

1992 raons

Mil nou-cents noranta-dos és, per a uns, un any esperat, anhelat, desitjat amb il·lusió i també, per a altres, temut, criticat i rebutjat amb inapetència. Per quines 1992 raons? Certament, l'any és farcit d'esdeveniments coincidents temporalment i, alhora, divergents conceptualment: l'organització dels jocs olímpics de l'esport de la competició de Barcelona sense Comitè Olímpic Català; la celebració de l'exposició universal del món opulent no-subdesenvolupat de Sevilla; la commemoració del 5è. centenari del descobriment, conquesta, colonització i expoliació d'Amèrica; l'actualització de les centenàries Bases per al catalanisme polític de Manresa; les eleccions al Parlament de Catalunya amb sobirania limitada; la creació de la polèmica Universitat del Sud del Principat de Catalunya...

Mil nou-cents noranta-dos ha generat, doncs, molta expectació i ambraó, més ben dit: amb 1992 raons per ser-hi o per fugir-ne. Podem albirar amb aproximació què hi és previst però no sabem què hi passarà amb certesa. El temps ens ho dirà. I també ens farà ser protagonistes o espectadors, presents o absents, actius

o passius, col·laboradors o opositors. La inhibició potser no hi tindrà cabuda.

Tot plegat configurarà la nostra realitat més llunyana i més immediata.

A l'entitat, enmig de tot aquest garbuix, no li manquen pas ganes de fer cultura i de donar res-

posta als nous reptes del temps, quan farà cent trenta-tres anys de la seva fundació: d'una banda, la rehabilitació de vells espais per a noves funcions, i, d'altra banda, la recent informatització de la Secretaria i de la Revista de l'entitat o la instal·lació definitiva de la fonoteca i de la videoteca del Centre de Lectura de Reus, que també seran esdeveniments del noranta-dos, ho demostren, tot fent nostra la divisa foixana: *m'exalta el nou i m'enamora el vell*.

El Centre de Lectura de Reus voldrà ser-hi, amb esperit crític i fidel als seus principis com a societat privada amb vocació de servei públic i esmerçant tots els seus esforços en la finalitat de servir, amb independència, la cultura catalana, que és l'única manera lògica, natural i, per tant, exclusiva de servir la cultura universal als Països Catalans el noranta-dos i més enllà.



CENTRE DE LECTURA REUS 1859

Sumari

Gener de 1992
Cinquena època
Número 40

EDITORIAL, 3

ACTUALITAT, 4

Tv privades

CONVERSA, 5

Francesc Bonastre

ESTUDI, 6 i 7

Restauració del *Paisatge*

CALENDARI, 8 i 9

CRÍTICA I RESSENYES, 10

DE LA CASA, 11 a 13

TEATRE BARTRINA, 14 i 15

Crèdits

Editor: Gabriel Ferré i Puig
Directora: Rosa Pagès i Pallisé
Edita: Centre de Lectura de Reus,
Major 15, 43201 REUS
Tel (977) 34 07 80 / 77 31 12

El Centre de Lectura de Reus no comparteix necessàriament les opinions dels col·laboradors de la Revista

Fotografia portada: Josep M. Ribas i Prous

Projecte gràfic, composició i edició de textos i producció: GC&CSL, AZERØ PUBLICACIONS
Prat de la Riba 9 bis, 3r-3a, 43201 REUS
Tel. (977) 31 87 36, Fax (977) 31 66 74
Impressió: A.G. Dalmau, Lleida
Dipòsit legal: T-2503-87
Tirada: 5.000 exemplars
Acollida als ajuts a la premsa de la Diputació de Tarragona i de la Generalitat de Catalunya

REVISTA
DEL CENTRE DE LECTURA DE
REUS