

Crónica Artística

L'ART EN ELS EDIFICIS

Las casas particulars, fins ara fa poch, semblava que no podían entrar en el domini del Art. L'utilitarisme mercantil del tant per cent dels propietaris feya restringir á lo més necessari el pressupost y resultavan construccions d'istil incorrecte, si es que istil hi havia, mancadas completament d'atractiu y bellesa.

A Catalunya y principalmente á Barcelona es ahont s'hi marca d'una mena bastant definida el renaixement artístich en totas las sevas manifestacions, y la Arquitectura, que en altrás regions d'Espanya's limita á apropiarse el gust francés derivat del románich, pren en nostra terra un sagell de personalitat propia mercé als esforços d'uns quants arquitectes com Domenech y Montaner, Puig y Cadafalch, Gaudí, Sagnier, Gallissá y d'altres, ja modificant el estil gòtich civil, aixamplant el seu camp, ja introduhint en més escala la flora y la fauna ben combinadas y aplicadas á l'art de la construcció d'edificis; y per altra part els propietaris, sacudint la rutina y estimulats per l'exemple d'altrás y l'Ajuntament de Barcelona concedint premis, encar que per ara no més que honorífichs, han fet ja sentir els seus beneficiosos resultats en favor del progrés artístich.

Lo que queda apuntat ens porta á mencionar lo que's á en aquest ram, en nostra benvolguda ciutat, en la que desde alguns anys á aquesta part s'han fet algunas construccions que s'apartan de las casas sense gust, ahont no s'hi troba l'art en cap de sos detalls. De las que s'han fet últimament mereixen citarse el «Manicomio de Reus» y la restauració de la antiga casa de Bofarull y actualment la casa en construcció en el carrer de S. Joan, per l'arquitecte senyor Domenech y Montaner, ahont domina el seu istil propi, original y el *savoir faire* que'l caracteriza. Rebin autors y propietaris nostra felicitació y las de tots quants s'interessen per lo desenrotllo del Art, y es de desitjar que aquestas no sigan las últimas de que tinguém que ocupa'ns ja que donan lloch al mellorament d'aquesta ciutat, de quin está tan necessitada.

Joseph Anguera y Corbella.

Reus.

DECADENCIA DE LA RAZA LATINA

Conferencia dada por don Joaquin Batet y Paret en el «Centro de Lectura» el dia 13 del corriente mes.

SEÑORES:

Nada interesa tanto en nuestros días como rectificar afirmaciones erróneas que propagadas á un público ávido de remedios para las desdichas que toca, van adquiriendo carta de naturaleza y constituyen un estado de

opinión tan infundada como lo fué, no ha mucho, el que nos lanzó á peligrosas y hoy deplorables aventuras.

Ante una general apreciación resulta el colmo de las incongruencias la opinión tan vulgarizada de que los pueblos latinos han cumplido ya su misión y en consecuencia deben desaparecer en los actuales momentos históricos. No nos apasionemos: serena é imparcialmente estudiemos el verdadero estado actual de los pueblos latinos, y, ó mucho me engaño, ó hallaremos que á pesar de nuestra lamentable decadencia, la raza latina cuenta aún con energías y virilidad suficientes para alcanzar la regeneración que ha de llevar la felicidad y el engrandecimiento á los pueblos latinos. Yo me complazco en platicar con vosotros sobre tema tan importante, como oportuno, si bien os confieso con ingenuidad que me hallo conturbado por creer que otros, con más erudición y más brillantes dotes, debieran llevar la palabra en esta tribuna que ocupo, sin llenarla.

Tened sin embargo en cuenta, que no he subido á este puesto de honor espontáneamente; he venido sólo por una insinuación cariñosa, y por mi inmerecida, de la Junta Directiva de este Centro, cuya autoridad y relevantes prendas personales me inspiran siempre veneración y respeto y descansando á la vez en la ciega confianza de que benévolos conmigo siempre, habeis de serlo más todavía en la presente ocasión, cuando más difícil es el desempeño de mi cometido.

Voy, pues, previa solemne protesta de mi insuficiencia, á ocupar vuestra atención por breves momentos, procurando haceros olvidar mi personalidad por el interés que encierra y no puede menos de tener para vosotros todo cuanto se diga, sobre

La decadencia de la raza latina

Antes de entrar en el fondo de la cuestión, deseo fijar mi actitud á fin de evitar los cargos y reproches de algunos cortos de entendimiento. Se me acusará acaso de falta de patriotismo, pero yo contestaré á mis difamadores que precisamente mi patriotismo me manda poner de manifiesto nuestra decadencia en toda su extensión, á fin de que conocido el mal, sea posible aplicarle el remedio.

Los que creen hallar las causas de la decadencia de la raza latina en los vicios, en la corrupción, no advierten que estas pueden ser causas secundarias, si si bien lo son, de la decadencia de las naciones, no se aperciben de que la corrupción de las costumbres, en la administración pública, se muestran cuando la decadencia está en un período avanzado y que antes permanecían oscurecidas y ocultas, bajo el esplendor de la aparente grandeza, como las mayores manchas solares no son visibles á simple vista por la intensidad del astro.

Quando la gloria, la riqueza, la grandeza han disminuido, aparecen con mucha evidencia los defectos y los males y á ellos se achaca la culpa de la decadencia de las naciones.

Por eso los hechos más grandemente desastrosos, que han rasgado el velo bajo el cual la decadencia de