

Editor:
Joan Ballester i Grau
Director:
Joaquim Mallafrè i Gavallda
Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15, 43201 REUS
*El Centre de Lectura de Reus
no comparteix necessàriament
les opinions dels col·laboradors
de la revista*



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

**Portada, projecte gràfic,
edició de textos,
producció i edició:**
AZERØ publicacions (977) 343151
Vidre 14, 1r 43201 REUS
Imprimeix: GRATESA
Dipòsit Legal: T-2503-87
Tirada: 8.000 exemplars
Distribució gratuïta als socis
del Centre de Lectura i als lectors de
Reus Diari. Prohibida la venda

Editorial



El quart lliurament del Memorial per la Pau Josep Vidal Llecha ens complau per dos motius. En primer lloc, per l'arrelament d'un guardó a la tasca al servei de la pau (Oliveres, Colom, Xammar, i últimament Vicenç Fisas). Que els organitzadors hagin triat el Centre de Lectura per fer l'acte d'atorgament és, per a nosaltres, un honor. Malgrat que hi assistim, no podem deixar de pensar que la pau és encara un afer de franc tiradors, d'homes de bona voluntat, i no, com caldria, una tasca política més àmplia. Vicenç Fisas parlava del volum del tràfic d'armes -fins i tot químiques- fabricades a l'Estat espanyol, de xifres i de dades que curiosament no apareixen prou als mitjans de comunicació. Els partits *establerts* tampoc no ho remenen gaire. Ni els guardonats ni els assistents al Memorial per la Pau no són gent que aparegui sovint a les cròniques de societat.

I aquest mes celebrarem l'atorgament dels Premis Reus. El Centre de Lectura també s'hi apunta amb il·lusió, de bracet amb l'Ajuntament. Els Premis, el contingut, l'obra feta, de recerca, arts plàstiques, fotografia o cançó seran els més importants. Però l'embolcall, l'organització vol ser brillant, farà goig de veure el pati de butaques ple de taules, llums i música amb l'emoció de les votacions. És un xim-xim lluent que pot desplaure alguns puritans, però que és part d'una certa alegria de viure, d'un cert esperit lúdic, encara que es tracti d'un signe dels temps que volen recuperar una imatge *endregada* de coll i corbata, potser perquè a la festa d'espardenya també, alguna vegada, se li ha vist el llautó, i perquè s'acosten els Jocs Olímpics i s'ha de vendre la imatge de poble culte i lliure, desvetllat i feliç, o potser volen que ens ho creguem.

Tant se val. Per què no vivim amb bon humor aquest aspecte teatral no gens menyspreable? Això no vol dir pas que se'ns hagi d'endormiscar l'esperit crític, seria perillós que valgués més el farciment que el gall, El Centre de Lectura hi posa la seva part de festa, si tant voleu, intranscendent. Contribuïm amb el vehicle. El contingut és feina dels concursants, dels treballadors entusiastes i preparats, de tota la nostra societat.

3

Sumari

EDITORIAL	3
ANGLE DE TIR	4
DE COL·LABORACIO	5/7
Viçens Fisas Armengol, <i>Municipis actors de pau</i> .	
Joaquim Mallafrè, <i>Quatre llibres</i>	
CALENDARI.....	8/9
DE LA CASA.....	10/15
Jaume Massó, Joan Maluquer de Motes, <i>In Memoriam</i> .	
Rosa Pagès, <i>Encontre d'escriptors</i>	
Jordi Artigas i Prous, « <i>Madame se Meurt</i> »	
<i>Cicle d'excursions pel Montsant</i> .	