



UN HOMENATGE

Fa pocs dies, en un article publicat en *La Publicitat*, En Carles Pi i Sunyer lloava una virtut excepcional dels homes de la civilització clàssica: la constància. Nosaltres, en el CENTRE DE LECTURA, tenim un exemple perenne d'aquesta virtut, encarnat en un home boníssim, que només de veure'l ja l'estimeu. Aquest home és N'Amadeu Anguera.

La Secció d'Estudis Socials va elegir-lo per primer cop l'any 1913 Del·legat a la Junta Directiva, i en prendre possessió fou nomenat Comptador. Al cap de poc temps, En Conrad Casas, qui també havia dedicat un gran amor i un cúmul d'afanys al CENTRE, minat ja per la malaltia que li produï la mort, no podia exercir activament el càrrec de Tresorer, i'l substituï el Sr. Anguera. L'any 1916, mort ja el Sr. Casas, el Sr. Anguera fou nomenat Tressorer efectiu, i d'allavors ençà que desempeña aquest càrrec amb tant d'amor i amb tanta competència, que avui per avui es pràcticament insubstituïble. N'es tant, d'insubstituïble, que quan la Junta Directiva que actuà durant el període de les obres, demanà, un cop acabades aquestes, la mercè d'una total substitució, N'Amadeu Anguera fou sostingut en el càrrec per voluntat unànim dels socis, convertint-lo en una institució invulnerable.

Cal que'ls nostres consocis es fassin ben bé càrrec de l'esforç enorme que significa la tasca realitzada pel Sr. Anguera dintre de la Directiva. Pesa damunt d'ell, podríem dir, tota l'administració del CENTRE. Es una tasca ingrata, penosa, anònima, però indispensable, que requereix una gran abnegació i un esperit de sacrifici inesgotable; que no ofereix la més petita compensació; que's necessita un tremp espiritual propi dels herois per a suportar-la només dos anys, i que N'Amadeu Anguera ve suportant durant 12 anys sense altre estimul que l'amor idolàtric que sent pel CENTRE, i sense altre premi que la profunda estima dels qui coneixen d'aprop aquesta tasca inmensa i la infinita bondad del seu tracte.

La Secció d'Estudis Socials l'ha reelegit novament en les eleccions del Maig passat. Aquesta Secció sent una gran estima pel seu Delegat. Per xò, ara que de diversos elements actius del CENTRE ha rebut la suggestió de que N'Amadeu Anguera era mereixedor d'un homenatge, que posés de manifest l'estima que tots li sentim i com sabem agrair la seva incomparable constància, ha acullit l'idea amb entusiasm i va adoptar l'acord de realitzar-la. La Directiva, per la seva banda, hi presta tot el calor d'una fervorosa adhesió.

En què ha de consistir aquest homenatge? Quan N'Amadeu Anguera va sentir-ne parlar per primera volta, va quedar astorat, i va llençar una frasse que retrata tot el seu tarannà:

—Feu el que vulgueu, però jo no hi vindré.

Potser si que pel seu caràcter modestíssim, resultaria indigest dedicar-li un acte espectacular, amb discursos ditiràmics. I'ls iniciadors de l'idea, amb molt bon acord, han decidit dedicar-li una placa, que li serà entregada en un acte íntim, que s'anunciarà oportunament.

Aquesta placa serà costejada per subscripció voluntària entre'ls socis, i s'ha senyalat la quota única de una pesseta.

Estem segurs que'ls socis del CENTRE DE LECTURA aculliran amb viva simpatia aquest acte de justícia que's tracta d'organitzar en honor de N'Amadeu Anguera. Perque tenim aquesta convicció, ens abstenim d'escriure una sola paraula d'excitació a favor d'aquest homenatge, car pel sol fet d'enunciar-se els nostres socis sabran oferir, n'estem segurs, el testimoni de llur conformitat amb unes llistes d'inscripció nutridíssimes.

Els que desitgin, doncs, incriure's, poden, des d'ara, acudir a Majordomia. El plaç d'inscripció acabarà el dia 31 d'Agost.

D. Josep Caixés Gilabert ens assabenta, en atent comunicat, que ha sigut nomenat Director de l'Institut Nacional de 2.^a Ensenyança d'aquesta ciutat.

Es, aquesta, una nova que donem amb goig, i que segurament serà gratíssima pels nostres llegidors, sobre tot pels socis del CENTRE DE LECTURA.

El senyor Caixés es persona estimadíssima entre nosaltres. Presidí el CENTRE; dirigí, per tant la REVISTA—en quines planes col·labora assíduament—i del seu pas per aquests càrrecs deixà una impressió inesborrable d'activitat, d'intel·ligència i de cordialitat. Tant viva fou aquesta impressió, que'l període presidencial del senyor Caixés serveix avui encare d'estimul i d'exemple, car sota la seva influència el CENTRE inicià les tasques culturals més diverses, i totes les activitats es desvetllaren a l'impuls del caràcter enèrgic i treballador de l'admirable ex-President.

Aquestes virtuts pròpies del seu caràcter el fan, segurament, un perfecte Director del nostre Institut, en qual càrrec podrà posar de relleu, una vegada més, l'altíssima vàlua de la seva personalitat i l'immens amor que sent per la cultura del nostre poble.

L'excursió verificada per l'«Orfeó Reusenc» a Ulldecona el dia 31 del prop-passat mes de Maig, a la vegada que constituí un èxit artístic per a la benemèrita entitat coral, i una veritable Diada de Germanor amb els elements de l'«Orfeó Montsià» d'aquella localitat, donà motiu a aquests de palesar novament els seus afectuosos sentiments envers el

nostre CENTRE DE LECTURA, al qual prodigaren públicament tota classe de lloances, i molt especialment el Sr. Nofre, el culte President del susdit «Orfeó Montsià», qui en un dels seus brillants parlaments feu remarcar que l'idea del Casal amb que avui compta aquella entitat, nasqué de la visita que feren al nostre CENTRE amb ocasió de la seva vinguda a Reus l'any 1923, tenint, a més, paraules de sincera reconeixença i agraïment pel nostre estimat President honorari N'Èvarist Fàbregas.

Remerciem de tot cor al «Orfeó Montsià» els seus afectuosos records, i al felicitar-lo pels seus evidents progressos, li desitgem força vida i prosperitats en tots els ordres.

El Doctor Frias, ex-Vis-president del CENTRE i col·laborador de la REVISTA, ha retornat de Madrid, després de sufrir una important intervenció quirúrgica.

A les moltes felicitacions que reb pel resultat feliç d'aquella intervenció, pot ajuntar-hi la nostra cordialíssima.

La Junta Directiva acordà contribuir amb vinticinco pessetes a la Festa de l'Infant que organitzà l'«Orfeó Reusenc».

Tenim en cartera una amplíssima resenya de la conferència de Cristòfor de Domènech, així com el text íntegre de la del Dr. Aguadé Miró, pronunciades ambdues en el Teatre Bartrina, i organitzades respectivament, per les Seccions de Literatura i Estudis Socials. Les anirem publicant en números successius, segurs de que seran llegides amb l'interès que mereixen.

D. Josep Maluquer, l'honorable apòstol de l'ideal de Previsió a Catalunya, el dia 7 del corrent va explicar una interessantíssima conferència sobre retirs obrers obligatoris, en el Ateneu de Sant Joan d'Espí, a quin acte fou invitada la nostra Secció d'Estudis Socials, assistint-hi, en representació de la mateixa, el secretari de la Junta Seccional D. Eugeni Vives.

El senyor Vives tingué ocasió de parlar del curs de Previsió que organitza la Secció d'Estudis Socials per a la pròxima campanya cultural del CENTRE, obtenint la impressió de que'l susdit curs revestirà excepcional importància.

Obres recentment entrades a la Biblioteca:

Compra.—Preiswerk, J. Caballero; «Atlas y tratado de Prótesis».—Preiswerk, Landete, Rozabal; «Atlas y tratado de Odontología conservadora».—J. P. Buckley, «Materia Médica. Farmacología terapéutica. Clínica dental».—Zacarias G. Villada, «Metodología y Critica Históricas».—Pella y Forgas, Código Civil de Cataluña. Toms I - IV.—Bonilla y San Martín, «Historia de la filosofía española».

Toms I - II.—Eduardo Vitoria, S. G., «Los pesos moleculares».—Compayré, «Historia de la Pedagogía».—Fitzmaurice, Resly, «Historia de la Literatura Española».—A Rovira y Virgili, «Historia de los Movimientos Nacionalistas».—A. Rovira y Virgili, «El Nacionalismo Catalán».—José F. Nonidez, «La Herencia Mendeliana».—M. Grabmann, «Santo Tomás de Aquino».—Felipe Serafini, «Instituciones de derecho romano», Toms I - II.—Sofia Casanova, «La revolución bolchevista».—Emil Abderhaldeu, «Fermentos defensivos del organismo animal...».—Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya. Estudis i materials. Curs de 1915 a 16 i Volums II. Curs de 1916 a 17.—Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, «Manual per a recerques d'etnografia de Catalunya».—Mn. Anton Navarro, «Roses i Estels».—Josep M.^a Junoy, «Crear un públic».—Gauguinpar Robert Rey, «avec quarante planches...».—Pissarro par Ad. Tabarant...—Renoir par François Fosca...—Claude Monet par Camille Manclair...—Frederic Mistral, «Mireia».—Els IV llibres de les Ceòrgiques de Publi Virgili Maró.—«Hero i Leandro». Poema atribuït a Museo (segle V).—Elie Lazerges, «Les grandes hypothèses de la science moderne».—S. Basegoda, «Tratado práctico de construcción moderna».—F. T. Hodgson, «Manual de carpinteria moderna».—Gómez Moreno, «Iglesias Mozárabes». Arte español de los siglos IX a XI. Vols. I - II.—J. Conrad, «Politische Oekonomie». Historia de la Economía, Traducción del Dr. Algarra.—Dra. Montessori, Auto educación. Pedagogía científica.—Id. id., Autopedagogía pedagógica.—Cossio, «El entierro del Conde de Orgaz».—Id., «Lo que se sabe de la Vida del Greco».—Augusto Pi Suñer, «Los Mecanismos de correlación fisiológica».—J. Roig i Raventós, «Flama vivent».—Sir Malcolm Morris, «Diccionario de Medicina práctica». Toms I - II.—José Francés, «El arte que sonríe y que castiga».—Hubert Gruender, S. J., Curso de Introducción Teórico-Práctica a la Psicología Experimental.—Lavilla-Rocasolano, «Tratado de Química».—John R. Jellicoe, «La gran flota británica (1914 - 16)».—Johannes Jørgensen, San Francisco de Asís.—P. Miquel d'Esplugues, Miscel·lània de Filosofía Religiosa.—Joaquín Franquesa, La jurisprudencia y el Derecho Civil de Catalunya.—Gran Enciclopedia de Química Industrial. Toms I - II.—Galerías de Europa. Museos de los Países Bajos.—J. M.^a Folch i Torres, «La més petita de las tres».—Díaz de Escobar, «Historia del Teatro Español», Toms I - II.—Carlo Carrà, Giotto, avec 192 reproductions hors texte. Histoire Naturelle Illustrée. Les Animaux.—Nouvelle Astronomie Pittoresque. Le Ciel.—Histoire Naturelle Illustrée. Les plantes.—Maurise Arthus, De l'anapylaxie a l'immunité.—Les Cent millors poesies Círiques de la llengua catalana.—A. Einstein, La Théorie de la Relativité...—Joan Ors, «El geni dramàtic de Guimerà».—Joan Arus, «Nous Poemes».—Tomás Garcés, «L'ombra del Lladoner».—C. A. Jordana, «Quatre venjances».—A. Martí Monteys, «Instants».—Ferran Agulló i Vidal, «Pontentines».—Apeles Mestres, Poesia Xinesa.

REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA

SORTIRÀ ELS DIES 1.^{er} I 15 DE CADA MES

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CARRER MAJOR, 15. :: TELÉFON 259. :: REUS

GRAPHICS NAVAS. - REUS.