



REVISTA

del

Centro de Lectura

PERIÓDICO QUINCENAL

SUMARIO

Centro de Lectura: Anuncio.—*Sección Excursionista del Centro de Lectura: Aviso.*—*Algo sobre Cervantes* (conclusión), por Alfonso Maseras —*Las pensiones de retiro pe'ls obrers*, por Jaime Sardá y Ferrán.—*Llevar de cànem* (continuación), por Luís de Janer.—*La primera flor* (poesía), por A. Isern Arnau.—*Miscelánea.*

CENTRO DE LECTURA

ANUNCIO

Habiendo acordado la Junta de Gobierno de esta Sociedad la apertura de las clases de Instrucción primaria y superior, Dibujo de adorno y figura, Dibujo lineal, Francés y Teneduría de libros, el próximo 1.º de Octubre, los que deseen concurrir á las mismas, podrán pasar á matricularse en esta Secretaría durante los días del 15 al 30 corriente inclusives, en la inteligencia de que, en caso de cubrirse el número de alumnos á que dichas clases deben limitarse, serán preferidos los señores socios á los hijos de los mismos y los excedentes llenarán por turno riguroso las bajas que ocurran durante el curso.

Reus 9 de Septiembre de 1903.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, *J. Torrents y Fortuny.*

SECCIÓN EXCURSIONISTA
DEL «CENTRO DE LECTURA»

AVISO

Terminada la instalación del *Gimnasio*, se abre la matrícula (entre los socios de esta Sección) para el curso de 1903 á 1904.

Habrà dos horas de clase: de 7 y media á 8 y media y de 10 á 11 y media de la noche.

La primera sesión será dirigida por el profesor **Dr. D. Pedro Banús** y la segunda por el profesor **D. Antonio Ferrer.**

Los señores socios pueden pasar por la Conserjería del «Centro» para manifestar á qué sesión concurrirán.

El curso empezará el 1.º de Octubre.

La Junta.

ALGO SOBRE CERVANTES

ESTUDIO CRÍTICO-PSICOLÓGICO

(Conclusión)

Hemos dicho que los héroes de Cervantes tenían que ser forzosamente aventureros, dada su vida y dada su época; que influyó su época lo viene á significar un erudito comentarista cuando hablando del género de novela propio de aquel tiempo, la novela puramente narrativa de sucesos accesorios sin fin primordial, sin objeto culminante, á no ser el de relatar series de episodios que hacían de la obra un hilo de cuentos ó de historias acaecidas á un mismo protagonista, dice:

«Empezaba entonces á acreditarse una especie de libros de invención y de ingenio en que no tenían parte ni los pastores ni las armas; género de literatura á que dió impulso en la voluptuosa Italia el *Decameron* de Boccaccio, colección de cuentos y novelas que traducidas ya desde antiguo al castella-