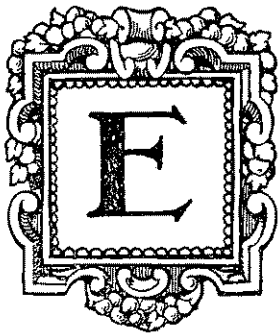


INAUGURACIÓ DEL CURS ACADÈMIC DE 1921 A 1922 I REPARTIMENT DE RECOMPENSES ALS DEIXEBLES DEL CURS ANTERIOR



L dia 25 de setembre proppassat, a les quatre en punt de la tarda, començà aquesta simpàtica festa, que fou presidida pel president de la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament, En Josep Simó, i a la qual acudiren representacions de l'Institut General i Tècnic, ostentada per D. Josep Caixés, i de l'Estació Enològica, confiada al director de la mateixa, D. Claudi Oliveras, professorat de les Escoles, Consell de Pedagogia i Junta Directiva.

Obert l'acte pel Sr. Simó, usà de la paraula el President del CENTRE, En Pere Cavallé, el qual ponderà la importància de l'acte que s'estava realitzant, i l'esplèndid resultat obtingut en el curs anterior mercès a la perseverància i bona disposició dels deixebles i a la suficiència i esperit de sacrifici del professorat en general.

El Sr. Cavallé feu remarcar que les Escoles són la primera manifestació del renaixement del CENTRE DE LECTURA i digué que la Junta Directiva, si altra cosa no hagués fet ni tingués en projecte, es consideraria haver complert abastament amb els seus deures, ja que les Escoles són un fonament sòlit de cultura popular. Digué

que en aquesta obra hi han cooperat especialment els Srs. Porta i Caixés i als quals dedica afectuoses paraules de remerciament.

Acabà dient que avui se troben acoblats entorn del CENTRE tots els elements de vàlua de la nostra població i que, per tant, serà cosa planera realitzar l'extens pla cultural que es té en projecte.

Seguidament el senyor Secretari de les Escoles donà lectura a la següent memòria:

«SENYORES I SENYORS :

Immerescudament honorats per la J. D. del CENTRE amb el càrrec de Secretari de les Escoles, ens correspon avui presentar i llegir aquesta memòria del curs acadèmic de 1920 a 1921.

Podríem, sense temor a incórrer en exageració, qualificar d'èxit, d'un verdader èxit, el resultat obtingut per les Escoles en el curs de què parlem.

Si ens remontéssim a parlar d'aquells temps en què el CENTRE portava una vida migrada i raquítica, per a comparar-los amb els actuals, compulsariem la gran diferència que hi ha de les ensenyances que es donaven llavors en aquesta entitat, a l'organització de les actuals Escoles.

Limitant-nos a parlar dels temps actuals, o siga des de què s'inicià el ressorgiment que s'ha produït al CENTRE, direm solament que mentre en el curs de 1918 a 1919 hi hagué 132 matricules, i en el curs de 1919 a 1920, 274, en el curs de 1920 a 1921 n'hi ha hagut 697, número verdaderament extraordinari, si se'l compara amb els anteriors.

S'anuncià el Pla d'Ensenyances amb un quadro de 18 assignatures, repartides en 32 classes, que són les següents:

Teoria i Solfeig, primer grup; Teoria i Solfeig, segon grup; Piano, primer i segon grups, dirigits per D. Ricard Guinard i D. Domènec Nogués; Francès, dos grups, dirigits per D.^a Margarida Amenós; Francès, dues seccions, dirigides per D. Angel Duràn; Gramàtica Castellana i Catalana i dos grups d'Aritmètica, dirigits per D.^a Teresa Mallafre; dos grups de Dibuix i pràctiques de Labors, dirigits per donya Maria Barrufet; Tall i Confecció de Vestits, per D.^a Antònia Baget; Tall i Confecció de Roba Blanca, per D.^a Teresa Fuguet; dos grups de Comptabilitat i Geografia Comercial, dirigits pel que parla; dues seccions de Mecanografia i dues de Taquigrafia, dirigits per D. Pere A. Savé; Teoria de Teixits, dirigida per D. Antoni Pascual; Dibuix artístic i Dibuix linial, dirigits per D. Tomàs Bergadà; Gramàtica Castellana i Aritmètica, dirigits per Don Josep Safort; Fotografia, per D. Antoni Martra; Geometria i nocions de descriptiva, per D. Antoni Porta; Gimnàstica per a pàrvuls, per D. Pere Barberà; i Gimnàstica per a adults, sots la direcció de D. Antoni Ferré.

Un cop obertes les Escoles fou precís augmentar el número de classes per a poder donar-hi cabuda als alumnes, establint-se una nova classe de Gramàtica i altra d'Aritmètica, dirigides per D.^a Teresa Mallafre.

A més, s'establiren les classes de Mecànica i Electrotècnia, baix la direcció de D. Rafel Lambert, i la de llengua anglesa, dirigida per D. Joan Salvador.

En les expressades classes hi assistiren el següent número d'alumnes:

Classes	Alumnes
1 Gramàtica Castellana	27
2 Aritmètica	20
3 Comptabilitat	20
4 Comptabilitat	14
5 Mecànica i Electricitat	17
6 Francès	22
7 Francès	22
8 Francès	16
9 Francès	4
10 Dibuix artístic	27
11 Dibuix industrial	32
12 Mecanografia	19
13 Taquigrafia	11
14 Mecanografia	6
15 Taquigrafia	4
16 Tall i Confecció de Vestits	12
17 Tall i Confecció de Roba Blanca	16
18 Gimnàstica pàrvuls	27
19 Gimnàstica adults	27
20 Anglès	23
21 Labors	27
22 Labors	22
23 Gramàtica, 1. ^{er} curs	22

24 Gramàtica Castellana, 1. ^{er} curs 2. ^{on} grup	34
25 Gramàtica, 2. ^{on} curs	27
26 Gramàtica Catalana	7
27 Aritmètica, 1. ^{er}	39
28 Aritmètica, 2. ^{on}	19
29 Solfeig preliminar i 1. ^{er} noies	36
30 Solfeig preliminar i 1. ^{er} nois	35
31 Solfeig, 2. ^{on} curs	12
32 Solfeig, 3. ^{er} curs	13
33 Piano preliminar i 1. ^{er}	24
34 Piano, 2. ^{on} curs	7
35 Violí preliminar i 1. ^{er} curs i harmonia	7

Arribarem a fi de curs i es celebraren examens.

Els senyors D. Antoni Porta Pallisé, D. Josep Caixès Gilabert i D. Alexandre Frias Roig, que amb el president del CENTRE, D. Pere Cavallé Llagostera, constitueixen el Consell de Pedagogia, formaren, junt amb els professors de les respectives classes, els tribunals que examinaren i qualificaren els alumnes, adjudicant en conjunt 154 qualificacions d'Excel·lent i 286 d'Aprovat.

Un cop acabats els examens ordinaris se celebraren oposicions per a cada assignatura entre els alumnes que, havent obtingut la qualificació d'Excel·lent, volgueren optar a premi, i com a resultat de les mateixes, es concediren en conjunt 70 Diplomes.

Els alumnes que resultaren diplomats són els següents:

ACADÉMIA DE MÚSICA

Segon curs de Piano: Rosa Jacob Navàs.

Primer curs de Piano: Dolors Marsal i Adela Vendrell.

Primer curs de Violí: Angel Marimón Anguera.

Tercer curs de Solfeig: Francesca Cavallé Pi.

Segon curs de Solfeig: Rosa Arandes, Maria Magdalena Folch i Isabel Huguet.

Primer curs de Solfeig: Antònia Odena Florentí, Leonor Martí Casas i Conxita Carbonell.

CLASSES GENERALS

Francès, Taquigrafia, Gramàtica Castellana i Aritmètica: Francesca Martorell Domènech.

Francès, Tall i Confecció de Vestits i Dibuix de Labors: Francesca Anguera Miró.

Gramàtica Castellana i Aritmètica: Joan Felip Bernat.

Dibuix de Labors i Aritmètica: Josepa Nogués.

Gramàtica Castellana i Aritmètica: Jaume Ventura Odena.

Francès i Gramàtica: Francesca Oliva Teixell.

Gramàtica Catalana i Aritmètica: Amparo Savé Tortajada.

Gramàtica Castellana: Pere Fochs Mercadé.

Comptabilitat: Maria Vives Borràs, Antònia Salvat Sardà i Jaume Vilalta Casanovas.

Mecànica i Electrotècnica: Albert Ferré Estela i Josep Porta Calbó.

Francès: Pere Cavallé Pi, Artur Cabrito Indart, Herminia Estévez Serrano, Maria D. Llagostera Jau-mà, Francesc Marca Casas, Francesca Cavallé Pi, Josepa Anguera Miró, Raimonda Borrell, Domènec Butille Granell, August Mercadé i Ramón, Mercè Cuadras i Rosa Giol.

Dibuix Industrial: Eugeni Baget Mercadé, Jaume Noé Giné i Joaquim Oliva.

Taquigrafia: Teresa Estela Brunet, Teresa Casals Salvat i Aurèlia Argilaga Martorell.

Tall i Confecció de Vestits: Teresa Odena Gispert.

Tall i Confecció de Roba Blanca: Maria Piñol Sa-lalà i Antònia Salas Masquef.

Dibuix Labors: Joaquina Marsal i Paulina Ven-tura.

Gramàtica Castellana: Maria Camps Martí, Mercè Sendrós, Teresa Alonso i Teresa Prats Carnicé.

Gramàtica Catalana: Enriqueta Auqué Blasi i Ma-ria Masià Serra.

Aritmètica: Lluïsa Lambert, Pere Porta, Joan Contijoch Esteve, Raquel Bolart, Estanislau Escoté, Joan Baiget de Diego i Maria Fort Martí.

L'alumne que millor qualificació ha aconseguit ha sigut la senyoreta Francesca Martorell Domènech, que ha obtingut quatre Diplomes.

Si es compara el número de matricules amb el de notes adjudicades, es veu que no s'ha sigut molt pròdig en les qualificacions, lo que dóna la sensació de què aquestes responen a la realitat.

Aquesta ha sigut, en síntesi, la labor realitzada en el curs de 1920-1921.

Entenem que tenint en consideració les circum-stàncies en què funcionen, i els mitjans amb què

comptem les Escoles, podem restar satisfets dels re-sultats obtinguts; mes aspirant encara a un major perfeccionament tots, tant la J. D. com el C. de P., Secretari, Professorat, alumnes, i en general tots els socis del CENTRE, havem de fer lo que poguem, per a què les nostres Escoles siguin un exemple a seguir per totes les institucions dedicades a l'ensenyança popular. HE DIT.»

Acte seguit, la presidència feu entrega d'un artístic diploma, dibuixat expressa-ment pel Sr. Rocarol, i d'un exemplar de «El Tresor dels Pobres», a cada u dels dei-xebles premiats.

A continuació, el mateix president de la festa, D. Josep Simó, pronuncià un breu discurs felicitant als deixebles i al CENTRE i oferint la més decidida cooperació de la Corporació Municipal. Un cop complert el deure que li imposava la representació ofi-cial que ostentava, el Sr. Simó oferí sen-gles premis consistents en exemplars de la «Història de Catalunya» als tres deixebles diplomats en les oposicions de gramàtica catalana en el curs proppassat, i altre premi de més importància per al deixe-ble més aprofitat en l'estudi de la ma-teixa assignatura, en el curs de 1921 a 1922.

L'acte acabà entre els aplaudiments de la distingida concurrència que hi assistí.

