

Ressò de les edicions a la premsa nacional

La primera biografia de Marx va sortir a Reus

La moda dels llibres de miscel·lània és d'un altre temps, però manté un cert encís agafar-ne un i veure quines sorpreses pot proporcionar al lector.

Pere Anguera, historiador reusenc de cor i de cap, n'ha publicat un, *A bodes em convides. Estudis d'història social*, que és francament atractiu, i que salta d'un tema a l'altre amb la vocació del tastaolletes informat.

Així és com sabem que va ser Reus la primera ciutat espanyola que va publicar una biografia de Karl Marx en un periòdic. La va publicar una setmana abans que *La Campana de Gràcia*, que ho va fer el 26 de novembre de 1871.

El 19 de novembre, *Eleco del Centro de Lectura*, la històrica entitat reusenca, incloïa un treball signat per Damián que explicava amb ets i uts qui era el filòsof alemany i quina la seva importància.

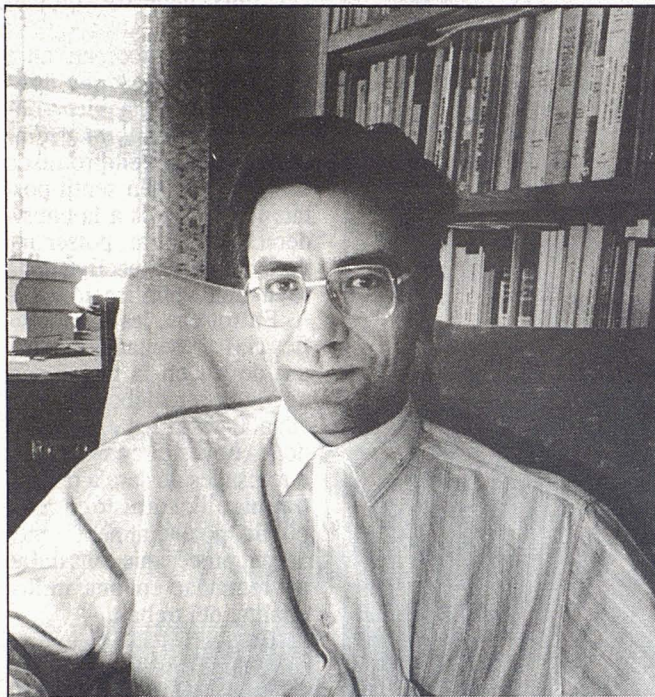
L'autor ja aprofitava per denunciar que Marx era molt mal presentat en altres països, com "un ser feroz y un revolucionario sin entrañas", perquè donava eines per poder lluitar per la transformació social.

A bodes em convides, títol del llibre, fa referència a un dels millors treballs que inclou, el que parla de les 41 parelles que van desafiar la societat del seu temps i van decidir casar-se pel civil el 1869.

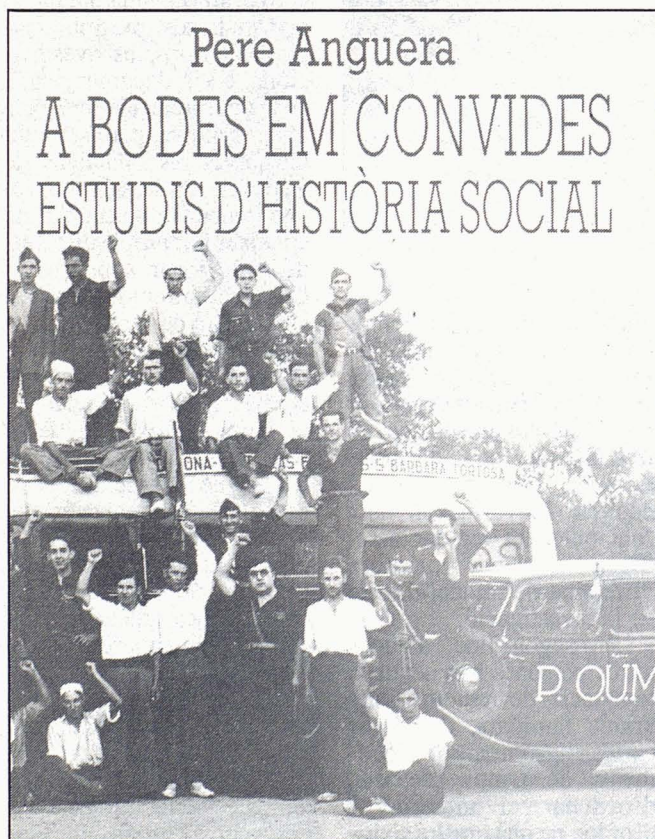
Els agosarats

Era el primer any després de la Revolució de 1868 que va possibilitar, entre altres coses, que les parelles poguessin optar pel matrimoni religiós o pel civil, tot i l'oposició ferotge de l'Es-

FOTO CEDIDA PER REUS DIARI



Pere Anguera



Portada del llibre *A bodes em convides*

glèsia en una ciutat que, segons Anguera, es va distingir pel seu "rotund anticlericalisme". El treball, que relaciona les professions, edats i noms dels contraents, és modèlic i per si sol justificaria ja l'excel·lent recull de l'autor. Hi manca la professió de la dona, perquè en aquell temps tan escassament feminista no es feia constar, tot i que la immensa majoria treballaven al camp o a la fàbrica.

Més flux és el capítol de la Guerra Civil, superat àmpliament pel dedicat al Bloc Obrer i Camperol i al partit que el va succeir, el POUM, al Baix Camp.

Cop d'ull al franquisme

Valuós resulta també el treball sobre com van anar els referèndums en temps franquista, al 1947 i al 1966, que figuren entre els pocs escrits d'aquest tipus fets a casa nostra amb una certa profunditat.

Anguera es recrea a reproduir la literatura -és un dir- de l'època, quan deia coses com que els ciutadans havien anat a votar amb "verdadero frenesí" que "la gente no se recata de exponer de manera ostensible un SÍ al proyecto", tal com escrivia el setmanari Reus.

El tarannà progressista, laic i avançat de la ciutat queda present en els tretze capítols d'Anguera, i subratllat a l'epíleg -Reus, l'ansia de la cultura- a més de servir de fil conductor a l'autor al llarg d'*A bodes em convides*.

A bodes em convides, de Pere Anguera. Centre de Lectura de Reus, 1987.

JOSEP M.
HUERTAS CLAVERIA
("Diari de Barcelona" 12-7-87)