

directo ó indirecto, inmediato ó lejano, para esos intereses. Los dignos individuos de la sección de Fomento, que inspirados en los mejores propósitos y buenas intenciones, han propuesto á sus compañeros de Corporación acuerdo ostensiblemente lesivo para esta ciudad, tienen el deber de publicar los motivos de interés público en que se han fundado para proponerlo, y el Ayuntamiento los que ha tenido en cuenta para tomarlo.

Ni de cerca ni de lejos se vé la necesidad comunal de tal acuerdo. En cambio saltan á la vista y son palpables los perjuicios que á la población de Reus se irrogan. Es absurdo y revela una candidez soberana que, pudiendo como puede el Ayuntamiento obligar á la Compañía del ferro-carril á convertir en jardines aquellos terrenos inmediatos á la vía pública, conforme el plano aprobado cuando se construyó la Estación, y que debe existir en el archivo municipal, consienta sin compensación de ninguna clase, en que se aféen aquellos sitios con los tinglados y demás artefactos propios de los muelles de carga y descarga, y por si esto fuese poco todavía, ceda el Ayuntamiento á la poderosa Compañía un trozo de terreno de propiedad comunal, destinado desde hace veinte años á vía pública y de una superficie que no baja de cien metros cuadrados.

Es absurdo verdaderamente inesplicable que, pudiendo el Ayuntamiento evitarlo, consienta que el paseo de Mata, el único, puede decirse, que tenemos en Reus, se haga poco menos que inhabitable por causa del polvo que levantarán los carros y camiones de las Empresas de transportes que lo recorrerán en toda su extensión por ambos lados: esto, si, ahora ó más tarde, no se accede á la petición que se ha formulado de abrir un paso por el centro de dicho paseo y calle de Castelar, para mayor comodidad de las citadas Empresas.

No es más esplicable, piadosamente pensando, que pudiendo la Empresa del ferro-carril en el caso de necesitar ensanchar los actuales muelles de carga

y descarga, expropiar terrenos allí contiguos, vaya á aprovechar los que destinados á hermosear los alrededores de la Estación tiene junto al paseo de Mata, originándose el caso, si tal se efectúa, que la Estación de Reus sea la única en España y, probablemente fuera de ella, que tenga los muelles de mercancías delante de la puerta de entrada y no aparezca ésta precedida de arbolado ó de jardines.

Y lo peor de esta triste historia sería si es cierto como de público se dice, que, reunida la Comisión del Ayuntamiento ó el Presidente de la misma con el representante de la Compañía del ferro-carril, para convenir la manera de zanjar la cuestión entre esta y el Municipio de Reus, no fué el delegado de la Compañía sino el del Ayuntamiento quien propuso la solución de convertir en muelles de carga y descarga los terrenos destinados á jardines. Aquí, sí, que huelgan los comentarios.

Con el desdichado pensamiento de emplazar la Estación del ferro-carril en el sitio que la vemos, se impidió hace veinte años, el ensanche de nuestra ciudad por la parte más alegre y sana de la misma y se inutilizó, para el objeto que tenía, la hermosa alameda de la Mina. Ahora, con el peregrino acuerdo del Ayuntamiento, en exclusivo beneficio de la Empresa ferro-viaria ó, cuando más, de las agencias de transporte, vamos á la desaparición del paseo de Mata: que á tal equivale el quitarle el horizonte que tiene, afearlo con la vista de los tinglados de los muelles de mercancías y hacerlo intransitable por causa de la nube de polvo de tierra y de carbón que allí se levantará continuamente.

Quando la absurda resolución del Ayuntamiento se haya realizado, cuando quede inutilizado nuestro hermoso paseo, con el único objeto de beneficiar á algunos particulares, á costa de los intereses de toda la población, preguntaranse indignados nuestros vecinos ¿cómo fué posible tamaño despropósito?

No será sin que conste esta protesta.

J. Güell y Mercader.



DE LA QUINZENA

AL AMICH PERE CAVALLÉ

Amich Peret ets un trumfo, y si no te m'haguessis d'enfadar, fins te diria qu'ets un excelent patró Aranya, perque encara que tu no't quedis á terra com diuhen que feya aquell un cop havia embarcat als altres, no crech que ningú pugui passarte la mà per la cara quan se tracta d'embarcar á n'algú. Y sino, aquí'm tens á mí, que vivia tranquilament apartat de

la feyna carragosa del periodista, embarcat, gracias siguin donadas á la teva trassa, altra vegada en la nau de la nostra estimada REVISTA pera ajudarvos, á tu y als demés amichs de redacció, tornant á n'els meus sermons quinzenals destinats á parlar sobre tot de cosas de casa nostra y á veure si logréim desensopir una mica á n'els nostres paisans, que's preocupan tan poch de Reus, que no sembla sino que siguin més del altre mon que d'aqueix.

No obstant, lo qu'es aqueixa vegada, potser no tens rahó d'esvanirte massa del teu éxit, perquè no l'has obtingut tu pe'l teu sol esforç, sino que t'ha ajudat la sort, t'han favoregut las circumstancies. Me dol lo dirtho; pero vull ser sincer,—y per aixó comenso per escriure en catalá per por de que ab la traducció las ideas ne surtin perjudicadas,—y la sinceritat m'obliga á dirte que lo que m'ha mogut á escriure altra vegada, lo que m'ha tret com per miracle lo rovell que del meu nom m'havía corregut fins á la ploma, ha sigut la alusió que m'ha fet, en un diari local, un bon senyor que no sé si se'l pot calificar d'escriptor, puig la veritat es, que no sé cóm deu dirsen d'un home que ompla columnas y més columnas d'un diari y després escriu lo verb *acudir* partit *por gala en dos*, en aqueixa forma: *á acudir*; y que quan firma una protesta la *suscribe previamente*. Pera bellugarse un home no hi ha com que'l burxin, y com que aqueix bon senyor, ab la trassa y la bona sombra que'l caracteriza m'ha punxat, me bellugo y agafó la ploma.

Y ara no't pensis amich Cavallé que al bellugarme, al agafar la ploma de nou pera escriure, ho fassí ab l'intenció d'entrar en polémicas; Deu m'en guardí de semblant ensopegada. A n'aqueix bon senyor, ni tocarlo vull, puig sé tan bé com tú que hi ha cosas en aqueix mon, que no poden tocar-se sense grave perill, y molt menys de la REVISTA estant. Pero es *alló*, ¿sabs?; un cavall plé de llagas arrastrant un carro fá una obra útil, y l'asquerositat de las llagas desapareix á nostres ulls devant de l'utilitat de l'obra que realisa; la sangunera es un dels animals més fastigosos, pero no obstant d'ella ens servím com á remey, y'ns aprofitém del bé que fa aixafantla ab lo peu quan ha fet lo seu fet per no veure més lo seu cos asquerós. Donchs per mí, l'alusió d'aqueix periodista,—dihemne periodista—ha sigut quelcom paregut á lo del cavall y de la sangunera; m'ha tornat á la vida, pero al reviuire, oblidó la poca solta de la alusió com oblidém las llagas del cavall, aixafó ab lo peu la mala intenció de la mateixa com ab lo peu aixafém la sangunera, y no'm recordo sino de las nostra REVISTA.

Ara ja torno á esser al ball y no cal dirte que ballaré forsa y ab gust, encara que de todas las seccions del periódich me toqui á mí ballar ab la més lletja; pero al tornarhi, ¡cóm me'n empenadeixo d'haver estat tant de temps callat, amich Pere! ¡Tants y tants successos més ó menys *faustos* que hi ha hagut, y no haverne dit ni una paraula la REVISTA!

Mira, ves contant: la aprobació del projecte del estany de Riudecanyas, del que no n'ha dit bo y res la premsa de Reus, com si's tractés d'una cosa sense solta ni volta, y de cap interés per nostra comarca; l'immensa gentada que, com pocas vegadas s'havía vist, ha anat á Salou res més que á pendre la fresca, sense tenir un petit recort pe'l grandióss pasat d'aquell port enrunat, ni sentir dintre'l pit un lleuger desitj de reconstituhirlo, mirant l'hermós pervindre que inútilment fins ara l'espera; l'autorizació obtinguda pe'ls tarragonins para arrencar pedra de la pedrera del *Recó de Salou*, que fereix de mort l'esperansa de la reconstrucció del que fou un dia magnífich port; la calma mussulmana ab que'ls ganxets han rebut aqueixa bofetada tarragonina, y han contemplat la guerra que s'ha fet al projecte Xaudaró, per part de qui cap perjudici havia de rebre; y altrás y altrás cosas molt dignas d'esser registradas per la crónica, com la campanya moralisadora de *Las Circunstancias* contra'l joch, encara que, segons malas llenguas—aixís ho vull creure—dihen, que ja s'ha tornat ó tornaría aviat aygua poll lo bon éxit d'aytal campanya, noticia que't deixarà gelat, com á mí també va deixarmhi.

Y per si no n'hi havia prou ab tot aixó, ha vingut á última hora lo desitjat descans dominical, dèl que se'n poden dir cosas molt bonas. Pero jo me'n guardaré prou de dirne una paraula avuy; ni sisquera vull fer una mica de brometa ab aqueiva lley acabada de sortir del motllo, que obliga á fer festa al poble més drogo y més carregat de festas del mapa, y que fa tancar las bibliotecas y deixa obertas las tavernas. No vull parlarne gens, perquè aqueixa crónica s'ha allargat més de lo que jo mateix esperava. Demá, ó'l dia quinze será un altre dia.

O. Rovellat y Prat.



Flamarades

ENGRUNA

Has permés que t'estimés
per després abandonar-me.
Que n'hei tret, doncs, d'estima-t,
si també tinc d'oblidar-te?
Que n'hei tret de sufrir tant

si no puc aconçolar-me,
am tos ulls radiants de foc
i am tos llavis com de grana?
Que n'hei tret de pensà am tú,
si are m migro d'anyorança?
Has jugat amb el meu cor,
com si n fossis sobirana!