

otra vez con la progresión que nos sirvió para comprender el número infinito. Después de la atmósfera terrestre hay el vacío ó el éter, y en él, flotan nubes de astros. Después del astro mas lejano, cabe otro astro aun, y otro, y otro; la imaginación no encuentra término, ni la lógica tampoco. Y aunque pudiéramos suponer allá muy lejos, muy lejos, una inmensa plancha que se opusiera á la continuación del espacio ¿qué idea nos formaríamos de la parte interior á la plancha? ¿podemos imaginarnos la nada? no, desde el momento que nos la imaginamos, la nada es algo. La plancha, si existiese, ocuparía un sitio y supondría estar colocada en alguna parte, porque no existe algo colocado en ninguna parte; pues bien, esa parte cuya existencia se deduciría de la de la plancha, sería otro espacio, y por lo tanto la extensión continuaría, continuaría hasta el infinito.

La concepción de la idea de extensión infinita, da vértigos, pero no deja de ser clara y precisa cuando se ha empleado el anterior razonamiento.

COROLARIO

La idea de la extensión infinita es una idea clara cuando es consecuencia del examen de la superposición de las extensiones finitas.

NADIE.

NOTAS É IMPRESIONES

¡Qué mal habla de la civilización, el valor que damos á la palabra *diplomacia* en los países civilizados! Diplomacia es el arte de gobernar y obrar en las altas esferas, ya en un estado, ya entre varias naciones. Y diplomacia equivale á engañar con ingenio, á mentir, á usar de la hipocresía más refinada. Sin embargo, el mundo admira á los grandes diplomáticos y estos se envanecen de serlo.

El hombre es á la humanidad lo que la gota de agua es al mar, lo que el astro á la inmensidad, lo que el instante al tiempo.

Soy joven aun, y ¡á cuantos que empezaron conmigo la carrera de la vida, he dejado ya en la tumba!

Una gota de tinta puede dar la celebridad á un hombre.

El alma no es un sér, es solamente un efecto;

es el resultado del organismo de un cuerpo humano puesto en movimiento por la vida.

Nadie sabe quien inventó la escritura, y sin embargo ese gran desconocido es el hombre mas digno á la fama y al cariño universal.

En la parte moral de nuestro sér el dolor es la tempestad, el fastidio es el vacío.

El amor al prójimo es un mito; lo más que existe en este sentido es la compasión.

NOMEN.

MISCELÁNEA

El ministro de la Gobernación de Turquía ha recibido una petición firmada por 150 jueces de la provincia de Alepo, suplicándole que dejara cesante al gobernador Djemil Bajá, porque este señor, metiéndose en camisa de once varas, pretendía obligarles á cumplir con su deber teniendo horas fijas de despacho y fallando las causas sin miramientos y sin dejarse sobornar.

El Dr. Guillermo Kobelt, quien ha visitado las costas de la parte occidental del Mediterráneo durante la primavera y el verano del año último estudiando la fauna *molúsquica* de aquella parte, dice que con bastante seguridad se puede afirmar que la unión terrestre de España con Marruecos, *in illo tempore*, no se ha limitado á las columnas de Hércules, sino que ha llegado hasta el meridiano de Orán y Cartagena. Los pormenores de las investigaciones del Dr. Kobelt se publicarán en su *Revista malaco zoológica*.

En Palermo está causando una viva emoción una causa criminal de la que se saben por ahora los siguientes hechos: En Marzo de este año varios estudiantes de medicina, faltos de dinero, aunque pertenecientes á buenas familias, concibieron el plan de secuestrar á uno de sus compañeros, hijo de un rico propietario, para pedir un rescate de 125,000 liras, y luego, en vez de soltar al secuestrado, querían matarle y esconder el cadáver á pedazos porque temían que, á pesar de todas las precauciones y juramentos, la fechoría se descubriera. Uno de los secuestradores en ciernes, de apellido Mercadante, íntimo amigo de la víctima, se encargó de conducirlo á la casa que habían alquilado para el objeto, so pretexto de una operación quirúrgica. Mas otro de los comprometidos, llamado Zerini, se arredró ante la idea de cooperar en un asesinato y avisó oportuna-

mente al padre del compañero Pizzo, quien al recibir la advertencia, dió conocimiento del hecho á la policía, combinando con la misma el plan de prender á los secuestradores reunidos. El día determinado Pizzo fué con su amigo Mercadante á presenciar la operación, para la cual halló dispuestos toda clase de instrumentos de disección, sierras, escalpelos, etc., destinados á servir para destrozarle á él tan pronto como hubiera escrito la carta á su padre para pedirle el rescate exigido. Los carabineri (guardias civiles) no se hicieron esperar y prendieron á todos los que encontraron en la casa, entre ellos á un estudiante rico, Mattino, de vida morigerada, cuya participación en el proyecto infame se cree encierra un misterio.

Las numerosas falsificaciones á que por su elevado precio se halla expuesto uno de los condimentos más agradables, la vainilla, habían sido motivo de múltiples tentativas de preparar artificialmente y barato el principio activo, la *vanilina*. Recientemente los procedimientos empleados para preparar la madera á fin de utilizarla en la fabricación del papel, han conducido al descubrimiento del hecho que las coníferas indígenas pueden suministrar la materia que comunica su especial aroma á las vainas seminíferas de la enredadera tropical. Este descubrimiento ha sido explotado en los últimos años para la fabricación artificial de la vanilina pura por los industriales Haarmann y Reimer de Halzminden. El punto de partida de su método de preparación, cuyo producto ha encontrado la merecida aprobación de los inteligentes en la Exposición de Frankfort, es la *coniferina*, sustancia que se obtiene en forma cristalina del jugo del tronco privado de su corteza. La vanilina artificial no se distingue en nada de la vanilina natural ó sea procedente de la vainilla, sobre la cual tiene la ventaja de la fácil conservación y cómoda dosificación. Además de la vanilina pura la fábrica expende una esencia de vanilina, correspondiente á la tintura alcohólica de la vainilla y un azúcar de vanilina, de la misma fuerza que el usado en la fabricación del chocolate de vainilla que, como se sabe, es el que prefieren los alemanes y franceses.

Jubileo espeluznante.

La policía de Londres no hace mucho tiempo echó el guante á unos sesenta malhechores que estaban reunidos en una de las muchas y hediondas tabernas que infestan la gran metrópoli inglesa. Del interrogatorio á que fueron sometidos los individuos en cuestión, resulta que la noche que les prendieron debían celebrar un festín en con-

memoración del *centésimo asesinato* cometido por uno de ellos, que fué precisamente el único que logró escaparse.

Para apagar la cal necesaria para la restauración de su palacio, el rey de Ashanti ha creído que la sangre virginal era muy superior al agua y, según una noticia de Cape Coast Castle, mandó matar á 200 muchachas, de las que una pudo evadirse, llegando salva á las posesiones inglesas.

Una exposición singular llama ahora la atención del público vienés. En la *Casa de los artistas* el ruso Vereshaguin, pintor de batallas, tiene expuesto 88 cuadros, un gran número de dibujos y los objetos etnográficos que ha coleccionado en sus largos viajes por Asia; por la noche la sala se alumbraba mediante la luz eléctrica. Las representaciones de paisajes y escenas de Turkestán, Samarkanda, Tibet, China, las estepas Kirguisas, etc., son muy curiosas; pero el público se fija mucho más en los grandes cuadros de batallas, escenas de la última guerra ruso-turca, representando con terrible verdad los horrores de la guerra en toda su atrocidad. Vereshaguin es un gran talento original. Recibió su educación artística en Paris y München, pero muy pronto tomó su propio rumbo realista.

Por orden del Capitán general de Finlandia, han sido admitidos en el hospital militar de Viborg, los servicios de una señora médica en calidad de jefe de clínica. Traducido al castellano esto quiere decir que una señora desempeña las funciones de médico mayor. Semejante progreso en Rusia no puede extrañar á nadie, ya que nadie ignora que el sol suele salir en Oriente.

Cierto día reciben en el Banco de Washington un paquete procedente de Chicago; lo abren y encuentran un lío de valores públicos que todos carecen de su número correspondiente. ¿Será un nuevo género de estafa esto de cortar cuidadosamente los números de los títulos y cupones? preguntanse con asombro los empleados; ninguno atina en explicarse la significación del raro proceder. Al día siguiente reciben una carta de Nueva-York, comunicándoles el dueño de aquellos papeles que había escrito á su esposa que enviara á Washington las láminas y á él los números de las mismas, lo cual, según parecía, ésta había cumplido al pié de la letra.