

además accésit y diploma á los otros trabajos del grupo de ramilletes. Asimismo se concedió diploma de cooperación á un trabajo que se presentó fuera de concurso y que representaba la torre campanario de S. Pedro de nuestra ciudad.

En el grupo de monas declaróse desierto el primer premio y se concedieron dos segundos de diez pesetas y diploma á los dos trabajos que representaba el uno una paleta de pintor y el otro una canastilla.

Terminada la lectura del fallo del Jurado, el Orfeón del «Centro» cantó de la manera magistral á que nos tiene acostumbrados, dos hermosas composiciones de su vasto repertorio.

Después de lo cual se procedió al reparto de monas por las madrinas á los asilados, quienes las reci-

bían con muestras de alegría y contento. Presentándose á continuación una comisión de ancianos de las Hermanitas de los Pobres, otra de la Casa de Caridad y otra del Hospital Civil á recojer las monas destinadas á los convalecientes y ancianos de dichos asilos.

La banda de música se trasladó al vestíbulo del Teatro, amenizando el desfile que duró hasta el anochecer.

Felicitemos á la Sección Artística del «Centro de Lectura» por su iniciativa, cuyo brillante resultado puede animarle á repetir fiestas como la descrita que dan al «Centro» gran esplendor y simpatía, sacándole de los estrechos moldes en que antes de la creación de las Secciones vivía.



## Fulls

### L GRILL I LA CIGALA (1)

*La cigala parla:* ¡Oh grill! ferm cantor de la nit endolada i trista, poeta elegiac de lyra negra, que gaudeixes la solitud, la quietesa, les negrors i les tenebres, que cantes tes corrandes sguardant els colors blau-foscós qu'annoncié de la nit l'arribada... que frueïxes les boïres captardanes i les mitjes tinctes de l'hora dels crepuscles, qu'aïmes lo que se sborra, se n va i s mor, i ho cantes tot am veu cridanera, per dessota del fullam negre dels jardins, a l'hora del misteri; que contemples com vant les fades i les bruïxes a olorar les flors negroses al sentir de mitja nit, les campanades; qu'harmonises lo cant potent i mascle de les granotes, que fas concert amb el xiulet misteriós de ls xups i les cibeques quand crident a la mort! jo t'admiro, poeta de la nit, jo sento la foscor de les hores nocturnes... jo voldria gaudir de la frescor de matinada, jo ascolto mitj adormida tes dolces complantes a la febla llum de la stel-lada ah! i no puc entonar ni una apagada melangia; jo no puc cantar de nit. Ah! qui fós grill!

*Lo grill parla:* Jo vull sol, vull calor, vull rajos lluminosos, vull llum calenta, vull colors gais. La nit me sparvera, mos cants sont ais de sgarifances de por, i melangies d'anyorança... la llum freda de la lluna m glaça i'm fant patir les ombres, stic laç de les negreses, dels phantasmes de la nit núvula i fosca voldria fugir, voldria scapar del mantell de dol que m cubreix i gaudir de la volta blava i rebejar-me en el mar enlluernador del sol, cantar sa llum i sentir lo concert musical dels colors que fa a la terra, Phœ-

bus.... Jo voldria volari com brasa encesa de foc seguir tos passos.... Jo stic damnat a anar per tenebres sempre, jo no puc cantar, de die, no puc sguardar l sol. Voldria com tu, esse poeta del goig, tindre la lyra de llum, oh mussa filla dels Deus.... Jo com tu voldria cantar els colors i fent concert am cants d'aucells i perfums de roses, jo voldria viure en les capses dels arbres i al rocam de les pinedes, quand lo sol blaeix la plana.... Ah! qui fós cigala!...

### LES ACACIES I LS PHENIX

Al arribar l bon temps, les acacies totes joïoses s'omplient de fullam, vert i tendrivol, ornant-se pomposes com paó que stent son plomatge; per totes ses branques sortient jolius branquillons plens de fulletes... i, feient, en rengla un gai passeig de verdes capses engalanades. A prop seu hi havia una rengla de phenix que també cad'any al bon temps, stiravent com uns braços les seves fulles verdes.... I les acacies svanides deïent: Smireu-nos, vosaltres, phenix, smireu-nos. Som l'arbre més joliu, més ple de fulles, som gaies com roser, som ombrivoles i hermoses.

Els phenix restaren muts. Mes al vindre la tardor, les acacies seques, com squelets, i stirant llurs branques mortes, sens els jolius branquillons, ni llurs boniques fulles, restaren lletges com flor sfullada... mentre'ls phenix hermosos tenien verdes les fulles qu'havien tret, i llavors a les acacies respongueren: De que us serviren tantes fulles si després caiguérent al buf del vent? Nosaltros ne treïem poques, pró sont fortes: les tenim sempre.

(1) D'un llibre proxim a publicar-se.

## LA PAPALLONETA I' LLUM

La papalloneta jugava amb el flam del llum.

La papalloneta tombava, rodava, pujava, baixava i amanyaga besava lo flam del llum.

La papalloneta quedá morta cremada al flam del llum.

M. V. B.

## LLIBRES NOUS

**Boyra y Sol**, monólech original de *R. Suriñach Baell*.—Tota la premsa sens distincions, s'ha ocupat d'aquesta obreta, y dir aixó es ja quasi l'elogi més just que d'ella's pot fer, donchs que no es gens

comú veurer parlar tan extensament á la premsa d'obras de la insignificancia material de la que'ns ocupa.

«Boyra y Sol» es un monólech escrit ab una senzillesa qu'enamora, passant del tó festiu al sentimental ab una suavitat qu'encanta, sense fortas sotregadas, sens violentas tranzaccions. En ell no s'hi troba cap *gracia* grollera, ni cap *lamentació* de melodrama. Lo xiste es expontani, los tochs dramátichs, ho son també. La naturalitat més absoluta campeja desde'l comensament fins á la fi del monólech.

Boyra y Sol» se ven en totas las llibrerías al preu de 50 céntims.

C.

**MISCELANEA****S. M. el Rey en el "Centro de Lectura"**

Nuestra querida Sociedad, vióse honrada por la visita de D. Alfonso XIII (q. D. g.) efectuada en la tarde del día 14 del corriente mes.

Al entrar el Rey en el «Centro» fué saludado con los entusiastas vitores y aplausos de la multitud que invadía todos los locales de la Sociedad.

Nuestra Junta de Gobierno salió á la escalera á recibir al Monarca, quien acompañado por el señor Presidente D. Joaquín Batet recorrió las dependencias de la casa, haciendo grandes elogios de ella y fijando especial atención en los trabajos ejecutados por los alumeos de las clases gratuitas que sostiene el «Centro», expuestos en el Salón-Café de invierno.

En este local adelantóse un niño de entre la multitud dirigiendo un entusiasta saludo al Monarca.

Seguidamente la comitiva dirigióse al Salón de actos donde fué presentado á S. M. el Album del «Centro» en el cual firmó D. Alfonso, muy gustoso, reanudándose los vivas y aplausos que duraron largo rato.

La regia comitiva salió del «Centro» y luego el Sr. Batet, entró nuevamente al Salón de actos, y dijo en breves palabras que el augusto visitante había quedado gratamente impresionado al conocer los altos fines que el «Centro» persigue. Dijo que expontáneamente S. M. había preguntado lo qué nos hacía falta para el desarrollo de nuestras iniciativas, á lo cual he contestado, siguió diciendo el señor Batet: «una subvención y una biblioteca». El Rey me ha contestado: «Pueden Vdes. pues ponerlo en nota y entregarla al Sr. Duque de Sotomayor, y desde luego puedo manifestarles mi vehemente deseo de

ser protector de esta benemérita Sociedad, pero protector de hecho y no de nombre.»

La concurrencia recibió las palabras del Sr. Batet con aplausos.

\*\*\*

Por enfermedad de uno de los profesores que componen el aplaudido cuarteto «Lo Panadés», no pudo celebrarse en nuestro «Centro» el último concierto de cuaresma que debía tener lugar el día 3 del corriente, festividad de Pascua. Por este motivo celebróse el propio día una velada literaria-musical, en la cual tomaron parte valiosos elementos de nuestra Sociedad, resultando la improvisada fiesta muy amena y agradable.

\*\*\*

El dignísimo Sr. Director de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad, nos envió, acompañados de atento B. L. M., 25 bonos de pan, de los que repartió dicho establecimiento con motivo de la visita á esta ciudad de S. M. el Rey (q. D. g.) y cuyos bonos repartimos entre familias pobres.

Agradecemos al Sr. Cervera la confianza que nos dispensó haciéndonos tal encargo.

\*\*\*

La Sección Excursionista de nuestro «Centro» está preparando algunas giras campestres que se efectuarán en los días festivos del próximo Mayo.

\*\*\*

Uno de los días de la última quincena falleció el socio del «Centro» D. Antonio Canals Camplá.

Enviamos nuestro pésame á la familia del finado.