

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

CUARTA ÉPOCA

REUS, MARZO DE 1969

NÚMERO 199

DIRECTOR: ANTONIO CORREIG MASSÓ

Redacción y Administración: calle Mayor, 15 - Talleres: Gráficos Rabassa - Baja del Carmen, 23 bis - Tirada ejemplares 2.100 - D. L.-T. 20-1958

SUMARIO: *Els joves al Centre de Lectura.* — *Reus, desde una tarde madrileña*, por ENRIQUE FONTANA CODINA. — *Joc de paraules*, por JOSEP M.^º ARNAVAT. — Noticiari. Reunió general ordinària. Resum d'ingresos i de despeses, 1968; projecte de pressupost, 1969. — Activitats del Centre. Estadístiques: llibres ingressats, socis ingressats, Servei meteorològic, llibres servits.

ELS JOVES AL CENTRE DE LECTURA

La nostra entitat no pot satisfer-se del seu present, ni tampoc justificar-se amb un prestigi heretat. Cal que el seu afany s'adreci a un esdevenidor, les bases del qual depenen de les possibilitats del jovent d'avui. Seria un error per part dels que tenim càrrec directiu, pretendre de determinar el futur del Centre des de la nostra pròpia maduresa; com ho seria per part d'aquells pares que volguessin imposar als fills un destí arbitràriament preparat. El seu estil, ens agradi o no —això no compta— no ha de condicionar la nostra confiança en ells. Per damunt de tota crítica d'una generació sobre l'altra —sempre relativa—, hi ha el fet biològic. Són ells —poseïdors de valors potser més positius que no els nostres—, els que ens han de succeir. El Centre serà el que portin a dins els nostres joves. No obrir-los de bat a bat les portes equivaldria a tancar-se-les ell mateix.

No ignorem que es miren amb desmenjament les institucions que han trobat fetes. Amb tot, ¿qui es veuria en cor d'esborrar el Centre per fer-ne un de nou? El que s'ha de fer —i són ells els cridats— és anar-lo renovant sense parar. Cal, doncs, que hi siguin a dins; que el visquin i el facin viure, aportant-hi elements vitals per a una progressiva adaptació als temps.

Tals afirmacions s'han traduït en la inauguració d'un recinte destinat als joves, construït per tal que, donant lliure esplai a les sanes inquietuds, se sentin bé al nostre Centre; hi posin arrels afectives i puguin projectar cap al futur —a la mesura de llur empenya creadora— l'anhel cultural que n'inspirà la fundació.