

Qui sab si també un dia
els meus companys,
cercant inútils trastes,
per a cremà-ls,
trobant eixes joguines
d'un cor infant
en un recó de golfa
o be als encants,
bo y engroixint la pira
dels desenganys,
rient y fentne befa,
les cremarán?! (9)

NOTES:

(1) Per a la nota biogràfica v. Joaquim Santasusagna, "Reus i els Reusencs en el Renaixement de Catalunya fins al 1900". I Arnau Navàs, "Presentació de Manuel Rocamora", "R. del Centre de Lectura", octubre 1973.

(2) A "De Tota Mena". "Biblioteca de lo Teatro Regional". Barcelona, 1901.

(3) Joaquim Santasusagna, "Reus i els Reusencs...".

(4) Per a la notícia de Francesc Matheu v. "Vida i obra de Francesc Matheu", Fundació S. V. C., per Roser Matheu.

(5) "La pomera dels noys", quaderns de la "Il·lustració Catalana", núm. 135. El pròleg és anònim, però asseguren que va ser escrit per Francesc Matheu, la seva filla Roser Matheu en l'obra abans esmentada i Josep Serra Pàmies, al pròleg de "Vergonya" de M. Rocamora, en la nova edició de l'Associació d'Estudis Reusencs.

(6) "Postas de Sol". Barcelona, estampa de Francesc Cuesta, 1903. Està dedicada a l'Orfeó Català.

(7) Fundació del teatre català en l'escenari popular de l'Odeón. Per a la notícia de Conrad Roure v. el pròleg a la seva obra "La ocasió fa el lladre", als quaderns de "Il·lustració Catalana", núm. 17.

(8) Joaquim Santasusagna. "Reus i els Reusencs...".

(9) Agraeixo al Dr. Francesc Subirà les facilitats de consulta dels pròlegs estudiats.

13 setembre 1975

Distingit senyor: M'ofereixo com a **corrector de català** (en tinc el títol, firmat per l'Eduard Artells i en Joan Triadú) i com a **professor de català per correspondència**. Hi tinc molta pràctica i em plau de fer-ho.

Digui-ho als socis i subscriptors, amics i coneguts.

P. Cisa

(Rte.: P. Cisa / I. P. M. / REUS)



Senyor Director:

Per tal de donar una àmplia difusió a l'existència d'unes cartolines d'adhesió personal al **CONGRES DE CULTURA CATALANA**, que faciliten aquest acte de col·laboració en la fase prèvia del seu muntatge, us pregaríem que volguessiu publicar aquestes ratlles que us facilitem a continuació.

Agraïts de la vostra ajuda i col·laboració, us saluda,

Joan BALLESTER I CANALS.

CONGRES DE CULTURA CATALANA

Adhesions personals

Tothom ha de contribuir al **CONGRES DE CULTURA CATALANA**.

No es pot reduir als qui hi col·laborin personalment amb l'aportació de llur esforç.

No es pot limitar tampoc a una adhesió d'entitats com a representació de llurs socis.

Som tots i cadascun dels qui donem un contingut humà a aquesta llengua i cultura catalana que també hi hem d'ésser indispensablement, en aquest acte, perquè així hi haurà la presència majoritària que serà simbòlicament el testimoni d'un poble en pro de la llengua i cultura dels Països Catalans.

Aquesta adhesió personal i la d'aquells que cadascú pugui obtenir dels seus amics pot fer-se demanant a l'apartat 5.031 (Barcelona) les cartolines necessàries que hom pugui fer signar.

Joan BALLESTER I CANALS