

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO

DIRECTOR: J. MARTÍ FOLGUERA

PUNTOS DE SUSCRICIÓN	PRECIO DE SUSCRICIÓN	NOTA IMPORTANTE
En Reus, Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Valloquetas, é imprenta y librería de Torroja y Tarrats, sucesores de Narciso Roca, calle Mayor.	En Reus, trimestre. Ptas. 2'00 Fuera de Reus, España. " 2'50 Números sueltos. " 0'25	Para cuanto se refiera á este periódico dirigirse al Director del mismo en la Sociedad CENTRO DE LECTURA, calle de Valloquetas, número 16, Reus.

SUMARIO

Certamen del CENTRO DE LECTURA.—De todo, por Josefa Pujol de Collado.—Sobre una biblioteca de ciencia española, por Joaquín Borrás de March.—Íntimas (poesía), por Isidoro Frias Fontanilles.—Rosales, por Martín Bel.—Notas é impresiones, por Nomen.

CERTAMEN DEL CENTRO DE LECTURA

DE los conocidos artistas de esta ciudad Don J. M. Roig Boqué y Don Miguel Martínez, ha recibido esta Junta de Gobierno la siguiente comunicación:

Los infrascritos tienen el honor de poner en conocimiento de V. haber determinado ofrecer un cuadro foto-caligráfico al Certamen iniciado por esa Junta de Gobierno de su digna presidencia, consistente en una vista de la estación de los ferro-carriles directos, tomada de fotografía, y otras vistas particulares de los ex-jardines de Enterpe, una alegoría hecha á pluma, la fecha de la inauguración y el nombre del autor premiado, al poeta que mejor desarrolle el siguiente tema: « Recuerdo y bienvenida » dando un afectuoso adiós de despedida á aquellos jardines que un día fueron las delicias de los reusenses y un saludo cariñoso al primer tren de los antedichos ferro-carriles directos que tanto han de contribuir al engrandecimiento de nuestra querida ciudad.

Dios guarde á V. muchos años.—Reus 15 de Octubre de 1883.

Miguel Martínez.

J. M. Roig Boqué.

Lo que la Junta del CENTRO DE LECTURA hace público para que llegue á conocimiento de los interesados y para que sirva de Suplemento al Cartel del Certamen publicado en 1.º de Julio de 1883.

Reus 10 de Octubre de 1883.—*El Secretario,*
Antonio Artés.

DE TODO

CRÓNICA MADRILEÑA

EL conocido escritor Don Armando Palacios Valdés acaba de dar á la estampa su nueva

novela *Marta y Maria*, recibiendo con este motivo numerosas felicitaciones.

La índole de esta obra no desdice en nada de las otras debidas á la bien cortada pluma de su autor y en ella se trata con perfecto conocimiento de causa de la religión en sus relaciones con la vida social. María Elorza, joven dotada al par que de singular belleza, de fogosa imaginación y muy dada á la lectura de obras de fantasía, tiene al principio de la novela relaciones con un apuesto militar. El Sr. Palacios Valdés con gran discreción y tino convierte de pronto, mediante previa esplicación, á la romántica niña en mística mujer enamorada hasta el delirio del Corazón de Jesús, al cual sacrifica todas sus aspiraciones y aun el mismo amor que le inspirara el hijo de Marte.

La protagonista de la obra tiene una hermana menor, Marta, suave criatura nacida para vivir al calor del hogar y al abrigo de la familia, enamorada á su vez del jóven militar que adora á su hermana, sufre resignada, en silencio, hasta que al fin convencido el amante de que no podrá desbancar á Jesús del corazón de su adorada, decide casarse con Marta, haciendo justicia á las cualidades que embellecen á la dulce niña.

No puede ser más sencillo el asunto que sirve de base á *Marta y Maria*, y el libro resultaría desde luego sobrado largo, si no le avaloraran las bellezas literarias en él diseminadas. A primera vista se comprende que Marta es el tipo con el cual se ha encariñado el autor, adornándole con las mas ricas filigranas del sentimiento, convirtiéndole en el modelo de la mujer casada y muy por encima de los demás personajes del libro, apesar de moverse en una esfera que por lo sencillo hemos convenido en llamar vulgar.

La mística María queda relegada en segundo término y en ella no se vé muy bien librado el ascetismo por mas que los tonos de que se sirve