

el más delicado idealismo; aquel es el ángel caído, bello, seductor, sí, pero terrenal; este es el ángel puro que aun no ha tenido un solo pensamiento profano; en los ajimeces, me parece ver asomadas, á la luz del ardiente sol del Sud, á Cleopatra, á la Cava, á Lucrecia Borgia, á Catalina de Rusia; en las ojivas, me parece ver asomadas, á la tranquila luz de la luna, á Virginia, á Beatriz, á Laura, á Santa Teresa de Jesús.

EL DOCTOR PÉSIMO.

NOTAS É IMPRESIONES

¿Quién da la gloria? el público. ¿Quién es el público? un conjunto de individuos que, en general, no saben, ni tienen talento, ni pueden apreciar el mérito de la obra, del hecho ó del personaje que juzgan.

¿Qué es la gloria? es el conocimiento que tiene un gran número de gente, de algún hombre notable por sus cualidades morales ó intelectuales superiores á las de la generalidad. Sucede esto? Casi nunca. Acostumbran á tener gloria muchos que no la merecen, y muchos que la merecen no la tienen.

Hay más gente, pero mucha más, en España, que ignora que ha existido Fortuny, que gente que lo sabe. Y entre esa poca gente que sabe que ha existido ¡cuán poca que pueda apreciar sus obras!

Todo lo que más he deseado, si alguna vez lo he alcanzado ¿me ha dejado satisfecho?

Entre los que aparentemente (nunca podemos decir realmente) tienen gloria ¿hay alguno que en la gloria encuentre la felicidad?

¡Cuántos grandes genios debieron asombrar á la antigüedad, de los cuales ni siquiera sabemos el nombre.

NOMEN.

MISCELÁNEA

Hemos recibido el cartel para el cuarto certamen que celebrará Badalona el día 15 del próximo mes de Agosto. He aquí los temas y premios:

Flor natural á la mejor poesía de asunto libre; lirio de plata á la mejor en catalán ó castellano

que cante la Caridad; atributos de la agricultura, industria, comercio y marina á la más inspirada oda á Badalona; un álbum con varias acuarelas al que mejor describa la manera más práctica de hacer la enseñanza gratuita y la instrucción obligatoria en nuestro país; un gavilán de plata á la mejor poesía de género festivo satírico humorístico; un utensilio de pesca de plata al que mejor cante la pesca de noche siendo preferida la composición que tenga mejores condiciones para ser puesta en música; una pluma de plata al trabajo en prosa catalana ó castellana que mejor demuestre las ventajas de las sociedades cooperativas para los asociados en general y para el público de la localidad respectiva en particular; un ramo de laurel de plata al que mejor demuestre en prosa castellana ó catalana un plan general de una sociedad cooperativa así de consumo como de producción á fin de acudir á todas las necesidades tanto materiales como morales del obrero; un escudo de plata con las armas de la villa á quien presente la más escogida colección de datos ó hechos históricos referentes á la antigüedad de la villa de Badalona; una pluma de plata á la más tierna descripción del más puro y bello amor de la juventud; una Historia de Cataluña, de Don A. de Bofarull, á la más notable reseña de algún episodio histórico ó tradicional relacionado con las glorias pasadas de la marina catalana.

El jurado podrá conceder los accésits que crea conveniente.

Se recibirán las composiciones hasta el día 25 de Julio en la redacción de El Eco de Badalona ó en la calle de Jaime 1.º, núm. 16, tienda, Barcelona.

El Ateneo tarraconense de la Clase obrera, anuncia para el día 8 de Setiembre de este año una Exposición de Agricultura, Industria y Artes. La Exposición, que terminará el día 26 del propio mes, se limitará á Cataluña en lo que se refiere á las Artes, á la provincia de Tarragona en el ramo de Agricultura y á la localidad en lo que toca á la Industria.

Se concederán los siguientes premios: grandes medallas de plata y bronce con el escudo de la Sociedad, menciones honoríficas y diplomas de cooperación.

En la villa de *Anklam* (Pomerania) la señora esposa del cura párroco Bieseudahl celebró el 13 de Noviembre su 100.º cumpleaños, recibiendo en testimonio de aprecio una felicitación firmada por 187 señoras y señoritas de la parroquia.