

Més tart es repetí l'assaig amb altres ensenyaments de caràcter tècnic i s'obtingué el mateix resultat.

Si els cassos esmentats no abastessin a demostrar el poc afany de cultura que sent la nostra gent, podríem retreure el malograda esforç dels cursets donats els dos darrers anys. Tot ens indueix, doncs, a creure, que no poden suprimir-se les assignatures que formen la base del nostre pla d'ensenyament, ja que sense elles és molt probable que les Escoles no poguessin funcionar per manca de matrícula. Però de la mateixa manera que no som partidaris de suprimir res de lo que'ls socis i llurs fills estimen i aprofiten, serem entusiastes defensors de que's posin a contribució tots els sacrificis per a aconseguir arrelar en el CENTRE ensenyaments tècnics dedicats als nostres artesans. Perseverants en el nostre propòsits exposats abastament en una tanda d'articles inserits en els números d'aquesta REVISTA corresponents a l'any 1920, intentariem de nou l'assoliment del nostre

ideal per camins diversos als seguits fins ara. En lloc d'obrir matrícula per a una assignatura determinada sense tenir cap impressió que'ns permetés confiar en deixebles, ens dirigiríem als diversos gremis d'obrers, i també als de patrons, i'ls hi oferiríem organitzar les ensenyances especialitzades que ells creguessin necessaries i per a les quals oferissin un número de deixebles que fos garantia de que la matrícula no quedaria deserta. Si aquesta gestió no donés resultat, fariem encara una darrera temptativa: cridaríem directament a tots els obrers i patrons d'un ofici determinat; els hi exposaríem la conveniència d'organitzar un curset de poques conferències, a càrrec de professor apte, en el que hi poguessin trobar allissonaments profitosos, i si ni així aconseguíem veure'ns escoltats, renunciariem per ara i tant a ser més papistes que'l Papa, en espera de que vinguessin noves promocions més ben disposades a adquirir la cultura necessaria per al floreixement de les nostres arts aplicades.

CLAUDI MUNTANYA



## AQUEST POMELL DE FLORS I BESOS

*Besada sobre besada  
eixes flors vaig pomellant,  
i a cada fló una lligada  
amb un nou bes vaig deixant.*

*La lliga que us hi he posada  
del cor ha anat desfilant,  
escorrent-se, com rosada,  
sobre'l pomell degotant.*

*I amb una doble besada  
un himne d'amor radiant  
mon ànima li ha brindada  
i us afrena enamorada  
coll·lligat amb aquest cant.*

ARTUR J. PALAU XIMENES