i, a més, hi haurà instal·lat un equip de traducció simultània, adequat per efectuar conferències, xerrades, cine fòrum, audicions comentades, etc.

D'altra banda, entrarà en funcionament una antena terrestre per sintonitzar tots els canals de televisió de l'Estat, i una altra de parabòlica per rebre les emissions del satèl·lit Astra 1A i Astra 1B. D'aquesta instal·lació se'n podrà gaudir en ambdues sales. Un aspecte destacable és que els

esmentats satèl·lits tenen capacitat per rebre les imatges de 25 canals de televisió europeus (anglesos, alemanys, francesos, noruecs, danesos, etc.).

## La Fonoteca

La Fonoteca, situada també a la sala Argilaga, disposa de setze places per fer audicions de música i de deu canals de reproducció d'àudio diferents. Aquest servei inclou sis aparells reproductors de discos compactes, tres pletines, un plat gira-discos i un reproductor de video-disc.

A la sala polivalent també hi haurà un servei de reproducció d'àudio on es podran realitzar audicions comentades.

## Funcionament de la Videoteca-Fonoteca

El control de la Videoteca-Fonoteca es portarà des d'una cabina emplaçada al fons de la

sala Argilaga. En aquesta cabina hi haurà una taula de comandaments per on es dirigiran tots els aparells d'àudio i video.

Tant a la Videoteca com a la Fonoteca és prevista la consulta en sala, el préstec de material i l'audició i el visionat de qualsevol enregistrament que pugui portar el soci. Tots els aparells funcionaran amb auriculars estèreo dels quals es podrà graduar la intensitat del volum.

D'altra banda, la Videoteca està regida per un director i un Consell Assessor la funció del qual és l'assessorament en la compra de material d'àudio i video. El director forma part del Consell Directiu del Centre de Lectura.

Per utilitzar les instal·lacions de la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura, els socis de l'entitat hauran d'adreçar-se al videotecari.

## Fons de material

La Videoteca continuarà, bàsicament, videos de divulgació cultural i de caire científic. Així mateix, hi haurà videos de creació. La temàtica cultural i científica inclourà diverses àrees: música, ciències socials, llengua, literatura, art, etc. Pel que fa als videos de creació, cal esmentar els enregistraments procedents del Premi Nacional de Videocreació que cada any convoca el Centre de Lectura i el Consell Comarcal del Baix Camp. D'altra banda, hi haurà videos del tipus video-art i pel·lícules d'art i assaig.

La Fonoteca, per la seva banda, comptarà amb el fons d'enregistraments de què ja disposa el Centre de Lectura sobre les conferències realitzades a l'entitat. Tindrà també una selecció de discos compactes de música pop, rock, jazz, músiques ètniques i bandes sonores, però s'especialitzarà en música clàssica.

**XAVIER ROBERT**  
DIRECTOR DE LA  
VIDEOTECA-FONOTECA