

Noticiari

ELECCIONS PARCIALES. — Per tal de cobrir les vacants que existien a les juntes de les seccions Científica i d'Art, el 22 de març van celebrar-se eleccions extraordinàries les quals donaren el resultat següent:

Científica

President, senyor Eduard Borràs Soterra.

Secretaris: senyors Pere Cavaller Pi i Ramon Grifoll Payerols.

Vocal, senyor Anselm Vilalta Sala.

Art

President, senyor Conrad Felip Pagès.

* * *

DELEGAT. — A petició de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana local, i per tal de portar a cap una major activitat cultural, fou nomenat representant del CENTRE dins l'esmentada Associació el secretari de la Junta Directiva, senyor Josep Freixes Arandes.

* * *

NOMENAMENT. — Vistes les sollicituds cursades per varis socis demanant la plaça vacant de dependent de la nostra entitat, la J. D. ha resol't adjudicar el lloc al senyor Eugeni Baget Mercader per ésser el que reunia majors condicions d'entre els sollicitants i a més en atenció d'ésser fill del senyor Baget, suara traspasat, antic servidor del CENTRE.

* * *

LA RENAIXENÇA CATALANA. — La Junta Directiva ha acordat col·laborar al Centenari del ressorgiment de la nostra terra amb la publicació d'antologies dels il·lustres reusenens que hi contribuïren tan intensament en qualitat i nombre important.

* * *

Avís. — D'acord amb el que disposa l'article 33 del reglament vigent es

convoca els senyors socis del CENTRE a la reunió general extraordinària que tindrà lloc el dia 24 de l'actual a les deu de la nit.

Ordre del dia:

Primer. Autorització a la Junta Directiva per a dur a terme les transferències necessàries a fi de poder-se aplicar els acords recaiguts en la darrera reunió general, referents a personal.

Segon. Nova redacció del paràgraf 5.è de l'article 12 del reglament en la forma següent: "El Bibliotecari cuidarà de la Biblioteca i gabinet de lectura; no permetrà que cap obra surti del local corresponent, a excepció de les que siguin destinades al servei de préstec, ni que es molesti, de cap manera l'atenció dels qui llegeixin".

Reus 16 de maig de 1933. — Per A. de la J. D. El Secretari, J. BLASCO ROIG.

* * *

Avís. — D'acord amb el que disposa l'article 29 dels vigents estatuts, es convoca els senyors socis del CENTRE a les eleccions generals ordinàries que tindran lloc el dia 30 de l'actual de 10 a 11 de la nit, per tal de proveir els càrrecs de les Juntes Seccionals, indicats en les respectives convocatòries.

Reus 22 de maig de 1933. — Per A. de la J. D. El Secretari, J. BLASCO ROIG.

* * *

JUNTA GENERAL. — Complimentant la convocatòria corresponent es celebrà el dia 24 de maig, a les deu de la nit, la reunió general extraordinària per tal d'aprovar l'ordre del dia que la motivà.

En virtut d'aquesta reunió restà modificat el paràgraf 5.è de l'article 12 dels estatuts en la forma següent: "El Bibliotecari cuidarà de la Biblioteca i gabinet de lectura; no permetrà que

cap obra surti del local corresponent, a excepció de les que siguin destinades al servei de préstec, ni que es molesti, de cap manera l'atenció de's qui llegeixin".

* * *

ELECCIONS. — En virtut de les disposicions reglamentàries el dia 30 del mes de maig, de 10 a 11 de la nit, van celebrar-se en la nostra entitat, les eleccions generals ordinàries per tal de procedir a la renovació de la meitat dels càrrecs de les Juntes Directiva i Seccionals. El resultat fou el següent:

Secció Científica

Vocal, senyor Josep Arandes Vilanova; secretaris, senyor August Mercader Ramon; Delegat a la Directiva, senyor Joaquim Blasco Roig.

Secció Literatura i Idiomes

Vocal, senyor Antoni Boleda Saperes; Secretaris: senyors Josep Oller Ferrer i Antoni Sancho Vaqué; Delegat a la Directiva, senyor Enric Darnell Martí.

Secció d'Art

Vocal, senyor Tomàs Bergadà Pi; secretari, senyor Pere Estrada Ferrer; Delegat a la Directiva, senyor Cèsar Ferreter Ponç.

Secció de Música

President, senyor Eugeni Pàmies Busquets; vocal, senyor Enric Giró Cunillera; secretari, senyor Joan Prats Bonet; Delegat a la Directiva, senyor Ramon Guardans Adzeries.

Secció Excursionista

Vocal, senyor Josep Iglésies Fort; secretari, senyor Francesc Pàmies Mateu; Delegat a la Directiva, senyor Pere Felip Mestres.

Secció d'Arts i Oficis

President, senyor Modest Gené Fort; vocal, senyor Josep Pujol Cunillera; secretari, senyor Antoni Gispert Ferrer; Delegat a la Directiva, senyor Enric Gebellí Miralles.

Secció d'Estudis Socials

Vocal, senyor Joaquim Saladié Serrano; secretari, senyor Joan Muela Bartolomé; Delegat a la Directiva, senyor Josep Granell Morell.

* * *

JUNTA DIRECTIVA. — Complimentant les disposicions reglamentàries el diumenge 4 de' mes de juny, van prendre possessió de llurs càrrecs els components de la nova Junta Directiva del CENTRE, restant aquesta constituïda com segueix:

President, senyor Pere Totosaus i Figueres.

Vice-president, senyor Domènec Freixa i Batlle.

Tresorer, Sr. Tomàs Vallès i Grau.

Comptador, senyor Marian Grases i Giné.

Bibliotecari, senyor Enric Darnell i Martí.

Secretaris: senyors Joaquim Blasco i Roig, Pere Felip i Mestres, Josep Freixes i Arandes i Ramon Garcia i Anglès.

Vocals: senyors Francesc Balsells i Cardona, Cèsar Ferreter i Ponç, Enric Gebellí i Miralles, Josep Granell i Morell i Antoni Vázquez Campo.

Vocal permanent, senyor Ramon Guardans i Adzeries.

* * *

JUNTES SECCIONALS. — També complint amb el reglament, han pres possessió dels càrrecs llurs els components de les Juntes de les Seccions les quals resten constituïdes com segueix:

Científica

President, senyor Eduard Borràs Sotorra; Secretaris: senyors Pere Cavaller Pi i August Mercader Ramon; Vocals: senyors Anselm Vilalta Sala i Josep Arandes Vilanova.

Literatura i Idiomes

President, senyor Josep Banús Sans; Secretaris: senyors Josep Oller Ferrer i Antoni Sancho Vaqué; Vocals: senyors Ramon Ballester Llabies i Antoni Boleda Saperes.

Art

President, Conrad Felip Pagès; Secretaris: Antoni Martra Nolla i Pere Estrada Ferrer; Vocals: Josep Santjoan Banús i Tomàs Bergadà Pi.

Música

President, Eugeni Pàmies Busquets; Secretaris: Jesús Oliver Casals i Joan Prats Bonet; Vocals: Joan Ferrando Gambús i Enric Giró Cunillera.

Excursionista

President, senyor Marian Guiot Curbells; Secretaris: senyors Josep Ferrer Andreu i Francesc Pàmies Mateu; Vocals: senyors Joaquim Santasusagna Vallès i Josep Iglésies Fort.

Arts i Oficis

President, senyor Modest Gener Fort; Secretaris: senyors Josep Puig Magrané i Antoni Gispert Ferrer; Vocals: senyors Miquel Ferran Cort i Josep Pujol Cunillera.

Estudis Socials

President, senyor Josep Recasens Mercader; Secretaris, senyors Antoni Martorell Magrané i Joan Mue'la Bartolomé; Vocals: senyors Ramir Ortega Garriga i Joaquim Saladié Serrano.

* * *

LA MÚSICA A TRAVÉS DEL POETA. — La Secció de Música del CENTRE va tenir un bon encert en organitzar una sessió musical a càrrec dels artistes senyors Angel Ponç Guitart, poeta, i Joan Gibert i Camins, pianista, la qual va celebrar-se el dia 7 d'abril a les deu de la nit, al Teatre Bartrina.

L'interès que com a filharmònics teníem per a conèixer aquesta modalitat, o sigui la d'acoblar la paraula a la música, era justificat i ens plau fer constar que el seu resultat ens ha estat del tot satisfactori.

Abans de començar la sessió digué el senyor Ponç, en breus paraules, que anava dedicada preferentment als alumnes de l'Acadèmia de Música de la nostra entitat, per a donar-los la pauta de com han d'escoltar la música i descobrir-ne els seus amagats secrets;

al mateix temps, però, afegí, pot resultar interessant per als amants de la música en general, i, quant als professionals, d'una curiositat ben exemplar i digna.

Així fou, en efecte, el treball deputat dels esmentats dos artistes que els valgué forts i abundosos aplaudiments en finalitzar cada una de les belles composicions que integraven el programa següent:

Primera part

Preludi, op. 28, núm. 15, Chopin. Impromptu amb variacions, Schubert.

Rondó de la "Sonata patètica", Beethoven.

Segona part

La Cathédrale engloutie, Debussy.

Preludi, op. 3, núm. 2, Rachmaninoff

Córdoba, Albéniz.

Dansa ritual del foc, Falla.

Tercera part

Dansa noble, Pujol.

L'home de l'aristó, Mompou.

Hommage a Chaplin, Blancafort.

El Parc d'atraccions, ídem.

I. L'orgue dels cavallets.

II. Polka de l'equilibrista.

Cal que l'èxit artístic assolit estimuli ambdós artistes a seguir la noble tasca de difondre la bona música i esperem que la Secció de Música organitzi altres vetllades com la que, breument, acabem de ressenyar.

* * *

CONFERÈNCIA. — Organitzada per la Secció d'Estudis Socials del CENTRE el dia 21 d'abril, a les deu de la nit, va tenir lloc una conferència a càrrec de l'advocat-secretari de l'Associació catalana de Mútues de Segurs, senyor Antoni Rato, el qual va desenvolupar el tema "Consideracions relatives a la nova legislació d'Accidents del Treball".

La Secció d'Estudis Socials, va tenir en compte en organitzar l'acte esmentat la importància i l'interès que té aquest tema en el moment de posar-se en vigor la llei d'Accidents del Treball, la qual cosa restà ben palesa puix

que un nombrós públic acudí a escoltar l'autoritzada paraula del senyor Rato, el qual fou premiat amb forts aplaudiments en donar per acabada la seva dissertació.

* * *

CURS DE CONFERÈNCIES. — A punt d'acabar-se la discussió de l'Estatut interior de Catalunya, i traspassats o en vies de traspàs la major part dels serveis que l'Estat ha de cedir a la Generalitat, l'orientació que caldrà donar-los és motiu de preocupació per a tot hom que senti la importància d'aquest assumpte.

Per tal de contribuir a orientar l'opinió pública en una qüestió tan vasta i complexa, el CENTRE ha organitzat un curset de conferències confiades a les més destacades personalitats de la política i la intel·lectualitat catalanes.

Les orientacions en matèria de cultura i ensenyament, de dret i legislaació, d'economia, d'higiene i assistència social, etc., hi seran tractades per elements dels més ben qualificats en aquests ordres.

Homes tan prestigiosos com Rovira i Virgili, J. M. Tallada, R. Campalans, Santaló, Galí, Pi i Sunyer, amb l'assistència dels quals ja es compta, i altres que no donem, per dependre la seva acceptació de la solució de petites dificultats que es confia de poder resoldre aviat, són garantia de la importància que aquest curset està destinat a assolir.

La conferència inaugural s'escaigué el divendres, dia 5 del mes de maig i anà a càrrec del senyor Rovira i Virgili, el qual desenvolupà el tema "Catalanització integral".

La segona i tercera foren a càrrec dels senyors Josep M.^a Tallada i Rafael Campalans els dies 1 i 12 del mes de juny, sobre els temes "L'economia de Catalunya en el règim autonòmic" i "Força i feblesa del catalanisme", respectivament.

* * *

RÍTMICA I PLÀSTICA. — El divendres dia 12 de maig, a les deu de la nit, amb el Teatre Bartrina totalment ocupat, se celebrà la sessió organitzada per la

Secció de Música del CENTRE per tal de donar a conèixer les excel·lències del mètode de Jaques Daleroze, amb unes exhibicions a càrrec d'una secció d'alumnes de l'Acadèmia de Música del CENTRE, que dirigeix la senyoreta Magdalena Soler. Cooperà a la vetllada el mestre Joan Llongueres qui precedí la festa amb un brillant parlament sobre "La importància educativa de la Rítmica i el Mètode de Jaques Daleroze".

La sessió va respondre a l'objectiu que els organitzadors s'havien proposat i la concurrència va aplaudir amb simpatia a professors i alumnes.

Finalitzà la sessió amb l'actuació d'un estol de deixebles de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica de Barcelona, els quals, cantaren i feren exercicis i demostracions amb molta justesa.

* * *

FESTA DE FI DE CURS. — A l'igual que en anys anteriors l'Acadèmia de Música del CENTRE, va clausurar el curs amb una simpàtica festa musical que va tenir lloc al Teatre Bartrina, el dia 2 de juny, a la nit.

Els alumnes més avantatjats de l'Acadèmia executaren divesses peces per a piano, violí i cello, demostrant tots els seus aprofitaments en els estudis en desenrotllar les tres parts de què es componia el programa. Va terminar la festa amb l'actuació de les deixebles de la classe de rítmica les quals delectaren el públic amb unes danses i cançonetes que foren molt celebrades.

El nombrós i distingit públic que emplenava la platea del Teatre va premiar amb calorosos aplaudiments el treball dels joves executants, que féu extensius a la Directora de l'Acadèmia senyoreta Magdalena Soler i Professors auxiliars senyoretas Duran i Mont i senyors Cogul i Camprubí.

* * *

EXPOSICIONS. — El saló d'exposicions del CENTRE ha romàs obert gairebé tot l'actual trimestre amb les manifestacions artístiques que a continuació es detallen:

El dia 9 d'abril fou inaugurada l'exposició de pintures a l'oli de l'artista

valencià senyor Francesc Merenciano qui presentava una setantena de quadres tots ells d'una forta personalitat pictòrica i estil propi. Sobresortien del conjunt una sèrie de retrats; a remarcar el del Vicente Escudero, celebrat ballarí andalús.

A la vetlla del dia 24 de maig, fou inaugurada una altra exposició d'aquarelles del conegut artista local senyor Antoni Fuster i Banús. Com sempre és d'admirar en aquest pintor la voluntat que esmerça en procurar nous avenços en el difícil ram d'aquest art que cultiva i a remarcar que ho assolix amb èxit.

Com a clausura de curs una triple exposició acollí el CENTRE, que s'inaugurà el migdia de la diada de Corpus, 15 de juny i consisteix amb la presentació de vidres esmaltats de la senyoreta Maria Miret, pirogravats sobre cuir, fusta, suro, etc., i batices, de la senyora Ramona Planes i vint-i-cinc teles a oli del senyor Martínez Tarrassó. Les obres exposades per aquests artistes són d'una valor accentuada dins de cada especialitat que presenten la qual cosa fa que pugui considerar-se aquesta triple manifestació d'art com una de les més reexides que ha organitzat la Secció d'Art.

En els actes d'obertura de les exposicions esmentades ultra els artistes expositors feren acte de presència el president del CENTRE, senyor Totosaus, el president de la Secció senyor Felip, i directius Vallès, Freixa, Guardans, Ferreter, Balsells, Gebellí i Granell.

* * *

EL VII APLEC EXCURSIONISTA. — El dilluns dia 1.er de maig, tal com s'havia anunciat, va celebrar-se l'Aplec Excursionista a "Les Moreres", grup de masies típiques de les nostres comarques, enclavat en la Conca del Siurana.

A les nou del matí començaren a arribar els autòmibus de les entitats organitzadores de Reus, Tarragona, Valls i Montblanc i pels camins i senderons provinents d'Arbolí i de la carretera una munió de gent feien cap a les Masies.

A les deu es donà la sortida per a la cursa a les parelles en nombre de 19. Va quedar classificada en primer lloc la parella composta per Carlota Deuloder i Manuel Deuloder, del Grup Excursionista Muntanyenc, de Tarragona, seguint-los en segon lloc Antònia Barba i Emili Prunera i en tercer lloc Emília Coca i Antoni Lerin, del mateix Grup Muntanyenc.

En començar les sardanes la concurrència a les Masies era grandiosa i els dansaires puntejaren animadament el programa que anà desgranant la Cobla; el vessant del turó que resguarda les Masies estava emplenat per una munió de gent que contemplava l'espectacle de les sardanes i després els ballets populars encertadament executats per la Cobla "Tarragona", de la veïna capital i dansats d'una manera justa i graciosa per l'Esbart Dansaire del Foment de la Sardana "L'Harmonia", de Tarragona, ço que originà que fossin aplaudits entusiàsticament. L'execució d'"Els Segadors" per la Cobla "Tarragona" fou rebuda amb vives mostres d'entusiasme per la gentada que escoltà respectuosament la patriòtica tonada. Després la gent s'escampà per les fonts i els llocs pintorescos del riu, l'aigua del qual saltava i joguinejava per entremig dels rocs originant-se belles cascades.

Després de l'hora del dinar tornà la Cobla a desgranar els ballets i les sardanes; la gentada que hi havia congregada a l'indret de davant les Masies era enorme; la gent havia fugit en massa dels pobles de Cornudella, Poboleda i Arbolí per a anar a gaudir de l'atractiu mai vist per ells de l'Aplec.

Hi hagué bona feina a deixar lloc lliure per a efectuar el concurs de salts a la corda. Prengueren part en aquest concurs 14 senyoretetes, quedant classificada en primer lloc Carlota Deuloder, del Grup Excursionista Muntanyenc, de Tarragona, la qual saltà durant 16 minuts; la seguí en la classificació Emília Coca i després Pepita Coca, del mateix Grup.

Efectuat que fou el repartiment de premis, amb la consegüent satisfacció per part dels guanyadors, la gent anà

desfilant i empenyé el retorn cap a casa.

Es calculà que concorregueren a l'Aplec unes tres mil persones. A remarcar la presència, com cada any constant, d'un bon nucli d'excursionistes de Lleida. També veiérem gent de Mora i de tot el Priorat i del Camp.

En resum, un altre floró a afegir als èxits dels Aplecs que amb tanta constància vénen organitzant cada any les entitats excursionistes de les comarques tarragonines.

El concurs de ressenyes de l'Aplec després d'examinats els treballs que foren presentats donà el següent ordre de mèrit:

1. Joan Porta: "Primavera". Tarragona.
2. J. F.: "Esperit de Comarcalia". Reus.
3. Josep Gassull: "Goig d'ésser-ho". Tarragona.
4. Joan Ribé i Guinovart: "Mervella i plaer en un pla gentil". Vall's.
5. Joan Güell i Bonet: "Glossem la collectivitat excursionista". Valls.
6. Josep Sales: "Impressions d'un profà" Tarragona.

* * *

II CONCURS FOTOGRÀFIC. — La Secció Excursionista del CENTRE anuncia el següent concurs sota les bases que segueixen:

1.^a Només podran prendre part en aquest concurs fotogràfic els socis del CENTRE DE LECTURA, amb exclusió dels professionals.

2.^a Les fotografies hauran de venir en col·leccions de quatre, podent, cadascú, presentar-ne tantes com vulgui.

3.^a Els premis que es concediran seran els següents:

Un de cent pessetes a la millor col·lecció de fotografies de muntanya; un de cent pessetes a la millor col·lecció de fotografies de marina, i un de cent pessetes a la millor col·lecció de fotografies d'arqueologia. — amb exclusió de vistes de Poblet, Santes Creus i de la Catedral de Tarragona. — El jurat estarà facultat per a concedir uns accèssits d'un import de cinquanta pessetes a les col·leccions que judiqui me-

reixedores. També hi haurà un premi especial per la millor fotografia de muntanya.

Les proves han de reproduir vistes compreses dins la demarcació enclosa entre els rius Ebre i Foix, serra La Llena i la Segarra.

4.^a Les proves presentades no han d'haver estat presentades a cap altre concurs ni exposades.

5.^a Les fotografies podran ésser realitzades per qualsevol procediment: bromurs negres o de color, virades, procediments pigmentaris, etc.

6.^a El tamany de cada fotografia haurà d'ésser de 13 × 18 com a mínim, essent necessari presentar-les amb marges, ja sigui del mateix paper de la fotografia, o bé muntades sobre cartolina, excloent-se tota classe de marcs i vidre. A les proves de muntanya les cartolines cal que siguin de tons clars. Les dimensions totals de les cartolines és convenient que s'adaptin a qualsevol de les següents mides: 21 × 26 26 × 32; 32 × 38.

7.^a Les col·leccions hauran de venir amb un lema que serà repetit a la part exterior d'un sobre tancat, dintre del qual es farà constar el nom, cognom i adreça de l'autor. Serà escrit el lema, també, al darrera de cada prova, així com hi constarà el lloc on han estat preses i l'assumpte.

8.^a Les obres es lliuraran a Majordomia del CENTRE DE LECTURA, on es donarà un rebut a l'interessat, el qual document servirà per retirar les proves després de clausurada l'exposició.

9.^a El Jurat qualificador estarà compost per quatre persones de mèrit reconegut dintre l'art fotogràfic i un membre de la Junta de la Secció Excursionista, del CENTRE DE LECTURA, que actuarà de secretari.

10. El Jurat qualificador tindrà amples facultats per a resoldre tota mena de casos no previstos en aquestes bases i la seva decisió serà inapel·lable i indiscutible.

11. Els premis es concediran a les millors col·leccions a judici del Jurat qualificador, el qual, en atorgar-les, no tindrà en compte el procediment em-

prat, sinó exclusivament l'efecte artístic de les proves i la bona tècnica.

12. Les proves premiades quedaran de propietat de la Secció Excursionista, del CENTRE DE LECTURA, podent-les exposar i reproduir.

13. S'adoptaran totes les precaucions possibles per a la bona conservació i exposició de les obres, però no es podran exigir responsabilitats sobre els accidents que ocorreguessin.

14. El termini d'admissió serà improrrogable i finirà a les 20 hores del dia 10 de desembre de 1933.

15. El dia 25 de desembre a les 12 hores serà oberta l'exposició. Llavors es farà públic el nom de les persones que formin el Jurat i les obres premiades.

* * *

AMICS DEL TEATRE. — Seguint la tasca que s'imposà aquesta agrupació de procurar vetllades teatrals de la màxima solvència als seus socis, tenia contractada la companyia del gran actor Francisco Morano, l'actuació del qual estava anunciada pels primers dies del mes d'abril i malauradament no pogué realitzar-se pel traspàs de l' eminent actor.

En substitució de les representacions que l'esmentada companyia havia de donar per "Amics del Teatre" fou contractada la formació teatral que comanda el veterà actor Ricardo Calvo i els dies 5 i 6 d'abril es representaren les obres "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca, i "Hamlet", de Williams Shakespeare.

El teatre autòcton fou honorat els dies 13 i 14 de maig amb l'actuació de la companyia dramàtica catalana de l'actriu Mercè Nicolau sota la direcció d'Enric Giménez. El primer dia fou posat en escena el drama en 3 actes d'Angel Guimerà, "La Pecadora", i el segon l'obra del dramaturg E. Ibsen "Hedda Gabler", traducció de J. M. Jordà i Francesc Pujols.

Un veritable esdeveniment constituï l'actuació de la Companyia de Comèdies Melià-Cebrià que desfilà pel marc del Teatre Bartrina els dies 26, 27, 28 i 29 del mes de maig. Aquests simpàtics artistes ens donaren a conèixer "La me-

lodia del Jazz-band", comèdia en 3 actes de Jacinto Benavente; "¡Cásate con mi mujer!", comèdia en 3 actes de L. Fedor, traduïda per Tomàs Borràs; "La Moral del Divorcio", altre producció de Benavente, en 3 actes; i "Besos perdidos", obra en 3 actes de André Birabeau, traducció de Antonio de Lezama i José M. de Monteagudo.

Després passà per primera vegada pels teatres d'aquesta localitat l'excel·lent companyia de teatre castellà que dirigeix l' eminent primera actriu Irene López Heredia. Es presentà aquesta companyia al públic d'"Amics del Teatre" el dia 17 de juny amb l'estrena de l'obra en vers del poeta Eduard Marquina "Era una vez en Bagdad...", i l'endemà posà en escena "Lady Frederick", obra en 3 actes de Williams Somerset Maughan, adaptació espanyola de Federico de Reparaz.

I com a final del IV curs d'"Amics del Teatre" fou contractada la companyia dels excel·lents artistes Josefina Díaz de Artigas i Manuel Collado, els quals també per primera vegada actuaren a Reus. En la primera sessió, el dia 27 de juny presentaren l'estrena de la comèdia en 3 actes "Dominó", de Marcel Achard, versió castellana d'Edgar Neville. S'acomiadaren del nostre públic posant en escena l'estrena de la tragèdia en 3 actes i 7 quadres "Bodas de Sangre", del pulcre poeta Federico García Lorca.

Poden restar orgullosos els directius d'"Amics del Teatre", puix que, després de les actuacions de les companyies que resten ressenyades, han sabut demostrar en aquest IV curs de la vida d'aquesta agrupació el que pot fer-se per tal de gaudir de sessions de teatre pur i aixecar aquest art de la crisi que travessa actualment.

Finalment cal remarcar que avui les representacions d'"Amics del Teatre" són ja la nota de bon gust entre el públic intelligent i culte de la nostra ciutat, la qual cosa fa que en totes les sessions esmentades la platea i altres localitats del Teatre Bartrina es vegin plenes i prenguin el caire de solemnitat totes les funcions que s'anuncien.

Augurem i desitgem si cap una superació en el pròxim V.è curs de l'actuació d'"Amics del Teatre".

* * *

VISITES. — Ens plau poder consignar la següent estadística de les visites efectuades al nostre casal en el transcurs dels mesos abril, maig i juny, la qual dóna una xifra de 1.228 visitants en total.

Entre els nombrosos particulars, cal fer menció de les visites collectives fetes pels senyors professors i alumnes de les escoles de Pont d'Armentera, Tornabous, Vilarrodona, Montroig, Pobles, Vilaseca, Tèrmens, Vinyols, Vallclara, Monzón i Selva del Camp; senyors professors i alumnes de l'Institut de Geografia de la Universitat de Grenoble; Orfeó Vilanoví de Vilanova i Geltrú; F. C. Badalona; Centre Excursionista de la Comarca de Bages de Manresa; Delegació de "Palestra" d'Igualada; Grup Exet.^a "La Vanguardia" de Barcelona; Centre Republicà del Dtre. V. de Barcelona; Ateneu de Sant Just Desvern; Cultura Femenina de Capellades; Societat Coral El Pensament, d'Hospitalet de Llobregat; Societat coral de Vilafranca del Penedès; Centre Exet.^a de Roda de Ter; Club Pirenenc de Terrassa; Chor Ateneu Obrer de Manresa; i Colònia escolar de Madrid.

* * *

APAT. — Organitzat pels amics i admiradors del distingit pintor valencià Francesc Merenciano, es va celebrar el dia 20 a la nit, en el Saló d'Exposicions del CENTRE, un àpat d'homenatge amb motiu de l'èxit assolit per l'exposició de les seves obres en l'esmentada entitat.

Acompanyaren l'homenatjat a la taula presidencial el Comissari de la Generalitat, senyor Pere Cavaller; el President del CENTRE, senyor Totosaus, el President de la Secció d'Art, senyor Conrad Felip, i el doctor Briansó.

El senyor Pere Cavaller, féu ofrena de l'àpat en nom dels amics del senyor Merenciano; el senyor Alearaz va llegir una poètica salutació del poble valencià al seu distingit paísà; el senyor Rossinyol glossà la relació entre

el temperament de l'artista i les obres exposades i, finalment l'homenatjat, amb sentides paraules, remercià l'obsequi, reiterant l'admiració i gratitud que sent per la nostra entitat. Remarcà amb emoció la sorpresa que li produí constatar que dels nombrosíssims visitants de l'exposició fos en alta proporcionalitat la joventut de les classes modestes que, catàleg en mà, atentament contemplava les obres exposades. Acabà fent constar el seu profund agraïment al poble de Reus per la consideració amb què l'ha acollit.

* * *

OBITUARI. — El dia 8 del mes de maig va traspassar víctima de ràpida malaltia, l'industrial cerraller i bon amic del CENTRE, senyor Francesc Marca Llebaria.

Rebin els seus familiars esposa i fills l'expressió de la nostra condolença.

* * *

PRO CATALANITZACIÓ. — La Comissió Delegada de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, domiciliada al CENTRE, es complau a recordar que està a disposició del públic per a la correcció gratuïta de rètols i documents redactats en català.

* * *

UNA EXPOSICIÓ. — El passat dia 30 d'abril, a dos quarts de vuit de la tarda, al saló d'exposicions del CENTRE va tenir lloc la inauguració de l'exposició de's treballs tècnics de topografia de què es compona el Plànol topogràfic i geomètric de Reus i rodalia confeccionat per encàrrec de l'Ajuntament.

A l'esmentat acte hi assistiren l'alcaldé senyor Enric Cavaller, Comissari de la Generalitat senyor Pere Cavaller, regidors senyors Gatell, Odena, Borràs, Cabrer, Monner i Mercader, diputat senyor Jaume Simó, president de l'CENTRE senyor Pere Totosaus, Director de l'Institut senyor Caixés, arquitectes municipal i provincial senyors Sardà i Monrabà, Administrador del Pantà de Riudecanyes senyor Aiguader, Delegat de Medicina doctor Fortuny, i companys de la premsa local i corresponsals de la forana.

Els senyors J. Fenés i Joaquim Sales de l'oficina Tècnica de Topografia executora del plànol, amb exquisida amabilitat van facilitar-nos tota mena de detalls sobre la importància del treball realitzat per tal de dotar la nostra ciutat d'un plànol topogràfic fet amb una precisió i detall que diu molt en favor de l'Oficina Tècnica de Topografia, afegint que han trobat una entusiasta col·laboració per part de bon nombre de ciutadans que ajudaren en els treballs preliminars.

Consisteix l'exposició de referència que estatja el saló del CENTRE en un bon nombre de plànols, figurant en lloc central el plànol de la Zona Urbana que amida uns cinc metres per costat. A les parets laterals hi ha els plànols de la Zona d'eixampla i altres de la triangulació base dels treballs i plànols exposats.

En resum una exposició molt interessant i sobretot perquè dóna a conèixer al públic que Reus avui compta amb els elements necessaris per a una futura urbanització de la ciutat.

* * *

LLIBRES REBUTS. — Del senyor Luis Marichalar, vizconde d'Eza, havem rebut un exemplar del seu llibre "La Agonia del Comunismo", editat a Madrid a la impremta de Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.

= Edicions de la Casa Patuel de Mataró ha editat un altre quadre teatral que ve a augmentar la Biblioteca Iluro. Aquesta obra que hem rebut és "La venjança d'un barber", humorada en un acte dels autors senyors Escarpenter Fors i Rodríguez Grahit.

= Hem rebut de la Revista Internacional del Trabajo un exemplar del llibre "Albert Thomas, 1878-1932", editat per A. Granchamp, Annemasse (Haute-Savoie), dedicat a la memòria del gran sociòleg traspasat, director que fou de l'Oficina Internacional del Treball.

= El senyor J. Conangla Fontanilles, de La Habana ens ha tramès un opuscle amb el text de la conferència que donà a la Logia Habanera "Pi y Margall parlant sobre "El Profundo Humanitarismo de Pi y Margall".

= Del Boletín Nós del Seminario de Estudos Galegos, de Santiago de Compostela hem rebut els fascicles "Embarcacions" del senyor Xaquín Lorenzo Fernández, i "A Eirexa de Santa Maria de Viveiro" del senyor Luis Tobio Fernández.

= El senyor Joan Selves i Carner, Conseller de Governació de la Generalitat, ha tingut l'atenció de tramejarnos el volum que sobre Divisió territorial ha redactat la Ponència nomenada a l'efecte.

= La Biblioteca de "La Paraula Cristiana" ens ha tramès el volum 1.er de la sèrie B de la col·lecció catalana de clàssics cristians, "La mort de's Perseguidors. — Martiris" de L. Cecili Firmià Lactanci, versió pròleg i notes de fra Xavier d'Olot, caputxí. Està imprès aquest llibre per J. Tatjé, d'Arenys de Mar.

= De la Biblioteca sabadellenca, hem rebut el llibre "Històries i fantasies" de Mn. Josep Cardona i Agut, porticat pel senyor Antoni Busquets i Punset i imprès en els tallers de Joan Sallent de Sabadell l'any 1931.

Agraïm sincerament als respectius donants la seva gentilesa.

* * *

LA CRIDA DEL FOC. — Enguany s'encau el centenari de l'Oda a la Pàtria, d'Aribau, punt de partida de la Renaixença Catalana. La seva coincidència amb l'inici del recobriment de les nostres llibertats nacionals, clou un període de la Història de Catalunya i en comença un altre per a la consecució de majors llibertats i grandeses de la nostra Pàtria.

Fent revivre un antiquíssim costum, la nit del dissabte 8 d'abril nombroses colles de joves varen encendre simbòliques fogueres als pics i turons més visibles de Catalunya com a crida al nostre poble per tal d'aplegar-se a commemorar el centenari del seu ressorgiment.

Les Seccions Excursionistes de la Delegació reusenca de "Palestra" i del CENTRE es dirigiren a les muntanyes de la Mussara i Puig d'en Cama.

* * *

CONCURS ESCOLAR. — El diumenge, dia 25 de juny, va tenir lloc en el CENTRE el concurs escolar de Lectura i Escriptura Catalanes organitzat per la Comissió Delegada de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, en commemoració del Primer Centenari de la nostra Renaixença.

Van prendre part al dit concurs la quasi totalitat de les Escoles de la nostra ciutat, amb un total de 94 concursants.

Els jurats qualificadors estaven constituïts com segueix: Un del primer grau integrat per la senyora Llunes de Maçó i el senyor M. G. Alba, nomenats per la Protectora, i el senyor David Fonts, pel diari "Foment".

Altre del segon grau format per la senyora de Vallès i el senyor E. Artells, per la Protectora; les senyoretas Vallverdú i Martorell, per "Cultura de la Dona Reusenca", i el senyor J. Miquel i Pàmies, per "Les Circumstàncies".

I un del tercer, pels senyors Emili Vallès i Narcís Maçó per la Protectora i la senyoreta Teresa Miquel, pel CENTRE DE LECTURA.

El resultat del concurs fou així:

Primer grau

Primer premi, 50 ptes., Francesc Bages Papiol.

Segon premi, 25 ptes., Juli Gombau Arrufat.

Segon premi, 25 ptes., Jaume Oliva Franc.

Tercer premi, 15 ptes., Eladi Sabater.

Tercer premi, 15 ptes., Carme Sansó Soler.

Tercer premi, 15 ptes., Eladi Bergadà Canyelles.

Tercer premi, 15 ptes., Núria Martell Grau.

Segon grau

Primer premi, 50 ptes., Francesc Ramon Valero.

Segon premi, 25 ptes., Pere Martí Fort.

Segon premi, 25 ptes., Maria Magraner Basora.

Tercer premi, 15 ptes., Enric Pàmies Carreter.

Tercer premi, 15 ptes., Pere Ferrer Senan.

Tercer grau

Primer premi, desert.

Segon premi, 25 ptes., Josep Cabrer Bellver.

Segon premi, 25 ptes., Josepa Grau Grant.

Segon premi, 25 ptes., Misericòrdia Basora Serret.

Tercer premi, 15 ptes., Maria Teresa Lladó Casals.

Tercer premi, 15 ptes., Berta Cantenys Alberic.

Tercer premi, 15 ptes., Teresa Cabrer.

El repartiment de premis lliurats en llibretes de la Caixa d'Estalvis, va tenir lloc, l'endemà, dia 29, a les onze del matí, en el Teatre Bartrina, amb assistència de les autoritats.

A més dels premis en metalle, hom ofrenà llibres als concursants, en record de la festa.

CONGRÉS DE PREMSA. — Els dies 3, 4 i 5 del mes de juny es celebrà a la nostra ciutat el IX Congrés de la Federació de la Premsa Catalano-Balear la inauguració del qual va tenir lloc al saló de sessions de l'Ajuntament, amb assistència de les autoritats el disabte 3 a les onze de la nit.

Els congressistes després de l'acte inaugural visitaren el CENTRE, als salons del qual foren obsequiats amb pastes i xampany, ofert amb breus paraules pel president senyor Totosaus i agraït pel de la Federació senyor Burgada.

Diumenge al matí al saló de conferències de la nostra entitat celebraren la primera sessió de treball els congressistes.

Es llegí l'acta del Congrés de Manresa, la Memòria del Secretari i l'estat de comptes els quals documents foren aprovats, suspenent-se seguidament la sessió per a donar compliment al programa.

La segona sessió de treball sota la presidència del senyor Burgada va tenir lloc també al saló de conferències

del CENTRE. Es discutiren i aprovaren una sèrie de proposicions, entre elles una exposant el desig que totes les publicacions de la nostra terra siguin redactades en català, i altra que el pròxim Congrés es celebri a Tortosa.

El dilluns fou dedicat a excursions i cap al tard els congressistes es traslladaren al CENTRE i en la platea del Teatre Bartrina se celebrà la sessió de clausura del Congrés. Parlà el Directiu de la Federació senyor Josep qui donà les gràcies a l'Associació de Reus, per les atencions que havia dispensat als congressistes, i al CENTRE per haver facilitat els seus locals on desenrotllar les seves tasques el Congrés. Agraí la presència dels congressistes i donà per clausurat el Congrés, després d'agrair el delegat de Reus les paraules elogiades que havien dedicat a la seva Associació i de donar les gràcies a tots quants han contribuït a l'èxit del IX Congrés de la Federació de la Premsa Catalano-Balear.

* * *

INAUGURACIÓ DE LES EXPOSICIONS.— Tal com s'havia anunciat, a la tarda del dia 27 de maig, tingué lloc la inauguració oficial de la Segona Exposició d'Aplicacions de l'Electricitat a l'Agricultura i I de Fruits de la Terra, instal·lades al local del Teatre Municipal i jardins annexes.

Una nodrida representació de la vida econòmica i cultural de la nostra ciutat esperava la comitiva d'autoritats i tan prompte com aquesta sortí de l'Ajuntament començaren les salves i la sirena de l'Exposició anuncià a la ciutat la propera obertura.

Obrien el pas de la comitiva els ur-

bans muntats i després dels macers de la ciutat venien l'Ajuntament en corporació i la representació oficial composta pel Conseller-Delegat del Govern de la Generalitat, senyor Carles Pi i Sunyer, que portava la representació de l'honorable President de la Generalitat; el conseller d'Agricultura, senyor Pere Mies; el Director General d'Agricultura de la República, senyor Tortuero; el senyor Governador civil de Tarragona, senyor Gaietà Freixes; el Comissari de la Generalitat a Tarragona, senyor Pere Cavaller; l'Alcalde-President de l'Ajuntament, senyor Enric Cavaller; el diputat a la Generalitat, senyor Josep Andreu, i el diputat a les Constituents senyor Joan Loperena.

En entrar al recinte de les Exposicions les autoritats, foren rebudes per la Junta dels esmentats certàmens, altres personalitats de l'Electra Reusen- se, S. A. i altres convidats, mentre la Banda Municipal interpretava "Els Segadors" i l'"Himne de Riego".

Aposentats a l'estrada presidencial, ocupant la presidència el senyor Pi i Sunyer, començà l'acte amb brillants parlaments del Secretari, senyor Sentís i el President del Comitè de les Exposicions, senyor Pau Gasull; l'Alcalde de Reus, el Director general d'Agricultura i en últim lloc el senyor Pi i Sunyer, el qual en nom del Govern de la Generalitat donà, amb les frases de ritual, per inaugurades les Exposicions.

Tot seguit es dirigí la comitiva a visitar els stands dels quals feren gran elogi palesant la seva satisfacció per la perfecta organització i per la mostra de vitalitat que demostra la nostra ciutat.