

# REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

SEMENARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO

DIRECTOR: J. MARTÍ FOLGUERA

PUNTOS DE SUSCRICIÓN	PRECIO DE SUSCRICIÓN	NOTA IMPORTANTE
En Reus, Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Valloquetas, é imprenta y librería de Torroja y Tarrats, sucesores de Narciso Roca, calle Mayor.	En Reus, trimestre. . . . . Ptas. 2'00 Fuera de Reus, España. . . . . " 2'50 Números sueltos. . . . . " 0'25	Para cuanto se refiera á este periódico dirigirse al Director del mismo en la Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Valloquetas, número 16, Reus.

## SUMARIO

De todo, por X.—Santas Creus, por Nomen.—En un Album, (poesia), por Carlos Cano.—Notas é impresiones, por Nomen.—Miscelánea.

## DE TODO

DESPUÉS de tantos dimes y diretes, parece que la publicación de la Memorias de Enrique Heine es un hecho.

El contrato definitivo se ha firmado en casa de un editor de Paris.

Las partes contrayentes son M. Julia, en representación de los herederos de Heine; M. Viewéz, en representación de la casa Hoffman y Compe de Hamburgo, que ha editado las obras de Heine, y M. Krænez de Stuttgard, propietario de la *Garten aube*, periódico en el cual verán la luz pública las Memorias.

El manuscrito original ha sido vendido en 16.000 francos: consta de 128 hojas.

Faltan las doce primeras hojas: trataban del origen de la familia de Heine, y han sido quemadas por el hermano del poeta.

\*\*

Hace unos dias que se ha celebrado en Inglaterra una importante apuesta entre dos nadadores, Mr. Genry Beckwith y Vr. James Tinney.

Apostaron 15.000 francos á quién recorria en menos tiempo el ensayo de una milla inglesa, ó sean 1.609 metros.

La apuesta se verificó en el Real Aquarium de Westminster, en medio de una numerosa concurrencia.

La temperatura del agua era de 71 grados Farenheit ó sean 21 grados centígrados.

Mr. Watson, juez de la partida, dió la señal, y

las dos campeones comenzaron á nadar vigorosamente. Tomó desde el principio la delantera Tinney, y la conservó durante dos minutos, al cabo de los cuales fué alcanzado por Beckwith. Desde este momento la lucha fué mas empeñada é interesante.

Los dos nadadores marcharon juntos un buen rato; pero antes de llegar á la meta, Beckwith se adelantó y sacó á su contrincante una ventaja de 21 segundos.

Beckwith recorrió los 1.609 metros en 27 minutos y 15 segundos: Tinney en 27 minutos y 36 segundos.

Una segunda apuesta se celebró al dia siguiente entre los dos nadadores.

El trayecto fué esta vez de dos millas ó sean 3.218 metros.

Tinney fué también derrotado por su contrincante. Como en la primera partida, sacó al principio ventaja á su competidor, pero luego fué vencido por este, que llegó al término señalado un minuto antes que él.

\*\*

Los ingleses no celebran el Carnaval, pues su religion proscribe las saturnales de esos dias de locura; pero dan bailes de máscaras, de los que se han preparado algunos por varias sociedades.

En el nuevo y hermoso edificio del Instituto real de pintores acuarelistas, se ha dispuesto una fiesta de este género, que sin duda ha debido ser en extremo interesante.

Este baile ha dado comienzo con un *paseo histórico* en el que han figurado todos los artistas contemporáneos, disfrazados con los trajes de sus antiguos maestros y de sus protectores.

Desde luego puede imaginarse el brillante aspecto que ofrecería una procesión en la que figuraban Apeles, Alejandro magno, Van Dyck, Grotto, Leonardo de Vinci, Francisco I, Miguel Angel, Rafael, Alberto Durero, Holbein, Enrique

VIII con sus mujeres, Benvenuto Cellini, el Ticiano, Velázquez, Murillo, Van Dyck, Rubens, Carlos I, Cromwell, Rembrant, etc., etc.

No se ha admitido ningún traje moderno, y los convidados han vestido á la usanza de la Edad Media y de los pasados siglos, hasta el nuestro, único excluido del programa.

Casi toda la familia real ha asistido á esta fiesta, organizada á beneficio de la Escuela de Bellas Artes.

Se está construyendo en Montreal un gran palacio de hielo, que se inaugurará dentro de pocos días.

Para la construcción de este edificio se han necesitado 10.000 pedazos de hielo, cada uno de los cuales tiene, por término medio, 40 pulgadas de longitud por 20 de anchura.

La fachada del palacio da á Dorchester Street, donde tiene una extensión de 160 piés, y el monumento está cerrado por muros almenados, y dividido interiormente en tres grandes salas separadas por tabiques de hielo.

El monumento está coronado por una inmensa torre de 75 piés de altura, que es una verdadera maravilla arquitectónica.

La base, de 40 piés de elevación, es de forma cuadrada, con muros de hielo de seis piés y nueve pulgadas de espesor. Sobre esta base se eleva otra construcción en forma de rombo y de 15 piés de altura, coronada á su vez por una tercera mole de 21 piés de elevación, que afecta la forma de un octógono.

En los ángulos del monumento se alzan además otras torres. La más inmediata al hotel Windsor tiene una altura de 40 piés, y las que se hallan en los extremos Norte y Sur del palacio tienen 20 piés de elevación.

La puerta principal se halla coronada por un elegante pórtico guarnecido de almenas.

La construcción del palacio de hielo está á punto de ser terminado de un momento á otro.

X.

## SANTAS CREUS

Fa alguns mesos uns quants companys sortírem de Reus á las tres y mitja de la tarde; era dissapte. Teniam des de molt de temps enra projectada una anada á Santas Creus, y pensárem dedicarhi tot un diumenge. Lo camí mes curt y menos dolent per anarhi, se fa passant per Valls; y per anar á Valls, res mes á propósit que sortir en un dels trens que van á las Borjas y baixar á l'estació de la Plana. Escullírem donchs lo

tren que surt de Reus á dos quarts de quatre de la tarde, y á un quart de cinch ja eram á la Plana. Aquesta estació es la tercera que 's trobá desde Reus; la primera es la de la Selva y la segona la d' Alcover, poble antiquíssim fundat en los primer temps de la dominació agarena. Encara hi há, no gaire arruinada, la mezquita y, molt arruinada, una petita torre á propet del poble. Lo paissatge desde Reus es bonich y variat; lo camp está ple de vinyas, de vellanars y d' oliveras, las tres vegetacions del Camp de Tarragona. Se veu desde la finestreta del vagó, á una part l' alta montanya de san Pere de la Selva, ab l' hermita al cap demunt, y á l'altra part la verda y plana campinya que s'esten fins al mar. Allá en últim terme, tancant l' horizó, lo promontori de Tarragona, Salou, la faxa blava de la mar, y un cel que pot competir ab lo d' Andalusía. Aquell dia, lo de nostre sortida, era magnífich; ni un petit núvol tacava l' espay, lo sol l' embolicava ab son vel d' or y una fresca brisa templava 'ls ardors de una atmósfera vessanta de calor y de vida.

A Alcover la naturalesa pren altre carácter; lo terreno es mes accidentat, la planura desapareix, y 's comensa, d' ondulació en ondulació, á entrar en plena montanya. No obstant, allá lluny, encare 's veu á trosos la mar. Las alturas se van fent imponents y de poch en poch acaban per tancar l' horisó. A la part esquerra se veu lo pich del Albiol y mes lluny la blava serra de Farena, tancadora, segons diuhem, de ricas venas de plata. La vía férrea comensa á fer giragonsas, y al últim, en un tros de vía dreita, s' hi veu lo famós pont de la Rotxela. Mes ah! quan anéu á passarhi lo tren se detura, y si baxéu á la Plana, ja hi sou. L'estació es á la mateixa entrada del pont, está situada al cim d' un puig de pendent agudíssima, per quals peus hi rastreja 'l Francolí. A la part oposada á la vía trobárem lo cotxe que esperava als viatgers que anavam á Valls. Prenguérem y pagárem los sitis y determinarem anar á peu fins á Picamoxons, tant per fer dressera, com per estalviarnos un llarch tros de mal camí, com, y esta fou la rahó principal, per admirar la riquesa y poesia del paissatge. Baixárem al riu, saltant marges, y al arriparhi nos aturarem á contemplar lo magnífich pont. Es en realitat admirable; es una obra mestra de la civilisació moderna. Jo que he passat per los millors d' España, no n' he vist cap que l' avantatjés ni que l' igualés. La grandesa del lloch aumenta sa propia grandesa. Lo pont de la Rotxela es una verdadera cinta que lliga duas montanyas; te cent metros de llarch, y del pont al fons del riu n' hi ha potser vuitanta. Y no obstant sols l' aguantan quatre pilars primíssims, gentils, que han de resistir totas las forsas y te-