

De la vida del CENTRE.

CONFERÈNCIA DEL PARE AJURIA.—Organitzada per la Secció d'Estudis Socials, tingué lloc el dia 4 d'aquest mes una conferència a càrrec del R. Pare Ajuria, missioner del S. C. de M., tractant de la Guinea espanyola. Fou presentat pel President seccional, En Josep Recasens, el qual, després de fer l'elogi del conferenciant, posà de relleu que amb aquell acte s'evidenciava, una vegada més, la tolerància, respecte i neutralitat del CENTRE DE LECTURA, ja que ell, socialista, amb goig feia la presentació, en català, d'un orador catòlic i de parla castellana.

El P. Ajuria començà dient que els elogis que se li acabaven de tributar eren immerescuts, que sentia no posseir el domini de l'idioma de Verdaguer per expressar-se al públic reusenc, que la llengua que ell aprengué de llavis de la seva mare és l'Euskara i que si anava a parlar en castellà volia, al Sr. Recasens, dir-li dos mots en català: *moltes gràcies!*

La conferència fou desglossada en tres parts, posant de relleu, a la primera, l'importància de les darreres colònies que li resten a l'Estat espanyol. Digué que Fernando Póo i després terres que formen la Guinea espanyola representen una riquesa immensa que no ha estat encara explotada, puix que el seu clima excel·lent, la seva situació geogràfica i l'enorme fertilitat del terreny, són condicions tan excepcionals que molt bé diuen quants estrangers el visiten que aquella colònia és la perla de més valor de tota l'Àfrica.

Llegí una curiosa estadística detallant la producció de la Guinea. Produceix grans quantitats de canya de sucre, cocos, plàtans, cafè, tabac i cotó, producció que hom no pot intensificar per la manca absoluta de carreteres i camins que posin en contacte uns pobles amb altres i aquests amb la mar. Cità el cas curiós de que a l'alta muntanya és en grans quantitats la llet de vaca que han de llençar a les riarades per no poder transportar-la al poblat, mentre en aquests es veuen precisats al consum de la llet condensada, que paguen a preus elevadíssims.

Per donar idea dels preus dels fruits d'aquells fertílissims terrenys,—per als quals cal tenir en compte que la mateixa naturalesa els proporciona adob en abundància—, cita el cas de que un raïm de plàtans, que pesa 60 o 80 kilos, l'avaloren al mercat en 50 cèntims.

Reclama una major atenció per part dels governs envers aquella colònia, ja que d'ella en treuria Espanya grans beneficis, demostrant-ho el fet que l'Estat, a l'any 1925, destinà, en total, un pressupost de 18 milions de pessetes i els beneficis obtinguts s'elevaren a 28 milions.

La segona part de la conferència la dedicà al treball que les missions porten a terme a la colònia. Digué que quan s'instal·laren a Fernando Póo, gairebé no hi havia allí ningú que conegués la parla castellana i que per a entendre's tingueren d'aprendre un sens fi d'idiomes i dialectes d'aquell país, formant gramàtiques i diccionaris que havien de resoldre més tard el gran problema de civilització i cultura. Afegí que degut a l'obra realitzada pels missioners, han obtingut grans beneficis morals els pobladors d'aquelles terres, preparant-los per ésser útils a l'humanitat i fent-los comprendre la inutilitat de continuar costums i hàbits tradicionals d'aquella raça africana.

I la tercera part de la conferència, fou la desfilada d'una sèrie d'interessantíssimes vistes de Fernando Póo i demés terres d'aquella colònia, que impressionaren molt l'auditori, essent també força interessants les demés vistes intercalades en les dugues primeres parts i que serviren per donar més relleu a la seva disertació.

I posà fi a conferència tan notable, indicant que confiava que l'Estat dedicaria més atenció a aquella riquíssima colònia, per obtenir d'ella els grans beneficis que li ofereix, acabant amb l'anomalia d'aplicar els mateixos drets duaners que s'apliquen a fruits de països estrangers, als productes i fruits de Fernando Póo.

El Pare Ajuria, en acabar la seva interessant disertació, fou objecte d'una franca manifestació de simpatia per part del nombrós auditori que l'havia escoltat atentament.

CONFERÈNCIA DEL SENYOR JOSEP M.^a BATISTA I ROCA.—L'il·lustre secretari de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, parlà el dia 16 sobre el tema: «Les recerques etnogràfiques i l'excursionisme».

Fou presentat amb mots escaients pel president de la Secció Excursionista. El senyor Josep M.^a Batista Roca remarcà tot seguit la importància i el

concepte de l'Etnografia, assenyalant la teoria de la supervivència en cultura. Hi ha dues cultures—digué—la cultura tradicional i la superior; és la primera la que interessa a l'etnògraf. Esmentà una sèrie d'exemples sobre els quals es sosté aquesta divisió de cultures i posà de relleu les diferències que poden establir-se entre els catalans, atenent a les característiques de la seva vida habitual.

Seguidament, projectà un aplec de documents gràfics, que comentà, assenyalant l'evolució dels objectes representats i llur origen. Es deturà a parlar extensament de les dues formes que prenen els pallers a la nostra terra i de les àrees que ocupen cada una. Esmentà també la creença en l'esperit de la collita o del blat i la seva relació amb la «garba de la mestressa», així com la transformació o adaptació que en diferents indrets sofreix aquesta creença popular. L'esperit del blat s'ampara de les darretes tiges i roman a la darrera garba. Aquest esperit pren cos en un animal, gairebé sempre un gall, el qual és objecte de molt variades pràctiques. Detallà, també, les altres festes i creences que fan referència a la collita del blat i al darrer dia de la sega.

Escatí el simbolisme de la festa del Pi, que té lloc en algunes viles catalanes. Assenyalà les fronteres de l'àrea ocupada per la llegenda del «mal caçador» i les variants representades per la creença en el pas, un dia determinat, de les filles del rei Herodes, «que van dansant pel món» o dels «caçadors del Rei», etc. Demostrà l'origen germànic d'aquestes creences i investigà el camí que seguiren, a través de França, per entrar a Catalunya.

S'adreçà als excursionistes per dir-los que ells poden ésser els que aportin la col·laboració més valuosa a les recerques etnogràfiques. Tota cosa té importància per l'etnògraf, les amb aparença menys remarcables, poden aclarir punts que per la seva obscuritat preocupen als especialitzats. Espanta pensar que cada vell que es mor s'en duu una meravella de records, un tresor de dades de valor, potser, extraordinari. Retreu una anècdota d'un il·lustre recercador camperol, el qual fou a temps de salvar un aplec valuósíssim de cançons que escoltà de boca d'un moribond. Unes hores més tard, i l'aplec era perdut per sempre!

Blasma l'excursionista empassa-muntanyes. Cal que l'excursionista tregui un profit de la seva excursió. En totes les excursions és possible recollir materials etnogràfics, per poc esforç que els excursionistes hi destinin.

Fóra convenient que els naturals o residents en un lloc determinat recollissin tots els materials de la

cultura popular, ja que són els més assabentats de la intimitat i detalls de la vida del poble. No essent això sempre possible, cal recórrer a l'excursionisme. Enumera els aventatges que ofereix l'excursionisme per a les recerques etnogràfiques i fa unes observacions adequadíssimes als possibles recol·lectors. La primera cosa que deuen fer aquests és inspirar confiança a l'interrogat: així caldrà mostrar interès en tot allò que se li expliqui, dirigir hàbilment les preguntes, evitar les massa directes i inquisitives: simular col·locar-se en el mateix nivell intel·lectual; tenir paciència per escoltar coses indiferents, fins a arribar a les importants. Fracassarà tota investigació, si el recercador mostra que es burla d'allò que se li explica, o que no ho creu o ho desaprova.

El senyor Josep M.^a Batista i Roca, en acabar, oferí a tota iniciativa l'ajuda de l'Arxiu d'Etnografia i Folk-lore de Catalunya.

El parlament de l'il·lustre etnògraf fou acollit amb llargs aplaudiments merescudíssims.

EXCURSIÓ A LA VALL DEL RIU SEC I A LA DE ROJALONS.—Els socis que el mes passat dugueren a cap aquesta excursió eixiren de bona matinada de La Ribera, seguint el riu Brugent, fins als molins de Figuerola, on per la costa de la Murtrera assoliren el llogaret de Pinatell.

Es travessà Pinatell i pel grau del riu Sec devallaren a aquest afluent del riu Brugent. Malgrat el seu nom, el riu Sec duu aigua, gairebé sempre. Des del camí, les seves corbes ofereixen un especte bellíssim. La vegetació en aquest indret és abundant.

Es deixà el llit del riu i després de forta pujada es guanyà el barri de La Bartra, format per unes quantes cases arraulides en un collet, entre dues amples barrancades. Després de La Bartra, hom assolí un nou llogaret: Cogullons. El qual s'enlaira en el rost d'un penyal, a 1000 m. d'alçada. El panorama des de l'era de la part superior de Cogullons és admirablement feréstec. Pertot hi ha alts espedats; es dominen les collades de la Mola i de Fontanelles. Aquesta priva d'albirar Rojals.

De Cogullons es devallà a unes baumes grandioses, obertes en el cingle i per davant de la boca de les quals es llensa l'aigua d'un regueró que corra per damunt de la cinglera. S'assolí el coll del Guertxet i després la vila de Rojals, cap de terme de tots els llogarets esmentats.

Més tard, es devellà a Rojalons, caserius del terme municipal de Montblanc. Aquesta vila i tota la Conca de Barberà s'albira des del planell del llogaret.

Es deixà Rojalons endarrera i es seguí la devallada fins a Vilaverd.

ARXIU ICONOGRÀFIC I GEOGRÀFIC. — CONCURS I EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES. — La Secció Excursionista es proposa crear, dins el CENTRE, un arxiu de fotografies documentals (monuments, imatges, poblacions, panorames, etc.) La nostra Secció estima però, que aquest arxiu no pot contenir fotografies de tot Catalunya; creu que ella té uns naturals límits d'acció i que aquests únicament inclouen les comarques tarragonines.

Amb el mateix fi, té en curs de redacció el programa d'un concurs i exposició de fotografies; qual concurs i exposició facilitaria en gran manera l'inici del recull gràfic.

Actualment, les excursions no deixen cap rastre visible en la vida del CENTRE. Sens dubte, la formació d'aquest arxiu fotogràfic, seria una mostra persistent del nostre estudi i activitat excursionista.

En el concurs que es cridarà, no es tractarà de premiar la millor o millors fotografies que sota un especte artístic es presentin, com s'ha fet altres vegades; sinó de procedir a un extens recull fotogràfic de tot ço que de determinat interès es trobi comprés en les nostres comarques en tots els espectes, ja sigui geografia i geologia, arquitectura, història i arqueologia, folk-lore i etnografia, etc.

EXCURSIÓ-REUNIÓ AL REMEI I MAS DE MONRAVÀ. — Convocada per la nostra Secció Excursionista va celebrar-se el dia 13 de març aquesta excursió-reunió a l'objecte de portar a terme el Primer Aplec excursionista de les comarques tarragonines. Van assistir-hi representants de l'Agrupació excursionista «L'Estel», de Montblanch, del «Grup excursionista muntanyenc», de Tarragona i del Grup excursionista «Montgut», de Valls.

Vista l'impossibilitat, per no haver-hi a les nostres comarques la suficient saturació excursionística, de fer un Aplec essencialment excursionista i muntanyenc, va acordar-se celebrar-lo a Santes Creus. Les festes principals consistiran en una cursa de regularitat a Albà, ballades de sardanes, un concurs fotogràfic i una missa per l'ànima de Rafael Morant. Tot això, però, només va acordar-se en principi. Reunions successives acabaran d'arrodonir el programa i inclús podrien aportar-hi modificacions radicals.

El dia es passà en mig d'una gran cordialitat i fou una gran prova de companyonia.

RAMON VIDIELLA I BALART. — La REVISTA es planya de la mort inesperada del nostre il·lustre

amic ocoreguda a Reus el dia 13 del passat febrer.

Vidiella havia nascut a la nostra ciutat el 14 d'agost de 1861. Als vint anys es llicencià a Barcelona en Dret Civil i Canònic. Essent estudiant a aquella ciutat fou dels fundadors de la Unió Catalanista.

A Reus, fundà l'Associació Catalanista, i la primera Associació Agrícola, convertida més tard en Cambra Agrícola la qual presidí durant llargs anys. Ocupà igualment la presidència de la Cambra de la Propietat Urbana i la de l'Empresa Hidrofòrica. Durant tres anys formà part de la Junta d'Obres del Port de Tarragona com a delegat de Reus. A més, desempeñà el càrrec de Jutge Municipal de la nostra ciutat durant cinc anys.

El poble l'elegí dues vegades regidor, i en tres legislatures diputat provincial. Ocupà durant un exercici la presidència de la Diputació. Dins la Mancomunitat formava part d'Acció Catalana.

Per concessió especial i per tal de poder assistir, segons ell deia, a unes classes de dibuix que professava al CENTRE DE LECTURA el vell mestre senyor Marian, ingressà a la nostra entitat quan comptava només vuit anys. Afegia, moltes vegades, que era el soci més antic del CENTRE encara que no posseís el número primer i a pesar de no haver deixat mai d'ésser-ne soci des del 1870. El seu nomenament data, en efecte, d'aquest any. En diverses èpoques havia tingut càrrecs dins el Consell Directiu.

El senyor Vidiella era benivolgut de tothom. Home bo i amic lleial, generós en els favors, temperament excepcional, invariablement apassionat i entusiasta, de jove sempre, bé prou s'ho mereixia.

Professionalment, fou advocat digne, intel·ligent i desinteressat. Políticament, sabé mantenir per tota la vida, lliures d'impuresa, uns mateixos ideals.

Reposi en pau l'antic consoci i ciutadà model.

LLIBRES ADQUIRITS PER A LA BIBLIOTECA DEL CENTRE DURANT L'ANY 1926. — Almanac de Catalunya 1926. — Dr. Ed. Claparède: *Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares*. — Henriette Celarié: *Una francesa en Alemania*. — Defoe: *Robinson Crusoe*, Vols. I-II. — N. M.^a Rubió Tuduri: *Caceres a l'Àfrica Tropical*. — C. A. Jordana: *L'anell del Nibelung*. — Valentin Carderera: *Iconografía Española, Colección de retratos, estatuas, mausoleos y demás monumentos inéditos...* — Luis Pérez Bueno: *Ferros artístics espanyols dels segles XII al XVIII*. — La Virgen desde sus orígenes al Renacimiento con una introducción de Jorge Nicodemi. — San Jorge, con una introducción de Orlando Grosso. — Pietro Gor-

golini: Il fascismo nella vita italiana; La rivoluzione fascista.—F. Z. Marinetti: Futurismo e fascismo.—Francesco Coppola: La rivoluzione fascista e la politica mondiale.—Giuseppe Prezzolini: Le fascisme.—Frauven Bonomi: Del socialismo al fascismo.—Fascismo, Inchiesta socialista sulle gesta dei fascisti in Italia.—Joan Sacs: Joan Brull; La pintura francesa moderna fins al cubisme.—Prof. R. Blochmann: Introducción al estudio de la Botánica, La planta.—U. G. Fischbach: Teoría general del Estado.—H. Stending: Mitología griega y romana.—Moneva: Introducción al Derecho Hispánico.—C. J. Fuchs: Economía Política.—K. J. Hergel y F. Endress: Tendencias políticas en Europa durante el siglo XIX.—K. Roth: Historia del Imperio Bizantino.—J. Comas Solá: Astronomía.—B. Bavink: Introducción a la química inorgánica.—O. Weise: La Escritura y el libro.—O. Cohn: Los grandes pensadores.—Bela Lazar: Los pintores impresionistas.—H. Schvlz: Compendio de Harmonía.—J. Moneva: Gramática Castellana.—Dr. van der Borgh: Hacienda Pública; Parte general; Parte especial.—R. F. Arnold: Cultura del Renacimiento S. Günther: Geografía física.—Haberlandt: Etnografía.—P. Diepgen: Historia de la Medicina (antigua y media).—L. Busse y Falkenberg: Concepción del universo, según los grandes filósofos modernos.—G. Finsler: La poesía homérica.—W. Vedel: Vida de los héroes, Ideales de la Edad Media.—K. Vossler: Historia de la literatura italiana.—E. Frizzi: Antropología.—L. Böhmig: Zoología, Invertebrados.—W. Trabert: Meteorología.—P. Crautz: Aritmética y Álgebra.—J. Mallart y Cutó: La educación activa.—Margolivuth: Islamismo.—W. Votsch: Gramática latina.—O. Külpe: Kant.—Moritz Hocruet: Prehistoria.—K. D. Hartmann: Estilografía.—Bavink: Introducción a la Química General.

Hessenberg: Trigonometría.—Fager: Física teórica I.—Schröder: Literatura inglesa.—Mayer: Historia del Derecho Romano, I.—Schneidemühl: Grafología.—Niemeyer: Derecho internacional público.—Aster: Introducción a la psicología.—Gustavo Glotez: La civilización Egea.—Santa Catalina de Sena: Arte religioso.—P. Armand-Delille: L'école de plein air et l'école au soleil.—Pere Coromines: Silén.—Marian Burgués: Estudios de terrisa catalana.—Hütte: Manual del Ingeniero. Toms I-III.—Albert Cim: Le livre. Toms I-V.—J. Priego: Jardinería general y Española.—J. Dechelette: Manuel d'Archéologie.—Stewart Dick: Artes y Oficios del antiguo Japón.—Georges Dwelshauvers: La Catalogne et le problème catalan.—Bertrand Russell: Princi-

pios de reconstrucción social.—E. Fernández Galiano: Morfología y biología de los protozoos.—Gabriel Miró: Del vivir; El angel, el molino, el caracol del faro; Figuras de la pasión; Libro de Sigüenza; Nuestro Padre San Daniel; El humo dormido; Niño y grande.—Justus Perthes: Atlas geográfico. Manual del mundo entero; Atlas anticus.—S. Freud: El chiste y su relación con lo inconsciente; Introducción a la psicoanálisis.—Francesc Eiximenis: Contes i faules.—Arte religioso: San Sebastián.—L. Cl. Fillion: Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Vols. I-II.—Art & Publicity fine printing & design.—Georges Bry: Les lois du travail.—Lénine: La maladie infantile du Communisme.—Plini, el Vell: Historia Natural.—L. A. Séneca: Consolacions.—Joan Santamaria: La filla d'en Tartari.—Stieler: Gran Atlas Geográfico. Toms I-II.—Gaston Migeon: La estampa japonesa Museo del Louvre. Siglo XVII y XVIII; XIX.—Luis Demonts: Los dibujos de Leonardo de Vinci.—Esteban Paluzie: Paleografía española.—J. Bédier, P. Hazard: Litterature française Toms I-II.—Anuari dels amics de l'Art Litúrgic.—Analecta Montserratina. Vols I-VI.—Eduard Fontseré: Atlas elemental de Núvols.—Gregori M.^a Sunyol, O. S. B.: Introducció a la Paleografía musical Gregoriano.—Miscel·lania de filosofia religiosa.—San Francisco de Sales: Estudi, Esperit, Màximes, per lo Rt. P. M. d'Espugues.—Josep Sebastià Pons: Canta Perdiu. Chante Perdrix.—Vittorio De Toldo: L'Arte italiana della legatura del libro.—L. De Mauri: Vinovo e le sue Porcellane.—Albert Santer: Zappeti rustici italiani.—Giuseppe Capitó: I carrette siciliano.—Canut Pellicer: Juli Garreta.—La nostra gent: Francesc Cambó.—Com s'ha d'escriure una carta en català? Per Josep M. Capdevila.—Anuario de electricidad, 1926.—Anuari del catalans, 1926.—Joan Trias: Les hores quietes. Poemes.—Mateu Janés: La vida a contrallum.—Salvador Albert: Poesies 1916-1925.—Sir Edward Sharpey Schafer: Las glándulas de secreción interna.—Salinas y Benitez: Álgebra.—Angel Ossorio: El alma de la Toga.—El tesoro artistic de Catalunya.—J. Prats Aymerich: Tratado de Aritmética práctica.—Salinas y Benitez: Aritmética.—Joaquim Ruyra: La Parada; Pinya.—Angel Cabrera: Historia Natural.—Jaume Mercader per Joan Sacs.—Selecta de contistes catalans. Núms. 144-45 de «L'Avenç».—Josep Massó: La nau de veles d'or.—Diepgen: Historia de la medicina. Tom II.—Ruttman: Orientación profesional.—Frech: Geologia, I.—Kretzmer: Historia de la Geografía.—J. Puig i Ferrater: Servitud.—Ricardo León: El hombre nuevo.—A. Pérez Lugin: Currito de la Cruz. Vol. I-II.—A. Ossorio y

Gallardo: Cartas a una muchacha sobre lecciones de derecho civil.—Clovis Aimerich: La puntaire.—P. Luis Coloma, S. G.: Boy.—Pompeu Fabra: Diccionari ortogràfic abreujat.—Enciclopedia Universal Ilustrada: Tomo 28.—José A. de Laburu, S. G.: Origen y evolución de la vida.—Francesc Blasi: Impressions d'un viatge a Terra Santa.—Lonis Hemon; Maria Chapdelaine.—J. M.^a López-Picó: L'endemà de cada dia.—Les obres completes del Dr. Jaume Balmes.—Campanya Montemolinista de Catalunya o Guerra dels Matiners.—F. Jammes: El llibre de St. Josep.—Carles Soldevila: El Senyoret Lluís.—Poemas del Mio Cid.—Otto Gründler: Filosofia de la religión.—La leyenda de Guillermo Orange.—A. Rosenberg: Historia de la República romana.—J. Ramsay Macdonald: Socialismo.—C. Claus: Zoología.—W. D. Halliburton: Elementos de fisiología química.—J. Civera i Sormani: Sota els ulls clars de Madona Pobresa.—J. M.^a Junoy: El gris i el cadmi.—J. Déchelette: Manuel d'archeologie, appendices.—Jean Lhermitte: Les fondements biologiques de la psychologie.

Joan Alcover: Poesies.—J. Pijoan: Historia del mundo.—Eliseo Reclus: El hombre y la tierra, toms I-VI.—Diccionario de Artes y Oficios.—Rafael Benet per J. M. López-Picó.—El Cardenal Mercier.—A. Fabra Ribas: La organización internacional del trabajo.—F. Maspons Anglasesell: La visió de Roma en 1925.—J. M. Casas de Muller: Pindàriques modernes.—Marqués de Balanzó: Camí.—P. C. Tàcit: Obres menors.—Gran Enciclopedia de Química Industrial.—Enciclopedia Jurídica, Apèndice.—Arús: Evolución de la poesía.—O. Neurat H. Sieveking: Historia de la Economía.—J. A. Thomson: Introducción a la Ciencia.—J. M. de Sagarra: Cançons de rem i de vela; Poemes i cançons.—Joan Alcover: Poesies completes.—Adolfo Alegret: Tarragona a través del siglo XIX.—R. Muntaner: L'expedició dels catalans a Orient.—Isabel de Palencia: El traje regional de España.—Pompeu Fabra: La conjugació dels verbs en català.—Rafael Benet: A. Badrinas: monografies d'art.—Joan Sacs: A. Puig Gairalt: monografies d'art.—Joaquim Folch i Torres: Resum de la Historia General de l'art.—Julio Alvarez del Vayo: La nueva Rusia.—C. Claus: Zoología.—Manuel Raventós: Els moviments socials a Barcelona durant el segle XIX.—A. Rosich Catalán: Proses d'estiu i de tardor.—Emm. de Martonne: Traité de Géographie Physique.—Plutarc: Vides paraleles.—Victor Català: Un film.—J. Russell Smith: Geografia industrial.—Antoni

Gaudi: 1852-1926.—Les cent millors poesies humoristiques.—Jaume Guardia per Rafel Benet.—Ali-Bey El abbassi; Viatges. Vol. I. Tanger.—Myself: Regles d'urbanitat.—Alós: Sant Jordi.—San Francisc de Sales: La cortesia cristiana.—Ramón Turró, Quaderns Blaus.—Lambert Gerber: Historia de Inglaterra.—Courtenay P. Ilbert: El Parlamento.—Leo Müffelman: Orientación de la clase media.—A. L. Mayer: La pintura española.—Siegmund Günther: La época de los descubrimientos.—Sten Konow: India.—Hans Stegmann: La escultura de Occidente.—Roth: Cultura del Imperio Bizantino.—Tàcit: Obres menors.—El Pintor Lluís Borrassà.—E. Rioja Lo Bianco: Historia Natural.—Hütte: Manual de Ingeniero.—Jochs Florals de Barcelona, Anys 1925-26.—Feliu Elias: La catedral de Barcelona.—Frederic Mistral: Records d'infantesa.—R. Carreras i Valls: Al marge del Sahara.—J. Roig i Raventós: Nocions de Puericultura.—Anuari Riera (Bailly-Bailliere) Toms I-III.—Kelly's Directory... Toms I-II.—Josep Pla: Llanterna màgica.—A. Puig Gairalt per Joan Sacs.—Joaquim Sunyer per J. Maria Junoy.—F. Vayreda per J. M.^a Capdevila.—L. Nicolau d'Olwer: L'expansió de Catalunya en la Mediterrània Oriental.—Feliu Elias: La escultura catalana moderna.—Resum de Comptabilitat per X. Kühnel.—La Biblia (Edició Monjos de Montserrat).—Aristòtil: Poètica. Constitució d'Atenes.—H. G. Wells: El padre de Cristina Alberta.—Oscar Wilde: Pluma, lapiz y veneno.—Francesc Pujols: Història de l'Hegemonia Catalana en la Política Espanyola. Vols. I-II.—Raimond Caselles: Els sots feréstecs.—Sehling: Derecho canónico.—J. Massó Ventós: La nau de les veles d'or.—M. de Montoliu: Breviari crític. 1923-24.—Clovis Eimerich: El cavaller de la Creu.—J. M.^a Folch i Torres: La Ventafocs.—Leon Homo.—La Italia primitiva.—Edmundo Perrier: La tierra antes de la Historia.—A. Moret: De los Clanes a los imperios.—R. Gay de Montellá: Problemes jurídics que ha creat en recents crisis bancàries la pignoració de valors al portador de dipòsit.—Josep M.^a Tallada: La desinflació monetària.—Epistolari del segle XV.—Francisco de P. Maspons: La perturbación del régimen sucesorio de Cataluña por la jurisprudencia del Tribunal Supremo; La situación jurídica de Cataluña.—Joan Minguez: Salvador Andreu.—J. Estelrich: Entre la vida i els llibres.

A més a més, els que s'esmenten en el número de desembre de l'any passat d'aquesta REVISTA. Volum VII, núms. 163 i 164.