



BIBLIOTECA. — Llibres servits en 1922.

	Obres generals	Filosofia	Religió	Ciències S. i D.	Filologia	Ciències Pures	Ciències Aplicades	Belles Arts	Literatura	Història i Geografia	
Gener	25	21	10	14	34	31	149	33	623	62	1002
Febrer	79	41	11	36	69	39	195	41	986	77	1574
Març	80	37	10	29	63	32	170	44	951	72	1488
Abril	36	37	21	30	68	54	80	45	827	85	1283
Maig	36	25	39	37	56	36	75	59	645	74	1082
Juny	23	26	9	12	46	48	62	11	491	46	774
Juliol	28	18	6	8	54	52	56	35	431	32	720
Agost	34	14	6	4	31	12	31	18	421	29	600
Sbre.	29	77	9	15	62	48	52	25	440	33	790
Octubre	42	30	18	25	61	53	48	37	652	75	1041
Nbre.	39	32	8	22	74	77	105	24	690	84	1155
Dbre.	287	18	12	50	22	72	107	10	699	118	1395
	738	376	159	282	640	554	1130	382	7856	787	12904

CURSETS DE CONFERÈNCIES DE CULTURA GENERAL

La Junta Directiva, d'acord amb el Consell de Pedagogia de nostra entitat, a l'objecte de facilitar als senyors socis l'adquisició de coneixements de cultura general, ha organitzat per a el present curs les següents lliçons conferències, quins professors, programes i horari es detallen a continuació :

CIÈNCIES NATURALS.—Professor: JOSEP CAIXÉS.—Dimecres, de 7 i mitja a 8 i mitja.

Preliminars - Naturalesa - Ciències Naturals.

Uranografia.—Classificació dels astres - Nebuloses - Sistema solar - Naixement, vida i mort dels astres.

Geologia.—Definició i divisió - Geografia física : la Terra. Geognòsia : Mineralogia general; Morfologia mineral - Física mineral - Química mineral - Mineralogia descriptiva; estudi d'alguns minerals importants - Geologia dinàmica : El segle dels fenòmens geològics - Agents atmosfèrics - Acció de l'aigua. Agents biològics. - Litologia : Roques.

Zoologia.—Preliminars - Constitució química dels animals - Constitució orgànica dels animals - Divisió

del regne animal - Protozoos - Estudi d'alguns dels més importants Metazoos.

Botànica.—Preliminars - Constitució química i orgànica dels vegetals.

Tipus en què es divideix el regne vegetal - Tallòfit - Muscineas - Criptògames vasculares - Fanerògames.

GEOGRAFIA ECONOMICA.—Professor ANTON BATLLÉ.—Dimars, de 10 a 11, nit.

1 Generalitats.

2 Ibèria.

3 Anglaterra i ses colònies.

4 França, Itàlia, Bèlgica i Suïssa.

5 Alemanya, Holanda, Hongria, Austria, Polònia, Txeco-Eslovàquia.

- 6 Escandinàvia, Rússia i Estats nous, Grècia i Yugo-Eslàvia, Turquia.
- 7 Estats Units de l'A. del N.
- 8 Mèxic, Repúbliques de l'Amèrica Central, Antilles.
- 9 Repúbliques del Plata i Brasil.
- 10 Altres Repúbliques d'Amèrica.
- 11 Àfrica.
- 12 Àsia i Oceania.

HIGIENE.—Profesor: Dr. A. FRIAS.—Dilluns, de 10 a 11, nit.

- 1 Higiene. — Concepte i divisió.
- 2 Higiene privada o individual.
- 3 Higiene pública o col·lectiva.
- 4 Higiene infantil.
- 5 Higiene escolar.
- 6 Higiene sexual.
- 7 Higiene industrial.
- 8 Higiene urbana.
- 9 Higiene social.
- 10 Higiene coercitiva.

HIPOTESIS I TEORIES DE LES CIENCIES FÍSQUES.—Profesor: A. PORTA PALLISÉ.—Disapte, de 7 i mitja a 8 i mitja.

HISTORIA DE L'ART.—Profesor: V. SORIANO.—Divendres, de 7 i mitja a 8 i mitja.

- 1 Preliminars; idea general de l'art i de l'artista.
- 2 Art infantil, art salvatge i art primitiu.
- 3 Art egipci.
- 4 Art assiri i persa.
- 5 Art grec.
- 6 Art etrusc i romà.
- 7 Art pompeïà.
- 8 Art bizantí.
- 9 Art àrab.
- 10 Art indi.
- 11 Art xinès i japonès.
- 12 Art celta.
- 13 Art romànic i gòtic.
- 14 Renaixement.
- 15 Art modern.

HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA.—Profesor: PERE CAVALLÉ.—Dimarts, de 7 i mitja a 8 i mitja.

- Lliçó 1.^a—Primer període.
- » 2.^a—Segle d'Or.
 - » 3.^a—La Decadència.
 - » 4.^a—La Renaixença.
 - » 5.^a—Plenitud.
 - » 6.^a—Diverses corrents literàries.
 - » 7.^a—Nous poetes, noves escoles.
 - » 8.^a—Evolució vers noves fórmules estètiques.
 - » 9.^a—Escriptors i poetes del segle XX.
 - » 10.^a— » » » » » »

LITERATURA UNIVERSAL.—Profesor: JOSEP CAMACHO.—Dijous, de 7 i mitja a 8 i mitja.

- Lliçó 1.^a—Literatura històric-crítica.
- » 2.^a—Literatura índia.

- » 3.^a—Literatura hebraica.
- » 4.^a—Literatura grega.
- » 5.^a—Literatura llatina.
- » 6.^a—Literatura medieval.
- » 7.^a—Literatura italiana.
- » 8.^a—Literatura francesa.
- » 9.^a—Literatura anglesa.
- » 10.^a—Literatura alemanya.
- » 11.^a—Literatura espanyola. - Orígens.
- » 12.^a—La Poesia lírica en el Segle d'Or.
- » 13.^a—El teatre en el Segle d'Or.
- » 14.^a—Cervantes.
- » 15.^a—El Romanticisme en general.
- » 16.^a—El Romanticisme a Espanya.

MERCOLOGIA.—Profesor: JOSEP CAIXÉS.—Dilluns, de 7 i mitja a 8 i mitja, nit.

Coneixement i reconeixement de productes:
 Nocions preliminars - Terres i pedres de construcció - Vidres i cristalls - Ceràmica - Pedres precioses. Metalls - Fustes.
 Combustibles - Esències - Productes químics - Adobs - Substàncies alimentícies - Productes variis.

POLITICA COMERCIAL.—Profesor: D. JOAN CACHOT TORROJA.—Dimecres, de 10 a 11, nit.

Canvi.
 Comerç.
 Comerç exterior.
 La balança comercial i la balança econòmica.
 Teoria del comerç internacional. Els costos comparatius i les valors internacionals.
 La política comercial. Llurs sistemes.
 El proteccionisme i el lliurecanvi.
 Regime aranzelari - La Duana.
 Classes de drets de duana. Fiscals, econòmics i mixtes. D'exportació, d'importació i de trànsit.
 Classes de tarifes. General, convencional i diferencial. Màxima i mínima. Específica i ad valorem.
 Mesures duaneres relatives a la importació i a l'exportació. Prohibicions. Drawbacks i sobretaxes compensadores, Importació temporal. Bons d'exportació. Exportació temporal. Franquícies. Dipòsits, ports i zones franques. Drets especials; diferencials (anti-dumping, represàlia i retorció) i preferencials.
 L'aranzel. Estructura-Tècnica de l'aranzel: mesura, duració, repercussió, incidència, recaudació i moneda de pagament dels drets aranzelaris.
 Les convencions comercials - Tractats, convenis, modus vivendi i acords. Negociació, ratificació, interpretació, extensió dels convenis comercials. Matèria jurídica i econòmica dels mateixos - La clàusula de la nació més afavorida.
 L'estadística del comerç internacional.
 El comerç exterior d'Espanya. Volum, desenvolupament, direccions, característiques.
 La política comercial espanyola - Antecedents. La política comercial mundial d'abans i després de la guerra. Nostra política comercial actual.
 El vigent regime aranzelari. Estudi de l'aranzel en vigor - El vigent regime contractual. Estudi dels nous tractats de comerç.

Les alumnes de l'Acadèmia de Música, que dirigeix el mestre Guinart, donaren en el Saló d'Actes de nostre casal, un concert íntim, a l'objecte de fer conèixer als senyors socis, el perfeccionament tècnic

que en tan difícil Art han aconseguit les esmentades alumnes, d'ençà que assisteixen a nostra escola.

El programa que amb tota justesa i bon gust s'interpretà fou el següent:

1.^a PART

Egmont (Simfonia) orquestra, Beethoven.

Piano.—Primer curs

Rondó, Duseck.

La Pruna (sardana), Morera.

(Srta. Maria del Carme Durán)

Sonate Pastorale, T. Lack.

Allegretto.—Andante.—Scherzo.—Finale.

(Srta. Rosa Arandes)

Allegretto, Horwatk.

El Barcoc (sardana), Morera.

(Srta. Joana Xanxo)

Piano.—Segon curs

Minuet, Morera.

En el bosc, Morera.

(Srta. Adela Vendrell)

Rondó, Clementi.

Remors de la Caleta, Albeniz.

(Srta. Isabel Huguet)

Piano.—Tercer curs

Cançó del Mariner, Schumann.

Infantillages, Paul Allix.

Prelude alla Bach.—Gavotte.—Cortège.

(Srta. Rosa Jacob)

El Camperol joiós, Schumann.

Sonata n.º 1, Heller.

Andantino.—Scherzo.

(Srta. Dolors Viciana)

2.^a PART

Quartet, op. 18, n.º 4, Beethoven.

Allegro ma non tanto.

(Dos violins, viola i violoncel)

Alumnes de Solfeig, de segon, tercer i quart cursos.—(Cançons)

Bon Rossinyol, Freixas.

(Acompanyada al piano per la senyoreta Dolors Marsal)

Cançó del Trovador, Freixas.

(Acomp. per la Srta. Isabel Salas)

La Verge Bressant, C. Franck.

(Acompanyada pel professor D. Nogués)

A més prengueren part desinteressadament en la festa els Srs. Cogul (professor de l'Acadèmia), Cogul (J.), Cogul (F.), F. Vergès, M. Grases, J. Guinart i F. Fuster.

Felicitem al Mestre-Director Sr. Guinart, així com als seus col·laboradors i alumnes pel èxit aconseguit.

Han sigut repartides als senyors socis, les targes d'identitat que'ls hi han de proporcionar el privilegi d'ocupar lloc distingit en les conferències i de

més actes públics que el CENTRE organitzi, així com el gaudir d'un important descompte en els preus que per als espectacles dels dies festius a la nit te establerts l'empresa del Teatre Bartrina.

Hem rebut un atent B. L. M. de l'alcalde D. Pau Aymat, oferint-se, en prendre possessió del càrrec, per a tot quan tendeixi al millor èxit de la nostra actuació cultural.

Agraim al Sr. Aymat aquesta distinció.

El Dr. Lluís Sayé, director del Servei aïtuberculós de la Mancomunitat de Catalunya, ha visitat el nostre casal.

La Secció d'Art, que és una de les que més contribueixen amb el seu esforç particular a la tasca cultural del CENTRE DE LECTURA, anuncia per a molt en breu dues exposicions d'aquarel·les. La primera, serà dedicada a l'artista reusenc N'Antoni Fusté Banús. La segona, al notable aquarel·lista En Pere Badia, el qual uns anys enrera ens revelà les excel·lències del seu art en el mateix CENTRE DE LECTURA.

Vist l'èxit assolit per la Secció de Música amb el Concert íntim a càrrec de les deixebles de l'Escola de Música, de quina festa donem compte en aquesta mateixa secció, els directors de dita Escola es proposen organitzar altra festa del mateix caràcter que se celebrarà a final de curs a fi de que puguin apreciar-se els avenços aconseguits pels deixebles.

Pròximament donaran conferències en nostra entitat, l'orador sagrat P. Diaz, l'Exm. Sr. Francesc Cambó i el Conseller de la Mancomunitat de Catalunya Dr. Estadella.

La Junta Directiva estudia la conveniència de dispensar dels drets d'ingrés a la Societat, als fills dels socis que no hagin complert 17 anys.

La Directiva ha emprés actives gestions per tal d'aconseguir que l'Estat, la Mancomunitat i el Municipi ajudin eficaçment al CENTRE DE LECTURA en la seva tasca que tan influeix en la cultura pública.

Ha sigut convidat a donar una conferència en nostre estatge social, l'erudit crític i notable literat En Manel de Montoliu.

DE L'ALBUM DEL CENTRE DE LECTURA

Record inoblidable d'una bella nit passada en aquest CENTRE parlant de la Mancomunitat de Catalunya.—*J. Vallés Pujals.*

*

**

La renovació del vostre casal us farà més gelosos de la puritat del vostre esperit. Esperit de Reus, cla, vibrant, flamejant, sense el qual mancaria a la nostra Catalunya una modalitat essencial.—*Jau-me Bufill.*

REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA

SORTIRÀ ELS DIES 1.^{or} I 15 DE CADA MES

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : CARRER MAJOR, 15. :: TELÉFON 259. :: REUS

GRÀFICS NAVAS. - REUS.