



SUMARIO

El periodismo en Reus desde 1813 hasta nuestros días (continuación), por Francisco Gras y Elías.—D'ART: *Les Embrutits*, por Miguel V. Balanyá.—*Monólech*, por M. C.—FLAMARADES: *Defalliment*, *Somni*, *El goig més gran* (poesías), por Javier Gambus. FULLS: *La Llevar*, *Lo derrer pas*, *¡Gaudim!...*, *Les pomes*, por M. V. B.—*Lo pastoret* (poesía), por J. Leonor.—MISCELÁNEA.

EL PERIODISMO EN REUS DESDE EL AÑO 1813 HASTA NUESTROS DIAS

AL JÓVEN ESCRITOR D. PEDRO CAVALLÉ

(Continuación)

EL PORVENIR

Este periódico de intereses morales y materiales, de noticias y de literatura, vió la luz pública en 1.º de Julio de 1860. Era su propietario y director el atildado escritor D. José Güell y Mercader, y editor responsable D. Juan Muñoa, que era al mismo tiempo el impresor; ambos hijos de esta ciudad.

A fin de eludir el depósito en metálico que exigía en aquella época la ley de imprenta, se titulaba de intereses materiales y en realidad era político y democrático. Este diario era de mayores dimensiones de cuantos hasta entonces se habían publicado en Reus. En virtud de un contrato hecho con una empresa de Madrid, dos de las planas de *El Porvenir*, la 2.ª y la 3.ª, se imprimían en la Corte y la 1.ª y 4.ª en Reus. En aquéllas se insertaban las noticias

políticas de España y del extranjero, y en estas artículos y noticias referentes á Reus. Era muy interesante.

De esta publicación, que vivió solo cuatro meses, pues á su director no le producía ningún beneficio, solamente conozco el número 15 correspondiente al martes 17 de Julio de 1860, en el que se anuncia para el día siguiente, la importante eclipse de sol, conocida por la de Santa Marina.

EL ENTREACTO

Este periódico semanal de teatros, literatura, modas y noticias, se repartía en los entreactos en nuestro antiguo Teatro Principal.

Salió al estadio de la prensa en 15 de Septiembre de 1861. Su redactor era el corregidor D. Gregorio Mijares. Se imprimía en casa D. Juan Muñoa. Se publicaron solamente dos números. Fué el segundo periódico que con el mismo título se publicó en nuestra ciudad.

ALBUM DE EUTERPE

Periódico dedicado exclusivamente á los señores concurrentes á los jardines de esta musa en la ciudad de Reus. Se repartió el primer número en el sábado 14 de Junio de 1862. Se imprimía en la imprenta del «Centro de Lectura». Fué su fundador y director el laborioso y distinguido escritor D. José Güell y Mercader, que en aquella época era muy joven. Se publicó este amenísimo periódico por espacio de tres

años. El Sr. Güell lo redactó en Reus en 1862, al 63 desde Barcelona y en 1864 desde Madrid.

Los Jardines de Euterpe, sea dicho de paso, eran muy deliciosos y estaban situados en el sitio que hoy se estiende la plaza y Estación de los Directos, lindando por un lado con el paseo de Mata, en donde tenían su entrada principal, y por otro, con el paseo de la Mina, y fueron dirigidos por nuestro esclarecido pintor José Tapiró, tan celebrado por sus acuarelas.

REVISTA DEL ATENEO

Esta importante publicación era órgano oficial de la sociedad de este nombre y periódico de literatura y de *intereses morales y materiales*. Apareció el primer número en 14 Mayo de 1865. Constaba de 16 páginas. Se imprimía en casa de José Masip y Triquell. Era el secretario de la Redacción el tierno poeta reusense Francisco Bartrina y de Aixemús, que tan sentidas poesías le deben el Amor, la Patria y la Fé, la generalidad de ellas escritas en catalán.

LA VERDAD

Semanario que con mucha política se ocupará de todo menos de ella. Se publicaba todos los domingos, del tamaño de un pliego mayor. Su primer número apareció en 12 de Julio de 1868. La Redacción y Administración era en la plaza de las Monjas, hoy de Prim, número 50, y se imprimía en casa Juan Muñoa, Arrabal de Santa Ana. Fué fundado este importante semanario por mi amigo el popular novelista Rafael del Castillo, y en él aparecen trabajos literarios de los malogrados reusenses Pedro Gras y Ballvé, Luís Quer y de Eugenio Mata y Miarons, y del hoy respetable anciano Víctor Roselló, autor de los poemas «La Caída de Adán» y de «Cristóbal Colón». Dejó de publicarse en 29 de Septiembre al estallar la Revolución.

En los primeros días del año 1868 apareció

EL CREPÚSCULO

Semanario literario fundado por D. Eugenio Mata y Miarons, y redactado por unos estudiantes del Colegio de los PP. Escolapios, en el que colaboraban D. Pedro Gras y Ballvé y D. Mariano Fonts y Fortuny; como el anterior cesó al estallar la Revolución, y en Noviembre de 1868, apareció con el lema *periódico liberal de coalición*, y no habiendo podido conseguir sus redactores, que su nuevo director don Mariano Pons *siguiese al frente de su dirección*, dejó de publicarse en 25 de Abril de 1869. Se imprimía en casa Muñoa.

Con la Revolución del 68, la más trascendental

que registran los anales españoles, el periodismo en Reus, como en toda la península, esperimantó un cambio completo. Muchos periódicos dejaron de publicarse, otros vieron la luz pública, siendo todos ellos eco fiel de las aspiraciones del pueblo español dividido en diferentes fracciones políticas.

El primer impreso que vió la luz pública en nuestra ciudad en aquel importante período histórico fué el

BOLETIN OFICIAL

de la Junta Revolucionaria, que se repartió en 1.º de Octubre de 1868 y terminó en 28 del mismo mes y año, al disolverse esta Junta para constituirse en Ayuntamiento. Esta hoja estaba redactada por el Sr. Güell, secretario de dicha Junta. Se imprimía en casa Francisco Vidiella.

A esta publicación sucedió

LA REDENCIÓN DEL PUEBLO

Periódico republicano federal, que apareció en 5 de Noviembre de 1868, y se imprimía en casa Tusquellas y Zamora. Fué su fundador y director don José Güell y Mercader, que con justicia se le puede llamar el apóstol del credo republicano en Reus. Se publicaba dos veces por semana, y riñó rudos combates con la prensa monárquica de esta provincia. Eran sus redactores Joaquín María Bartrina, Pedro Pelfort, Vilá, Lletget y Sardá y otros.

En su segunda época, se llamó *periódico democrático republicano*, corriendo su dirección también á cargo del Sr. Güell y Mercader, que lo dirigió hasta Marzo de 1873 que habiendo sido elegido diputado por Reus, se trasladó á Madrid. Salió el primer número en Agosto de 1871, y fué suspendido por orden del Capitán General de Cataluña después del golpe de Estado de 3 de Enero de 1874.

En Octubre de 1890, apareció de nuevo *La Redención del Pueblo*, bajo la dirección del Sr. Pelfort por efecto de una disidencia entre *Las Circunstancias* y el comité director del partido de Reus; pero habiendo desaparecido aquella, *La Redacción* dejó de publicarse en 31 Diciembre del mismo año.

EL CLAMOR DEL PUEBLO

Este diario republicano y democrático afecto á la política de D. Emilio Castelar, y que vino á sustituir á *La Redención*, fué dirigido por nuestro paisano D. Pedro Pelfort, y tenía por colaboradores á todos los de *La Redención*. Salió en Febrero de 1874, y murió por decreto del Gobierno de la Restauración, en Enero de 1875, cuando se suprimieron todos los periódicos republicanos.

Francisco Gras y Elías.

(Se continuará.)