

## MISCELÁNEA

El día 19 del pasado mes, los célebres concertistas señores Casals y Baüer dieron un segundo concierto musical en el «Teatro Fortuny».

Quisiéramos ocuparnos del mismo con la extensión que merece y mayormente cuando el poder reseñar un acontecimiento artístico habido en nuestra ciudad, como el que nos ocupa, es un caso excepcional, pero hoy la falta de espacio nos lo impide.

Debemos concretarnos, pues, haciendo constar que el concierto fué de primer orden, y que la concurrencia fué algo más numerosa que en el primer concierto, lo que demuestra que nos vamos civilizando.

\* \* \*

Son muy solicitados los billetes del ramillete del «Centro de Lectura» hasta el punto de que estén casi agotados.

\* \* \*

Otra baja en la lista de socios del «Centro de Lectura» nos vemos precisados á anotar: la del apreciable joven D. Francisco Camps que falleció durante la pasada quincena á la temprana edad de 23 años.

Reciba la apreciable familia del finado nuestro sentido pésame.

\* \* \*

Concurridísimo en extremo promete verse el concierto vocal é instrumental que, hoy á las nueve y media de la noche debe tener lugar en el «Centro de Lectura», con motivo de la festividad del día.

\* \* \*

Los productos que elaboran nuestros queridos amigos Sres. Miró y Tarragó, fabricantes del acreditado *Champagne Cataluña*, han sido premiados con gran diploma de honor y medalla de oro, en la exposición de Alejandría.

Nos alegramos vivamente de que nuestros amigos Miró y Tarragó, hayan visto recompensada su laboriosidad en público concurso y les enviamos nuestra felicitación.

\* \* \*

La importante revista artística *Pel y Ploma* que se publica en Barcelona, nos ha favorecido con el cambio.

El número que hemos recibido, correspondiente al próximo pasado mes de Septiembre, es notabilísimo y digno de todo elogio. Publica, además de notables trabajos literarios y científicos debidos á los principales escritores tanto nacionales como extranjeros, magníficas reproducciones de cuadros del

genial artista D. Santiago Rusiñol, dibujos de Casas, hermosos como todos los suyos, y otros de Picasso y de Pichot.

Todo esto, unido á la pulcritud del trabajo tipográfico, hacen de *Pel y Ploma* una de las mejores revistas que se publican.

Agradecemos el cambio.

\* \* \*

El pasado jueves celebróse en el «Centro de Lectura», la primera sesión íntima de la serie que se han de celebrar durante la temporada de invierno.

Dicha sesión fué extraordinaria y tuvo por objeto el dar á conocer la última obra de Apeles Mestres, «Monolechs».

La segunda sesión tendrá lugar el próximo martes, si no hay ninguna contrariedad, y periódicamente se irán celebrando otras, desarrollando así el plan que se han propuesto los iniciadores de dichas sesiones.

\* \* \*

Hase dejado de publicar el semanario que con el título de *El Pandemonium*, veía la luz pública en esta ciudad.

No hay que decir que sentimos vivamente la desaparición de tan querido colega. Y la sentimos doblemente, porque á más de tratarse de una publicación de mucho mérito, la *enfermedad* á la cual debe su muerte, pone una vez más de manifiesto el poco gusto de nuestro público, de ese público que ni lee, ni gusta del arte y menos de la ciencia.

De todas veras deseamos la reaparición del ilustrado *Pandemonium*.

\* \* \*

Habiéndose ya inaugurado las «sesiones íntimas de lectura» conforme decimos en otro suelto, dentro de poco, sin descuidar la continuación de esas sesiones, se dará principio á las conferencias en proyecto y en las que se procurará exponer conocimientos que no solo sean útiles para todos, sino que ofrezcan una utilidad especial para la gran masa obrera que forma un importantísimo núcleo de nuestra sociedad «Centro de Lectura».

Son ya muchas las adhesiones de distinguidos conferenciantes con que se cuenta, y espérase vencer la escasa resistencia que todavía algunos nos oponen.

Los socios del «Centro», han recibido con mucho entusiasmo la idea de la celebración de estas conferencias.

