

das de la voluntad del hombre, ha hecho esta localidad un alto en el camino de su prosperidad material, por el cual tan aprisa marchaba, alto que por otra parte, nos complace en creer que no será duradero, a que no lo haga al menos en la vía de los intereses morales, deben converger los esfuerzos de todos los que se interesen por nuestro porvenir y engrandecimiento; pues el pueblo que, como el nuestro, tiene una brillante historia que legar a la posteridad, y desea conservar incólume su buen nombre en el mundo civilizado, puede resignarse a todo, menos a perder su dignidad, como la perdería en nuestro humilde concepto, si no se rebelase, como se rebela, y de una manera que le enaltece, en contra de la malhadada pasión del juego.

Jóvenes inexpertos que empezáis a surcar el proceloso mar de la vida, huid de la corruptora senda del juego, de ese ABISMO SIN FONDO NI BORDES, como dijo *Thomas*; si tenéis la suerte de poseer o de poder ir formando con el fruto de vuestro noble y continuo trabajo, algunos ahorros, no vayáis a exponerlos en el azar del juego; depositadlos de una vez, o por entregas anuales, en alguna de esas compañías de seguros mutuos sobre la vida, en esas benéficas instituciones destinadas a ser una providencia humana, con lo cual adqui-

riréis nuevos hábitos de economía, y a la vuelta de algunos años, en premio de vuestra constancia, recibiréis vuestro capital centuplicado, que os permitirá llevar una existencia más tranquila y desahogada. Si desempeñadas vuestras precisas ocupaciones, os quedan algunos ratos libres, en vez de emplearlos en el ocio, la sociedad *El Centro de Lectura*, os franqueará sus puertas, abiertas a todo bien, cerradas a todo mal, para que saboreando las saludables máximas que encontraréis sembradas en las numerosas y escogidas obras que encierra su biblioteca, podáis reverdecer vuestra inteligencia en las puras fuentes de la más sana moral.

No concluiremos sin pagar un justo tributo de gratitud al ilustrado señor P., que con una perseverancia que le honra en alto grado, ha venido uno y otro día llenando las columnas de nuestro apreciable colega el *Diario de Reus*, con artículos luminosísimos, como todos los que salen de la elocuente y bien cortada pluma de tan entendido y profundo escritor, destinados a combatir, hasta su desaparición, el feo y asqueroso vicio que ha servido de tema a nuestra pobre y desaliñada producción.

JAIME AGUADÉ GIL

ACTIVIDADES DEL CENTRO

D. Antonio Pedrol Rius

Nuestro distinguido Socio de Honor, continúa también en el presente curso otorgando una beca de 24.000 pesetas para un alumno de la Escuela de Arte del Centro de Lectura que continúa disfrutándola Joaquín Chanchó Cabré durante su último curso, en la Real Academia de San Jorge, de Barcelona.

El Consejo Directivo le ha expresado su agradecimiento.

D. José M.^o Sunyer Bassedas

Reusense y consocio residente en Madrid, ha sido nombrado Vicepresidente del Comité de Seguros de la O. C. D. E., reunido recientemente en París.

Cordial enhorabuena.

Reunión General Ordinaria

Ha sido convocada para el día 30 del actual, a las 19'30 horas, para tratar, discutir y aprobar cuanto previene el Reglamento.

Sección de Música

Concierto de piano

El día 16 de diciembre dio un recital de piano el maestro José Camprubí ante un numeroso auditorio de personas deseosas de oír esta nueva actuación.

El acto fue un homenaje a la memoria de otro excelente pianista y compositor local, don Juan Pujol Capsada (q. e. p. d.), y por ello la primera parte estaba integrada por una *suite* de este compositor.

Detalle de interés es consignar la presencia de la hija que, acompañada de su esposo, vinieron exprofeso de Barcelona para agradecer, con su presencia, la delicadeza del maestro Camprubí, gran amigo que fue del homenajeado.

Su labor pianística alcanzó la altura que corresponde a un maestro consumado, y queremos expresar nuestro íntimo reconocimiento a este artista que no ha perdido la fe en la persistencia de los altos valores que encierra la música seria, desarrollando el siguiente programa:

Petita Suite. Quatre miniatures: Capvespre, Fulla d'álbum, Reverie y Marxa, de Juan Pujol. *Serenata española*, de Malats. *Mazurca II*, de Godard. *Vals n.º 2*, de Chopin. *Cádiz, Córdoba y Seguidillas*, de Albéniz.

Quizás no estará de más enjuiciar, de manera pasajera, la producción de don Juan Pujol. A juzgar por lo que oímos, interpretado con suma delicadeza e identificación con la partitura, nos dio la impresión de que su producción general debió seguir una línea schumaniana, que es de expresión y espiritualidad, de lirismo y de difícil sencillez, que fácilmente llega a mover la sensibilidad del oyente. No buscó —y pudo hacerlo— dificultades de ejecución ni sonoridades espectaculares; sacrificó toda la grandilocuencia musical al servicio de la expresión. Escribió para entendidos y para que supieran comprenderle y es forzoso reconocer que lo logró.

Para corresponder a los muchos aplausos que oyó el maestro Camprubí durante su actuación, acrecentados al finalizar, interpretó fuera de programa la obra del homenajeado *Perfume de amor* (vals romántico). Grandes aplausos y felicitaciones personales al intérprete rubricaron tan grata velada que tuvo lugar en el salón de conciertos de la Sección.

Academia superior de música

El siguiente día 20 tuvo lugar la distribución de calificaciones a los alumnos correspondientes al curso 1965-66, con la asistencia de profesores del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, del que es filial nuestra Academia.

El acto fue precedido de unas actuaciones de varios alumnos que, en los instrumentos de su especialidad, interpretaron un escogido programa de obras que mereció el asenso del distinguido público que llenó el aula de música.

Seguidamente, en el salón de sesiones, se constituyó la presidencia con los profesores venidos de Barcelona, profesoras de la filial y miembros de la Sección, recogiendo los alumnos de manos de los profesores las papeletas de las calificaciones obtenidas al mismo tiempo que su felicitación por el buen comportamiento demostrado durante el curso pasado.

Cerró el acto el Presidente de la Sección, don Santiago Buqueras, que con sencillas frases no exentas de emoción, puso de relieve el loable esfuerzo de los alumnos y profesores, haciendo resaltar, al mismo tiempo, la importancia educativa que supone para la vida espiritual de los estudiantes, su dedicación a aprender tan noble arte.

Recibió nuestro Presidente nutridos aplausos al

terminar, pues los asistentes supieron calibrar la profundidad de la disertación que tuvo el doble mérito de ser corta y acertada.

Vetllada Nadalena

Siguiendo la norma de todos los años, la Sección organizó un acto dedicado a gloriar la Natividad del Señor, pero que en éste, alcanzó mayor esplendor, por tomar parte, junto con nuestra Academia de Danza, el grupo de «Cantaires», de la Sección Excursionista, dirigido por la profesora de la Academia Popular de Música, señorita María Rosa Ferrater.

Comenzó el acto con la interpretación plástica de un fragmento del *Poema de Nadal*, de José María Segarra, en actuación conjunta de Academia de Danza y «Cantaires», y a renglón seguido, las voces de la Sección Excursionista interpretaron doce canciones navideñas de nuestras regiones españolas y extranjeras, consiguiendo todos un rotundo éxito en la participación, llegando en algunos momentos a agudizar de tal forma la sensibilidad del público —que abarrotó, por así expresarnos, el salón de actos del Centro—, que pudimos apreciar en muchos asistentes pañuelos en las manos...

Resulta obvio exaltar los aplausos y felicitaciones que todos recibieron por la magnífica organización e interpretación.

Ambas Secciones experimentamos la consiguiente satisfacción y rendimos tributo de admiración a cuantos han intervenido, incluyendo a los más modestos en sus papeles pero no menos valiosos, esas voces en «off», a cargo de la señorita María Bonet y don Jaime Aguadé, que, digamos también, tomaron parte activa en la organización de un acto que tanto prestigio nos ha dado.

Queremos resaltar este primer paso que se ha dado en la colaboración entre dos Secciones y auguramos que, sobre una base de buena voluntad y acorde entendimiento, se pueden dar otros más atrevidos en cuanto a estas representaciones artísticas se refiere en lo futuro, para seguir las engrandeciendo.

Sección Excursionista

Excursions realitzades Desembre 1966

Día 4.—Autocar: Reus-Valls-Pont d'Armentera-Mas de la Caseta.

A peu: Itinerari A: Mas de la Caseta-Barranc de Rupit-Font de la Roca-Estret del Plati-Mas del Plati-Collet de les Espases-Coll del Magi-Les Eres-

Vallespinosa-Coll de la Guixera-Ruïnes de Salmella-Mas del Plati-Mas del Bella-Mas del Guixó-Coll de Romigueres-Cabra del Camp. Hores de marxa: 5 h., 40'.

Itinerari B: Igual que l'anterior fins al Mas de Plati des d'on es va anar directament a Salmella sense passar per Vallespinosa.

Hores de marxa: 3 h. 55'.

Assistents en total: 39.

Dia 8.—Pràctiques d'escalada a la pedrera de Sta. Anna (Castellvell). Per E. Duran i amics.

Dia 11.—Marsà-Mas de Magrinyà-Vall de Masanes - Portell de Llaveria - Llaveria - Barranc del Tortó-La Fou-La Vall-Capsanes.

Assistents: A. Salas, N. Fochs, C. Sans, J. Colomé Juanola, P. Cufí de Colomé, J. Colomé Cufí, F. Magrané, J. Tardiu, Ll. Borràs, J. M.^a Magrané i família, F. Padrol i A. Piqueras.

Dia 11.—Reus-Castellvell-Mas d'Anguera-Font del Llop-Albiol-Plans de l'Estelada-Fons del Glorieta-Alcover.

Assistents: F. Garcia i R. Carreras.

Dies 17-18.—Pernoctació al Refugi «Musté-Recasens», de Mont-ral.

Dia 18.—Excursió pels Motllats, després de l'acte de la plantació, al costat del Refugi, d'un avet obsequi del consoci Sr. Francesc Parisi. Al migdia, es va anar a la Cova de la Moneda a visitar el Pessebre que els amics espeleòlegs del Club de F. Reddis hi acabaven de col·locar.

Assistents: J. Aguadé, Ll. Borràs, F. M.^a Vernis, J. M.^a Torrents, F. Garcia, R. Carreras, J. Agustí i J. Roigé.

Dia 18.—Autocar a Mont-ral. Es segueix el mateix programa ressenyat abans.

Assistents: 32.

Dia 24.—«Missa del Gall a Poblet». Acte organitzat conjuntament amb les Seccions de Muntanya del Reus Deportiu, Club Natació Reus Ploms i l'Associació Excursionista de Reus. A la matinada, hi hagué el tradicional pisolabis al nou Casal de l'Espuga de Francolí on es visità el «Pessebre Vivent» instal·lat als seus jardins. Com final, un recital de Nadales interpretades pels Cantaires muntanyencs de Reus, va arrodonir la celebració de la Nit més bonica de l'any.

Per part del nostre Centre hi assistiren: 74.

Dia 26.—Alcover-Mas de Monràv-Albiol-Grau de l'Estelada-L'Aixàvega-Fons del Glorieta-Alcover.

Per J. Colomé, Sra. i fill.

Viaje organizado por la Federación Española de Montañismo a las Islas Canarias con motivo del XXVI Campamento Nacional de Alta Montaña

Se celebrará en el próximo mes de JULIO, durante los siguientes días:

10, lunes: Salida del puerto de Cádiz, a las 15 horas.

11, martes: Navegando.

12, miércoles: Llegada a las 8 horas a Las Palmas de Gran Canaria. Estancia en Las Palmas, con base en el barco. Salida a las 24 horas hacia Santa Cruz de Tenerife.

13, jueves: Llegada a las 8 horas a Santa Cruz de Tenerife, con base en el barco. Salida a las 22 horas hacia Santa Cruz de la Palma.

14, viernes: Llegada a las 8 horas a Santa Cruz de la Palma. Traslado a la Caldera de Taburiente y montaje del campamento, en el lugar designado.

15, sábado: Estancia en el campamento.

16, domingo y 17, lunes: Sigue la estancia en el campamento.

18, martes: Desmontaje del campamento. Regreso a Santa Cruz de la Palma. Salida a las 24 horas hacia Santa Cruz de Tenerife.

19, miércoles: Llegada a las 10 horas a Santa Cruz de Tenerife. Visita al jardín botánico. Visita al valle de La Orotava en autobús y subida a las Cañadas del Teide. Acampada en Las Cañadas.

20, jueves: Ascensión al Teide. Regreso a Santa Cruz por la Carretera Dorsal atravesando el Monte de la Esperanza. Salida a las 12 horas hacia Lanzarote (vía Las Palmas).

21, viernes: Llegada a las 8 horas. Visita en autobús al golfo e islote de Hilario (Montañas del Fuego). Regreso por la Batería. Cuevas de los Verdes y Jameo del Agua. Salida a las 14 horas hacia Las Palmas.

22, sábado: Llegada a Las Palmas a las 7 horas. Excursión por Arucas, Artenasa, Cruz de Tejeda, a los Llanos de la Paz. Acampada en los Llanos de la Paz.

23, domingo: Excursión a Roque Nublo.

24, lunes: Excursión en autobús a la playa de San Agustín (Maspalomas) desde los Llanos de la Paz, por Tentenaiguada. Baño y almuerzo.

Tarde en Las Palmas, con agasajos oficiales.

25, martes: Salida a las 24 horas hacia la Península.

26, miércoles: Navegando (manutención incluida).

- 27, jueves: Navegando (manutención incluida).
 28, viernes: Llegada a Cádiz a las 8 horas.

P R E C I O S :

Para este viaje colectivo, la Compañía Transmediterránea ha concedido un veinticinco por ciento de descuento en el precio del viaje, quedando con ello unos precios de acuerdo con las siguientes tarifas:

- Primera clase: 5.400 pesetas.
- Segunda clase: 3.600 pesetas.
- Tercera clase: 2.700 pesetas.

Estos precios, sujetos a confirmación por parte de la citada Compañía, incluyen el viaje de ida y el de regreso, con manutención a bordo comprendida, y los viajes entre las islas que se van a visitar. No incluye manutención a bordo en estos viajes entre islas.

R E S E R V A S :

Debido a que es preciso abonar a la Compañía un anticipo a cuenta del viaje, se admitirán reservas de inscripción al mismo, en la Secretaría de la Federación Catalana de Montañismo: *Rambles, 16 -- BARCELONA.*

Fecha: Desde el 1 al 20 de febrero de 1967. Al efectuar esta inscripción deberá abonarse el cincuenta por ciento del importe del viaje, de acuerdo con las tarifas indicadas y cumplimentar un impreso de inscripción que allí mismo les será facilitado a los interesados.

Los socios que deseen más detalles pueden dirigirse a la Sección Excursionista del Centro de Lectura, ya que un grupo de la misma asistirá a esta excursión a Canarias.

V A R I A

Diputación Provincial de Tarragona

"V Medalla Antonio Agustín"

Premio al mejor estudio histórico sobre Tarragona y su Provincia

De conformidad con el acuerdo adoptado por esta Corporación Provincial en sesión plenaria de carácter ordinario de 9 de diciembre de 1966, se convoca la V MEDALLA «ANTONIO AGUSTIN», con sujeción a las siguientes

B A S E S

1.ª La Medalla «ANTONIO AGUSTIN», creada por la Excm. Diputación Provincial de Tarragona, está destinada a premiar el mejor estudio histórico sobre la ciudad y provincia de Tarragona, incluyéndose en esta **determinación** expresamente los territorios de jurisdicción eclesiástica cuyas sedes radiquen en esta provincia.

2.ª En su quinta edición, la Medalla «ANTONIO AGUSTIN» será de 25.000 pesetas.

3.ª El Jurado estará compuesto por un Presidente, que será el de la Corporación, y cuatro Vocales, que serán el Diputado-Presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo; el Vicepresidente Director del Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV» y otros dos miembros del mismo Instituto designados por el

Presidente de la Corporación. Uno de los cuatro Vocales, a designación de la Presidencia, actuará de Secretario del Jurado.

4.ª El tema será libre dentro de la limitación geográfica concretada con la base primera. Los concursantes tendrán, no obstante, en cuenta las siguientes observaciones:

- a) Cuando el tema histórico sea propio de la época romana, podrá comprender en la determinación territorial de la Provincia Tarraconense de la España Romana.
- b) Cuando el tema corresponda a la época comprendida entre los siglos X y XII, podrá extenderse a todo el territorio de la Cataluña Nueva, o sea la reconquistada por Ramón Berenguer IV y sus sucesores.
- c) Cuando caiga dentro de las épocas posteriores a las indicadas en el apartado b) se entenderán como límites territoriales los de la provincia civil actual, y en su caso los de las jurisdicciones eclesiásticas con sede en la misma.

5.ª El Jurado habrá de dar a conocer inmediatamente su veredicto a la Excm. Diputación Provincial, la cual le dará publicidad con un mes de anticipación, por lo menos, a la fecha de la otorgación de la Medalla.

6.ª La Medalla será entregada al premiado en acto público que constituirá el final del Concurso.

7.ª No es obligatorio conceder la Medalla, y