



Revista del Centre de Lectura de Reus



desembre de 1989  
V època núm. 21

sumari

EDITORIAL, 3

DE COL·LABORACIÓ

Els Premis Reus, entre la voluntat cultural i l'acte social

*Pilar Crua, 4 i 5*

Tanquem les nuclears:  
la primera, Vandellòs I

*Jaume Morron i Estradé, 6 i 7*

Cela, Premi Nobel  
*Ramon Oteo Sans, 7*

Ceferí Olivé, personalitat artística  
*M. Misericòrdia Arnavat i Musté, 10*

Poesia en crisi?

*Xavier Rofes i Moliner, 11*

CALENDARI, 8-9

SECCIONS, 12, 13, 14 i 15

crèdits

**Editor:** Joaquim Mallafrè i Gavalda

**Directora:** Pilar Crua i Carreras

**Consell de redacció:** Rosa Pagès,  
Jordi Rius, Rafael Villa, Ramon Oteo,  
Jaume Massó i Albert Mercadé

**Edita:**

Centre de Lectura de Reus

Major 15, 43201 REUS

Tel. (977) 30 19 29 / 30 41 43

*El Centre de Lectura de Reus no comparteix  
necessàriament les opinions dels  
col·laboradors de la Revista*

**Disseny, projecte gràfic, edició i  
composició de textos i producció:**

AZERØ publicacions (977) 34 31 04\*

Vidre 14, 1r 43201 REUS

**Fotografia portada:** Fèlix de la Fuente

**Imprimeix:** GRATESA

Dipòsit Legal: T-2503-87

**Tirada: 8.000 exemplars**

Distribució gratuïta als socis  
del Centre de Lectura i als lectors de

**Reus Diari.**

Prohibida la venda

*Acollida als ajuts a la premsa de la  
Diputació de Tarragona.*

# Editorial

En un entorn europeu que insinua nous mapes i correlacions de forces, potser amb un espai per a les catalanes; en un entorn més immediat que també bull, entre l'esperança de construcció d'una societat més plena -i culturalment en som peces- i la por

de ser destinataris directes de desastres nuclears o ecològics, de fuites químiques o d'excedents de marginació social; entre segregacions pròximes i convenis possibles, no podem deixar de funcionar. Al nostre aire. Conscients, però, que som al mig d'un món difícilment compartimentat.

Algun ressò d'aqueixes ebullicions va incidir en la nit dels

Premis Reus, que potser va quedar una mica aigualida. Però no seria just atribuir-ho del tot a un vagó desprestigiat o a un incident *entre bambalines*, i cal afrontar les nostres responsabilitats i el replantejament de la filosofia mateixa dels premis, a més dels detalls de funcionament, per tal que no decaiguin sinó que aprofundeixin el seu potencial positiu. Potencial que, per altra banda, es va manifestar durant tota la

setmana, en bona part. I parlem del Nobel d'enguany, i de la nova estrena de La Vitxeta; d'un famós aquarellista reusenc homenatjat, de l'escola de dansa o d'altres activitats habituals de seccions i de col·laboradors.

Col·laboració. També amb les institucions.

També amb altres entitats: les d'estalvi s'avenen amb el Centre de Lectura, i amb una firmem un conveni, una altra ens porta un magnífic i viu cicle literari, ja iniciat el mes passat, i una altra, encara, ens proposa d'entrar-hi en contacte.

De vegades, fet el programa d'actes, hem d'aprofitar al vol una participació inesperada, com una presentació,

la conferència sobre Pessoa, la representació d'una obra seva o la conferència de Porcel, que no van constar als actes previstos. Estiguem atents als mitjans de comunicació per a possibles activitats no programades. I perdoneu si no podem preveure'n alguna en mesos pròxims.

S'insinuen nous mapes, també al Centre de Lectura. De tots depèn que en surtin geografies -física, política, urbana, humana- coherents.

