

De la vida del CENTRE

HOMENATGE AL POETA JOSEP MARTÍ I FOLGUERA.—Afegit com a número d'unes festes celebrades durant el mes d'octubre a la nostra ciutat, tingué lloc el dia 17 del dit mes un acte d'homenatge a l'illustre poeta reusenc Josep Martí i Folguera. Qualsevol ocasió era bona per a retre l'homenatge d'admiració i reconeixement que el nostre poble devia al venerable supervivent de l'època que podríem qualificar d'heròica de la nostra recobració espiritual.

Aquesta redacció s'hi adherí amb fervor i ara, en donar-ne compte, renova la seva salutació al poeta, col·laborador de la REVISTA i vell amic del *Centre*.

Intellectuals i polítics de tota la terra trameteren llur adhesió, tot el nostre poble prengué part en l'homenatge i al *Centre* li cabé l'honor d'ésser el lloc escollit per a celebrar la festa.

En contestació a un comunicat de la Comissió organitzadora de l'homenatge, el nostre Consell Directiu lliurà el següent document:

"El *Centre de Lectura* acollí des del primer moment amb veritable entusiasme la idea de retre homenatge a l'illustre reusenc J. Martí i Folguera i el seu president s'honorà acceptant un lloc en la comissió encarregada de portar-lo a cap. La Junta Directiva ha vist augmentat el seu goig pel fet de què la sessió a honor del gloriós poeta tingui lloc en el nostre Casal i en reunió d'ahir va acordar comunicar-vos la vivíssima simpatia amb que ha seguit la tasca de la Comissió organitzadora i felicitar-vos ensems.

Visqueu molts anys.

Reus, 5 d'Octubre de 1927.—Per la Junta Directiva, El President acctal: *E. Aguadé*.—El Secretari, *Josep Miquel*.
Comissió organitzadora de l'homenatge a J. Martí i Folguera.—Ciutat."

II FESTA D'ART REUSENC.—La Secció d'Art va inaugurar la segona Festa d'Art Reusenc el dia 9 del corrent mes, essent tancada el dia 23.

Aquesta segona festa ha estat força més fluixa que la primera, ço que és molt de dolbre, puix descoratja i resta entusiasmes per a l'organització de la tercera o de l'any vinent.

Han deixat de concórrer-hi molts artistes

que podríem dir vells. Se n'han guanyat únicament dos o tres de nous que no compensen la pèrdua dels primers ni en la qualitat ni en el nombre.

Si bé és cert que la convocatòria d'aquesta festa estava feta amb molta més amplitud que l'any passat, amb l'intent de donar cabuda a la majoria de les arts aplicades, també ho és que aquestes hi mancaven en absolut. Ho deplorem força, doncs, com a amants de la cultura artística del nostre poble i ens dol en l'ànima l'absència a indiferència d'aquells elements que podrien aportar a l'admiració dels altres tantes belles coses per ells construïdes.

Aquest any, podríem ben bé dir que la festa s'ha limitat exclusivament a una senzilla exposició de pintures.

Es de doldre també que la Secció d'Art no hagués tingut més cura en la selecció de les obres presentades, atenent sens dubte a l'escàs nombre d'elles, eliminant de l'exposició aquelles què, segons les condicions exigides per la mateixa convocatòria, devien ésser rebutjades. D'aquesta manera, amb tota seguretat, hauria guanyat, més que perdut, l'exposició.

Voldríem com és llei fer una petita crítica. No ens hi veiem, però, amb cor, amb la temença de ferir susceptibilitats. És evident que també podríem fer elogis. Ens limitarem aquesta vegada a esmentar els noms dels expositors amb les obres que cada un d'ells ha presentat.

A. Baldrich Escudé, un mosaic, treball de tisografia.

Tomàs Bergadà, cinc olis.

Antoni Bonet, set aquarelles.

Josep M. Constantí Zamora, sis olis.

Josep M. Descarga, cinc aquarelles.

Aureli Esteve, nou olis.

Enric Estrem Gavaldà, quatre aquarelles.

Cèsar Ferrer, quatre olis.

Joan Juncosa, dues aquarelles.

Joan Magrinyà, nou dibuixos.

Ceferí Oliver, tres aquarelles.

Joaquim Puigrodon, tres ferros.

Joaquim Ramírez, cinc olis.

Siscu, dugues caricatures, i

Pere Vidiella, quatre dibuixos i una escultura.

A més fou exposada, ignorem amb quina fi-

nalitat, una aquarella de l'illustre reusenc Josep Tapiró.

SECCIÓ D'ART.—Aquesta Secció féu públic el següent programa i convocatòria del III Concurs-Exposició de Crisantems:

Aquest concurs tindrà lloc dels dies 6 al 10 del mes de Novembre d'enguany. Es podran presentar Crisantems tallats o en plantes. Hi podran prendre part els floricultors professionals i aficionats del Camp de Tarragona. Els concursants deuran demanar a Majordomia, abans del dia 4, lloc i instruccions necessàries per a la instal·lació. Les instal·lacions es disposaran sota model fixat per la Secció d'Art i es cedirà el local gratuïtament, però en el cas de que el concursant-expositor desitgés una instal·lació especial que modifiqués l'anterior distribució, aniran al seu càrrec les despeses corresponents. Els lots de Crisantems s'enviaran a Majordomia del Centre juntament amb un plec clos que contindrà el nom, cognoms i adreça de l'expositor, portant escrit damunt el lema. Els lots de flors tallades deuran lliurar-se abans de les vint-i-quatre hores de l'obertura de l'exposició i els lots de plantes abans de les quaranta vuit hores. Durant els dies del Concurs-exposició podran renovar-se les flors o les plantes, però, deurà efectuar-se en hores determinades. El fall del Jurat es farà públic en l'acte de la inauguració, que tindrà lloc a les dotze del matí del dia 6 de Novembre, en el Saló d'Exposicions del Centre de Lectura. Vist el resultat dels anteriors Concursos, la Secció d'Art ha determinat concedir solament les corresponents mencions honorífiques, consistents en: Diploma de medalla d'Or per al primer premi; Diploma de medalla d'Argent, per al segon premi, i Diploma de medalla de Coure per al tercer premi. Als altres concursants no premiats els serà concedit un Diploma de Cooperació. Els senyors que formaran el Jurat seran anunciats oportu-

tunament, per mitjà de la premsa de la localitat.—Reus, 18 d'Octubre 1927.—El President de la Secció d'Art, *J. Sanjoan i Banús.*"

DONATIUS PER A LA BIBLIOTECA.—Pels seus autors han estat donades al *Centre de Lectura*, les següents obres:

"El Calvari de la Merceneta", per Josep Cornudella i Cabré, novella en un follet de 30 pàgines imprès als obradors gràfics de "La Fleca", de la nostra Ciutat.

"Juan Russell y Anglarill", per Rafel V. Silvari, quartelles llegides la nit del 3 d'Octubre de l'any 1927 a l'Institut Català de les Arts del Llibre de Barcelona, amb motiu de descobrir el retrat de l'artista en l'aula que porta el seu nom; volum de 22 pàgines bellament imprès en la *Tipografia de l'Acadèmia dels Hereus de Serra i Russell de Barcelona*.

"Agua, alcantarillado y casas higiènicas", per Eduard Delgado, estampat per l'"Editorial Hispano Africana" de Tetuan.

"Diners", drama en tres actes de Joan Pinós i J. Sauret i Garcia, amb un pròleg d'Enric Lluelles, estampat a la *Impremta Sauret de Balaguer*.

"El Doctor Navascués", per Fray P. Fabo, volum CXXIV, segona edició, de la *Biblioteca Pàtria*, sortit de la *Impremta de la Biblioteca Pàtria de Madrid*.

"El cavaller del pler", poema d'amors i d'aventures, escrit per En Francesc Rossetti i bellament imprès en els *Tallers de Tria i Tarragó de Mataró*.

"Vida de Sant Francesc d'Assís", pel Pare Antoni Maria de Barcelona, O. M. Cap., amb quatre boixos d'En Josep Obiols, estampat a la *Impremta Altés de Barcelona*.

"La Justícia poder", per Angel Ossorio y Gallardo, volum de 195 pàgines, imprès a l'"Editorial Pueyo S. L. de Madrid".

Gràcies a tots per llur atenció.

BIBLIOTECA.—Estadística mensual - Llibres servits.

	Obres generals	Filosofia	Religió	Ciències Socials i Dret	Filologia	Ciències Pures	Ciències aplica- des	Belles Arts	Litera- tura	Història i Geogra- fia	Total general
Setbre.	1136	40	16	87	131	62	64	37	1196	68	2837