

De la vida del CENTRE

Han estat exposades durant part del mes de setembre en el Saló d'Exposicions de la nostra entitat, les fotografies del concurs celebrat amb motiu del II Aplec Excursionista de les Comarques Tarragonines a La Mus-sara.

La Secció d'Art de la nostra entitat, està treballant en l'organització de diverses exposicions per al proper curs de 1928-29. Són quasi segures l'anyal de Crisants, una d'artistes tarragonines, una altra d'Art retrospectiu, una de gràfica sobre Tarragona, així com també es poden comptar com segures les dels artistes, Joan Rebull, escultor, Cabanyes, pintor, Fuster, aquarellista, i Cèsar Cabanes, escultura i estatuària decorativa.

LLIBRES. DONATIUS. — Amb atenta dedicatòria del seu autor, hem rebut "Excelsior" novella d'En Marçal Trilla i Rostoll, editada pel Diari de Mataró, acabada d'estampar el dia 17 de desembre de 1927 en l'obrador de la Impremta Minerva de Mataró, carrer de Barcelona, 13.

Els dibuixos de la coberta són originals de Marian Ribas.

Urbano R. Moledo, poeta galleg, ens ha remès el seu llibre de poemes "Dolmen" estampat a Vigo. Aquest volum està dedicat al nostre col·laborador i compatrici senyor Michel Ventura Balanya.

També ens ha estat tramesa "Alma Salvaje" novella de costums índies de Ricard Badosa, publicació de l'Editorial Franciscana de Barcelona, estampada el present any a la Impremta Altés.

"Alma Salvaje" és la relació d'una sèrie de fets històrics que l'autor ha volgut relatar atribuint-los a persones imaginàries. Són escenes viscudes a les selves del Putumayo, dins un ambient de primitivisme.

En aquesta obra posa l'autor de relleu l'estat de salvatgisme en què el missioner catòlic troba els indis en algunes de les selves regades pel Putumayo i el Caquetà.

Ha estat donada al Centre "Sembrant arreu" de Jaume Collell Baucells, Pbre., obra estam-

pada en l'obrador de la Tipografia Balmesiana de la ciutat de Vich, als 17 dies de desembre de 1927.

"Sembrant arreu" és un recull dels discursos patriòtics i literaris de Mossèn Collell, des de l'any 1887 al 1925.

L'obra és doblement interessant per les seves valors històrica i literària.

N'Eduard Toda, ha fet un nou donatiu a la nostra Biblioteca consistent en les obres següents:

Lluís B. Nadal, "Qüestió de nom". — Ch. de Rilbe, "Le liure de famille". — Lluís B. Nadal, "Lo beneyt y la porqueyrola". — Agnès Armengol de Badia, "Redempció". — Frederic Rahola, "Catecisme de ciutadania". — Mn. Lluís G. Plà, "De tot vent". — Narcís Oller, "Al llapis y a la ploma". — Ivan Turguenoff, "El pa d'altri". — Eduard Girval Jaume, "La tragèdia de ca'l Pere Llarch". — Joan M. Guasch, "Branca florida". — Joan Povill Adserà, "Esclavitud". — Narcís Oller, "Figura y Paisatge". — Joaquim Riera y Bertràn, "Escenes de ciutat". — Narcís Oller i Moragas, "Notas de color". — A. Careta Vidal, Creus y Sang". — F. Ubach y Vinyeta, "Mala Herba". — E. Girbal Jaume, "Oratjol de la Serra". — Joan Oller y Rabassa, "L'Estàtua". — P. P. Miquel d'Esplugues, "Maragall", Notes íntimes. — Josep Berga "L'Estudiant de la Garrotxa". — Mme. Roger des Genettes, "Quelques lettres (1871-1891)". — G. Delmas, "Un prêtre et la Commune de Paris en 1871". — P. Francesc Mulet, "Obres festives". — Joaquim Ruyra, "El país del pler". — Lluís B. Nadal, "La Nonada". — R. Vives Pastor, "Notes poètiques". — R. Suriñach Senties, "Proses d'amor i de pietat". — E. Girbal, "L'estrella amb cua". — Francisco de B. Salesas, "Impromptus i quadrets". — Lluís B. Nadal, "Narracions". — Carles de Fortuny, "Petites filosofies". — A. Busquets y Punset, "Planta l'amor". — Alexandre Font, "De la última cullita". — J. Pous i Pagès, "El conflicte del Parrot". — Miquel Roger, "Vida triomfant". — R. Miquel y Planas, "Les confidències d'en Joan Bonhome". — A. Bazin, "Notes històriques sur la vie de Molière". — Vidien, "Victor Hugo et le Pantheon". — Barcelona... 1910. Exposició de retrats: 1er., 2on., 3er. i 4t. quadern. — Mme. Alphonse Dau-

det, "Miroirs et mirages". — F. Saray, "Le siège de Paris". — Miquel Roger, "La Ratxada". — Carles de Fortuny, "Gent coneguda". — Id. id., "Daltabaix". — R. Miquel y Planas, "El Purgatori del Bibliofil". — Antoni Careta y Vidal, "La conseqüència". — R. Miquel y Planas, "La novela d'un bibliofil". — P. Antoni M. de Barcelona, "El Cardenal Vives y Tutó". — Federico V. Bartolí, "Reseña histórica

científica y literaria de la Universidad de Cervera". — Francisco López, "Biografía del virtuoso joven Eusebio Bofill". — Dom Garmà Morin, "L'ideal monàstic i la vida cristiana dels primers temps". — Dom Antoni Ramón, "L'orde benedictina". — Ajuntament de Barcelona, "Recull de documents i estudis", Vol. I. Fascicle II. — A. Griera, "Atlas lingüístic de Catalunya, Vols. I-III.

BIBLIOTECA.--Estadística mensual - Llibres servits.

	Onres generals	Filosofia	Religió	Ciències Socials i Dret	Filologia	Ciències Pures	Ciències aplica- des	Belles Arts	Litera- tura	Història i Geogra- fia	Total general
Setembre	882	41	7	48	111	46	99	49	824	71	2178