



L'ACTUACIÓ DEL CENTRE DURANT L'ANY 1923

Abans que el CENTRE comenci les tasques de l'any actual, convé que ens deturem un moment en la ruta ascensional, que amb tant vigor el CENTRE ha emprès, per dirigir una mirada al conjunt de l'obra realitzada per nostra entitat durant l'any que ha finit.

Aquestes pàgines resum de l'història del CENTRE les considerem necessàries, no sols amb aquest fi, sinó, també, perquè donada la natural i humana tendència a tancar els ulls davant lo recentment viscut i lo present, com a mancat d'interès i d'importància, per a pensar en lo passat i fantasiar sobre l'esdevenidor, una síntesi de lo actual, barrant detalls, deixant únicament lo essencial en peu, té semblant valor a l'acció del temps, que aglutina els fets, destriant-los de les nombroses incidències que els acompanyen, per a fer-los més visibles, més remarcables.

Durant l'any 1923 la qüestió que més intensament ha preocupat a la Junta Directiva, ha sigut la situació econòmica del CENTRE. No cal ara repetir ço que va ésser exposat pel President del CENTRE, en l'última Reunió general extraordinària, celebrada en el més de novembre. Lo que hem de fer constar aquí és que d'aleshores ençà no s'han produït més baixes que les acostumades mesalment, i, en canvi, del 15 al 31 de desembre, ingressaren més de 200 socis, que s'acolliren a la supressió de drets d'entrada. Tenint en compte que durant tot l'any sumaren més les altes que les

baixes, el resum a fi d'any donà les següents xifres:

Altes	392
Baixes	190

L'augment d'ingressos que durant l'any actual, degut a l'augment de socis i a l'augment de quota, obtindrà el CENTRE, excedirà de 15.000 pessetes, quantitat que soluciona abastament el problema econòmic de nostra entitat, que podrà mantenir la seva activa tasca cultural, tant més, si, com és d'esperar, l'Estat i l'Excm. Ajuntament ens segueixen prestant llur valuós apoi. L'any passat les subvencions obtingudes de l'Estat i el Municipi alcançaren la xifra de 9.500 ptes., ço que féu que la crisi que ha passat el CENTRE no hagi sigut aguda, ni tan sols perceptible, puix ha pogut mantenir-se l'activitat que constitueix la seva norma d'ençà de la reconstrucció del casal, facilitant enormement la solució del problema econòmic.

Poc, durant l'any, s'ha pogut fer per a enriquir la biblioteca i augmentar el nombre de revistes de la sala de periòdics. Ço figura en la tasca anunciada per a l'any actual. La major part de volums entrats són de donatiu, així com l'augment de revistes ha sigut degut al canvi amb la REVISTA DEL CENTRE. La biblioteca ha tingut un total de 17.571 llegidors, havent-se catalogat des del mes d'abril, en que prengueren possessió les noves bibliotecàries senyorettes Pujol, 2.441 volums. El total de llibres catalogats en 31 de desembre era de

10.157, calculant-se en 7.000 els que manquen catalogar.

Les Escoles han arribat a una estabilitat que permet augurar-les un gran pervindre. El número d'alumnes vé mantenint-se al mateix nivell d'anys anterior, i si alguna variació acusen és en sentit favorable i amb menor número de baixes durant el curs, ço que denota major perseverància en els alumnes i millor afany d'instruir-se. El número de matrícules al finir l'any s'aproxima a les 400, i és d'esperar que el curs pròxim, al rebaixar-se la quota d'inscripció de 5 a 1 pessetes, es produirà un augment notable en el número d'alumnes i de matrícules.

Els cursets de cultura general a càrrec dels Srs. Cavallé, Frias, Batlle, Cachot, Camacho, Soriano i Caixés es vegeren molt concorreguts. Aquests cursets permeteren recollir les impressions dels socis sobre aquesta tasca cultural, havent-se tingut en compte, en lo possible, en l'organització dels cursets monogràfics per a l'actual curs.

Seguiren, com ja és tradicional en nostra entitat, les vetllades culturals, els divendres a la nit. Ocuparen la tribuna del CENTRE els Srs. Prieto, Aunós, Hostench, Nart, Rocasolano, Montoliu, Calvet, P. Díaz i P. Rodés. De cada any assisteix més públic a n'aquestes conferències, ço que deix gratament impressionats a les il·lustres personalitats que ens fan l'honor d'ocupar la tribuna del CENTRE, i constitueix, per a nostra ciutat, una nota de cultura que per ningú passa desapercebuda.

Les dues sessions de cine instructiu que durant el curs s'assajaren foren molt ben rebudes, apesar de no haver-se pogut executar els programes que s'havien demanat a la casa Pathé.

L'Acadèmia de Música que dirigeix el Mestre Guinart celebrà un festival, que permeté demostrar els avenços alcançats

pels alumnes que assisteixen a l'esmentada Acadèmia.

La Secció d'Estudis Socials establí, per iniciativa del Sr. Loperena, un Consultori Jurídic gratuït per a obrers.

La Secció d'Art organitzà l'exposició d'aquarel·les d'En Pere Badia, que obtingué un èxit ressonant. Els nombrosos encàrrecs que el distingit pintor rebé de varies families reusenques han sigut motiu que, a fi d'any, es celebrés una segona exposició, que ha refermat el prestigi d'En Badia, com a pintor de retrats a l'aquarel·la.

La Secció Excursionista realitzà nombroses excursions. Organitzà l'excursió a París, i recentment, en col·laboració amb la Secció d'Arts i Oficis, realitzà l'excursió a Barcelona amb l'objecte de visitar l'Exposició Internacional del Moble, a la que assistiren més de 200 socis.

També cal remarcar que durant l'any visitaren el CENTRE prestigioses personalitats, entre elles, els Srs. Lluís Sayé, Marquès d'Argüeso, Lluís Millet, Santiago de Riba, Francesc Pujol, Joan Llongueras, Lluís Segalà, Ramon d'Alós, M. Massó Llorens, Joaquim Degollada; Sras. Duquesa de Prim, Duquesa de Najera; Srs. Emili Barrera, Alfons Alcayna, Enric Oliva i Salvador Mena.

També serà inolvidable la visita que féu al CENTRE l'«Orfeó Montsià», d'Ulldecona, en ocasió de retre fervorós homenatge a nostre eximi president honorari, Sr. Evarist Fàbregas. El noble gest realitzat per l'«Orfeó Montsià», l'entusiasme i la fe que posaren els cantaires en la seva actuació, els guanyà les simpaties de tots quants els tractaren durant la seva breu estància en nostre casal.

D'any en any el CENTRE va assentant-se sobre més sòlida base. Cal confiar en un esplèndid esdevenidor per al bé de la cultura de nostra ciutat volguda.

