



VENDIMIARI.—Poemes d'En Trinitat Catasús.

Entre els moderns poetes catalans més personals i de més sincera emoció, devem col·locar-hi a l'autor d'aquest llibre que acaba de donar a l'estampa «La Revista» de Barcelona. Si les anteriors obres d'En Catasús «De l'Hort i de la Costa» i «Poemes del Temps», no abastessin a avalar la nostra afirmació, n'hi hauria prou amb «Vendimiari» per a què el crític assenyat i equànim confessés que no raonem suggestionats per l'afecte que ens inspira l'esmentat poeta.

En Catasús, més segur de sí mateix que molts altres versificadors dels nostres dies, ha tingut el talent de no deixar-se influenciar per les corrents perturbadores que han desorientat la nostra literatura lírica, i seguint els canons del més pur classicisme, acceptant devotament totes les lleis del ritme i de la rima, ha produït les cizellades poesies que componen «Vendimiari» i que podran ésser mostrades, ara i sempre, com a models de forma i com a exemple d'exquisida inspiració.

En tot el llibre no s'hi troba ni un sol vers d'accent duptós, ni una sola poesia que no ens delecti i emocionï. Es veu ben clar que l'autor no escriu més que obeint a una necessitat espiritual, i per xò totes les seves produccions tenen el màgic encant de l'espontaneïtat. Especialment les narratives, les que tradueixen els sentiments del poeta davant dels espectacles de la naturalesa, són mereixedores del més complet elogi. No coneixem altre escriptor que ens dongui, amb pinzellada tan precisa i segura, una visió més corprenedora i dolça de les daurades hores otomnals, com la que ens ofereix En Catasús amb els dos següents versos copiats de «Paisatges»:

*L'Octubre, qui ara hi regna, hi deix un xic de cor.
Per xò totes les coses hi són de color d'or.*

Així mateix ens plau remarcar les exquisides delicadeses contingudes en la poesia «Cançó»:

*Ara és temps, amor,
de fer confitures,
car hi ha codonys d'or
i pomes madures.*

*Ara és temps d'arrop
i de pluja blana,
d'agençar l'esclop
i l'abric de llana.*

En aquestes estrofes hi ha l'encisadora evocació de la llar pairal; tota la calda amorosa d'un interior rural, en les hores amables dels capvespres precursors de l'hivern. Dignes parions dels dos versos copiats, són els següents, en els que hi fulgura tota la llum dels cels clars del Setembre:

*I mentres es veremen les vinyes del Senyor,
és festa a les altures d'on baixa la clau or.*

Per a trobar encerts i bel·leses en els versos d'En Catasús, no precisa una minuciosa recerca; pot ben dir-se que des del primer al darrer dels que componen el llibre, poden catalogar-se entre els millors que ha produït l'actual joventut literària de Catalunya. Bona prova en donem amb la poesia «Han canviat les coses...?», que reproduïm íntegra en el present número i que publiquem no per ésser la més perfecta, sinó per adaptar-se a l'espai de què disposem.

El llibre, segons el nostre modest criteri, no té més que un petit defecte, el de la monotonia, el de l'abús de consonants aparellats, forma poètica dominant en tot el volum.

L'edició no ofereix la pulcritud que correspon a les publicacions de «La Revista», ja que les errades de caixa hi són molt abundants.

* * *

MIRANDO AL PORVENIR.—Per En Pau M. Turull.

El notable Publicista En Pau M. Turull, membre de l'Associació Espanyola per a la Societat de les Nacions, prosseguint el seu postulat en prò de la pau internacional, acaba d'aplegar en un volum el contingut de les conferències que donà a Brussel·les el 17 de Setembre prop passat, i a Milà, en el mes d'Octubre darrer, en ocasió de pendre part, com a delegat de l'Associació abans esmentada, en les tasques de les Assemblees celebrades en dites poblacions per a tractar temes referents a la Societat de les Nacions, ideal motor de tots els Estatistes en aquesta època de reconstitució política del món.

L'obra del senyor Turull, és altament interessant i els seus punts de mira han d'ésser necessàriament compartits per tots els qui aspirém a un règim de pau i d'amor entre els homes.

Recomanem als nostres llegidors l'obra del senyor Turull, que trobaran, des d'ara, en la Biblioteca del CENTRE DE LECTURA.

CLAUDI MUNTANYA.