

están totas arruinadas, y un creu posar los peus sobre un munt de terra, y 'ls posa sobre un forat. Tornárem donchs al pis de terra y visitarem la sala de guardias, la d' espera, y mes endins, quasi sota á terra, las masmorras, sense la mes petita ratxa de claror; llochs tristíssims y petits com l' interior de la tomba, hont hi degueren patir y morir tans desdixats en las malehidas jornadas de l' etat mitjana. Ah! però 'l temps venja á tothom; avuy botxins y víctimas tenen la mateixa forma, y tan horrible es la calavera del rich magnat com la del miserable vasall de remensa.

Sortírem aviat d' aquells foscos llochs y tornárem al claustre primitiu y despres al posterior. Vaig escampar una mirada d' adeu á aquellas históricas ruinas y un bull d' ideas estranyas y de consideracions filosóficas esclatá en mon cervell. Ah! ¡quan diferentas eran aquellas ideas, de las que m' havia inspirat l' ubaga de l' arbreda! Tots anávam callats, y debades lo rector nos esplicava á la seva manera, faltant á tota veritat histórica, la fundació del monastir y alguns fets presenciats per los llochs que acabavam de visitar. Travessarem altra vegada 'l temple y allí la mirada torná á esplayarse tranquilament. La quietut no podia ser mes completa; nostras peijadas ressonavan per tots los ámbits y de quan en quan algun aucell piulava en los finestrals. Lo rector se va despedir de nosaltres y 'ns digué que al monastir no hi havia res mes digne de ser visitat. Poca estona despres, sortirem també de l' esglesia y 'ns dirigírem cap al hostal. Tant per la esplanada interior com per l' exterior no trobárem á ningú. Era una hora de calma y de calor; lo sol brillava ab tota sa forsa en un espay sense núvols y no hi havia ventitjol que bastés á temperar sos raigs. Eran prop las duas de la tarde.

Jo vaig ser d' opinió d' anar á dinar á l' arbreda y tots mos companys l' aculliren ab gust. ¡L' arbreda! altra volta l' arbreda! Hi baxarem ab daltit y 'ns estenguérem demunt de l' herba; allí 'ls raigs del sol encara no hi havian penetrat y la fresca era consoladora. Lo remor de l' aigua y 'l cant del aucells tornavan á alegrar nostres penes, y las obras de la naturalesa nos feren oblidar las obras dels homes.

Nos estiguérem allí fins á las quatre de la tarde. Tornárem á contemplar la fatxada del monastir, y despres emprendírem la marxa per lo mateix camí per hont hi haviam anat. A quarts de set entrávam á Valls, y l' endemá al dematí tornárem á Reus en lo primer tren.

NOMEN.

## EN UN ALBUM

Es nuestra vida un libro  
En cuyas páginas  
Se encuentran esparcidas  
Risas y lágrimas;  
Y al repasarlo,  
Pocas veces reimos,  
Muchas lloramos.

Feliz tú, si en el tuyo  
Jamás encuentras  
Una página sola  
Que te entristezca;  
Y si tu vida  
Entre flores resbala,  
Dulce y tranquila,  
CARLOS CANO.

## NOTAS É IMPRESIONES

Sé dulce como la miel, claro como el agua,  
limpio y activo como el tiempo.

No te batas nunca. Ni has de provocar ni has de hacer caso de la provocación. El duelo es siempre una locura; ni da ni rehabilita reputaciones ni venga siquiera; es cuanto mas, la satisfacción de un instinto de fiera.

Aunque te dediques á la ciencia ó las artes, aprende algún oficio mecánico.

No descuides un solo día los ejercicios corporales; el paseo es tan necesario como la comida.

No trasnoches y madruga. Esta es una ley higiénica muy antigua, que casi nunca observa el hombre de las ciudades.

No aborrezcas á la Humanidad, pero témela.

Difunde todo el bien que te sea posible. No haya ser necesitado que llame á tu puerta, que se vaya sin limosna y sin consuelo. Solo por egoismo debiéramos ser caritativos, porque la práctica de la caridad nos proporciona el mas dulce placer.

La dicha, en su verdadera acepción, no existe. Busca el menor dolor en la íntima armonía de tu existencia.

No disputes nunca. Habla, explica y procure ser elocuente, pero no disputes nunca.