

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO

DIRECTOR: J. MARTÍ FOLGUERA

| PUNTOS DE SUSCRICIÓN | PRECIO DE SUSCRICIÓN | NOTA IMPORTANTE |
|---|--|---|
| En Reus, Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Vallroquetas, é imprenta y librería de Torroja y Tarrats, sucesores de Narciso Roca, calle Mayor. | En Reus, trimestre. Ptas. 2'00 Fuera de Reus, España. » 2'50 Números sueltos. » 0'25 | Para cuanto se refiera á este periódico dirigirse al Director del mismo en la Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Vallroquetas, número 16, Reus. |

SUMARIO

Centro de Lectura.—Certamen del Centro de Lectura.—De todo, por X.—Imitación de Gautier, (poesía), por J. M. F.—Los gitanos, por J. Miró y Folguera.—Íntimas, (poesía), por Isidoro Frias Fontanilles.—La casa... de Babel, por Pedro Bofill.—Notas é impresiones, por Nomen.—Miscelánea.

CENTRO DE LECTURA

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en sesión de hoy ha acordado señalar el próximo domingo 6 de los corrientes á las 3 de la tarde para celebración de la Junta general ordinaria en que deben tomar posesión de sus cargos los individuos nuevamente elejidos, y para el examen de cuentas.

Lo que se avisa para conocimiento de los señores Socios.

Reus 2 Enero de 1884.

P. A. de la J. de G.

El Secretario,

ANTONIO ARTÉS.

CERTAMEN DEL CENTRO DE LECTURA

COMPOSICIONES RECIBIDAS DESDE EL DIA 16 AL
31 DE DICIEMBRE

- N.º 99 Reus y su comarca.—Estudiar la localidad. etc.
N.º 100 Fábulas morales.—Me dicen que por cantar, etc.
N.º 101 Lo treball.—Lo treball es ma vida.
N.º 102 Lo castell d' Orís.—Drama.—Drama es una acció dialogada.
N.º 103 Enigma.—Quien romper pudo el velo etc.
N.º 104 La mort del Sol.—J' aime, voile le mort etc.
N.º 105 El trabajo.—Audaces fortuna juvat.
N.º 106 Las sales.—El que conozca la sal etc.
N.º 107 Mariano Fortuny.—Tres aubes.
N.º 108 Un jorn de camp.—¿Te 'n recordas?
N.º 109 Una bóveda singular.—Equilibrio.

- N.º 110 Ells ó jo?—Lo sigle n' es de lluyta.
N.º 111 Resumen comparativo etc.—El estudio de la historia etc.
N.º 112 Barcelona.—Una corona tan gran etc.
N.º 113 Te 'n recordas.—Esperansas, escampanse.
N.º 114 Otoñal.—Hoy como ayer, mañana como hoy.
N.º 115 Lluny de ma terra.—Cert qu' es un fer torment.
N.º 116 Dios.—Religión, ciencia y arte.
N.º 117 Oda al treball.—Deu lo benhesca.
N.º 118 Lo fabricant de mentidas.—Quina pessa si fos d' or.
N.º 119 Plany.—L' amor es tot.
N.º 120 Oda al progrés.—Catalunya, avan.
N.º 121 El baile.—Amor.
N.º 122 Ama y espera.—La esperanza es la piedra etc.
N.º 123 La balladora.—Alseu lo peu jovent etc.
N.º 124 El arte.—Divini atque humani conjunctio.
N.º 125 Ayer y hoy.—El mal tiene alas etc.
N.º 126 Cuantos primero que el rey.—El primero eres oh rey etc.
N.º 127 Te acuerdas?—Un beso de amor etc.
N.º 128 La cueva del diablo.—Drama.—El lobo y el leon.
N.º 129 Lo bes primer.—Amor.
N.º 130 Una festa al Ninot.—Pobrets y alegrets.
N.º 131 Lo Sant Cristo de la Roca.—Torna lo robat.
N.º 132 Al treball.—Com l' enclusa etc.
N.º 133 El violón.—El violón.
N.º 134 Lo bes d' una fantasma.—La providencia.
N.º 135 Himne á Reus.—Com ell cap mes se 'n sab.
N.º 136 Afany de poesia.—Voldria haver nascut ab alas.
N.º 137 Una de tantas.—La vida es gota del cielo etc.
N.º 138 La esclavitud etc.—La historia es la antorcha etc.
N.º 139 Enriqueta.—Comedia.—Ir por lana y volver trasquilado.
N.º 140 Estudio histórico.—Verum est id quot est.
N.º 141 Profecías frustradas.—La mare proposa y Deu desposa.
N.º 142 La torre de la fortuna.—Drama.—Patriotisme.
N.º 143 Las llaves perdidas.—Bienaventurados los que no vieron y creyeron.
N.º 144 Fábulas.—Memoriam nostri quam etc.

- N.º 145 Influencia de la ciencia etc.—Sin la ciencia todas las etc.
- N.º 146 Contigo y sin tí.—Nunca.
- N.º 147 Tú.—Amor.
- N.º 148 La tradició.—Santa vella.
- N.º 149 La montaña de fuego.—Lucha, vence y perdona.
- N.º 150 Rosalía.—Drama.—No vuelve la honrosa fama etc.
- N.º 151 Faulas.—La fable est un pays on etc.
- N.º 152 Memoria sobre la asociación obrera de la Región española.—El mismo título.
- N.º 153 Las crisis de Baldomero Fuentes.—El mundo elimina etc.
- N.º 154 El baile de ánimas.—Costumbres de la Mancha.
- N.º 155 Fábulas.—Espero no se cumplan mis ficciones etc.
- N.º 156 Las veladas de San Juan.—Cuadro de costumbres.
- N.º 157 Influencia de la ciencia etc.—Laissez dire les sots etc.
- N.º 158 El collar de fuego.—Drama.—¿Para que seas feliz etc.
- N.º 159 La questió es quartos.—Tan be que 'm vindrían.
- N.º 160 Dias felices.—La edad de la inocencia etc.
- N.º 161 Antonia.—Una de tantas.
- N.º 162 Kasida árabe.—En el nombre de Allah etc.
- N.º 163 Trova.—Abridme linda señora etc.
- N.º 164 Las humanidades futuras.—Si el hombre mira etc.
- N.º 165 Organización y aspiración de la federación de trabajadores de la Región Española.—Labor non prura virtus etc.
- N.º 166 La mort d' en Piteu.—Viure pobre y morir rich.
- N.º 167 Faulas.—*.*
- N.º 168 Al cim de la montanya.—Allá es tot llum, tot vida.
- N.º 169 Al trabajo.—Tu ley es el progreso.
- N.º 170 Riu avall.—Sota d' un sálzer.
- N.º 171 La cansó del boig.—Dígali boig.
- N.º 172 Las ciencias y las artes.—El mismo título.
- N.º 173 Faulas.—Lo jurat hi farà mes que nosaltres.
- N.º 174 Un dia heroico de Barcelona.—Si la gloria de nuestros etc.

Continua abierto el plazo hasta el día 31 de Enero.

El Secretario del Jurado,
JOSÉ MARTÍ FOLGUERA.

DE TODO

EN el último consejo celebrado por la junta constructora del canal de Panamá, se han adoptado varios planes que se pueden considerar como definitivos.

He aquí algunos de los más importantes.

Se construirán en Panamá tres represas de 25 metros de anchura y capaces de permitir el paso á buques de 180 metros de longitud.

En San Pablo, y accediendo á los deseos de algunas compañías de ferro-carril, se colocarán vá-

rios puentes colgantes de un sistema completamente nuevo.

Pero la obra que ha de resultar más grandiosa, no solo por sus enormes dimensiones, sino también por lo atrevido de su construcción, es sin duda alguna el depósito que se proyecta en el valle superior del rio Chagres. Dicho depósito, capaz para contener mil millones de metros cúbicos de agua, tendrá un portillo dispuesto de modo que pueda reducir la corriente más fuerte en una proporción de 1.440,000 metros cúbicos por hora.

El presupuesto de esta magnífica obra se eleva á algunos millones de pesos.

¡ Un tribunal helado !

He aquí una cosa que no se ve todos los días, pero que ha sucedido, al decir de los periódicos franceses, en Agen.

El año 1411 debió ser muy crudo y se citan los frios que hizo entonces como los más rigurosos que se han conocido: pero seguramente no habrán llegado al extremo que los frios que últimamente nos han hecho tiritar á franceses, ingleses, italianos y españoles.

Pero vamos á lo de Agen.

Estaba el tribunal de los *Assises* reunido y empezó el presidente por encontrar helada la tinta. La vista de este fenómeno, el frío que era irresistible y los años del magistrado, que eran muchos, se combinaron de manera que dos mugeres hubieron de sacar al presidente tieso y rígido, de la sala.

Le sustituyó uno de los magistrados en la presidencia, pero al poco tiempo tuvo que abandonar enfermo también el salon. Le sucedió otro colega suyo que pudo continuar en su puesto hasta el fin, gracias al vigor que le prestaron las declaraciones del reo, que era un incendiario.

¿ Hasta dónde van á llegar las aplicaciones de la luz eléctrica ?

Nadie lo sabe.

Hace poco tiempo se ejecutaban algunos trabajos en las orillas del Dnieper, en la Rusia central, á la luz de lámparas eléctricas.

A su resplandor acudieron mariposas nocturnas, coleópteros y otros insectos en número tan grande, que interceptaron los rayos luminosos, obligando á los obreros á interrumpir momentáneamente su trabajo hasta que lo pudieron continuar, después de haber aplastado millones de estos animalitos.

Este hecho ha sugerido la idea de utilizar la luz eléctrica para la destrucción de los insectos perjudiciales á la agricultura, y en la primavera próxima van á hacerse nuevos experimentos.