

ACTIVIDADES DEL CENTRO

SECCION DE ARTE

Pinturas de «BON»

Por ser tan popular en Reus, en donde cuenta con numerosos amigos y admiradores, una exposición de «Bon» siempre es acogida entre nosotros con verdadero interés. La que se acaba de celebrar en nuestro Salón de Exposiciones nos ofrece un nuevo aspecto de su actividad artística, siempre inquieta a la búsqueda de nuevos horizontes, que «Bon» no quiere que se circunscriban exclusivamente al género de la caricatura que es el que le ha dado su popularidad; sino que aspira alcanzar metas más ambiciosas en el orden pictórico. Bajo el lema «Arte Nuevo» han sido concebidas las pinturas que hemos podido admirar.

Sensible a las tendencias contemporáneas que tratan de superar el simple realismo — la servidumbre a un modelo —, en el sentido de no sujetarse a otras leyes que las impuestas por la propia realidad pictórica, «Bon» ha sabido expresar con la gracia que le es característica un conjunto de temas cuyo verdadero contenido es una armonía de color dentro de unas líneas que, siendo una fina estilización de formas reales, son empleadas con una finalidad estrictamente compositiva, creando con ello su propia verdad, una verdad estética independiente de la objetiva, con lo que llega a plasmaciones de un gran valor decorativo logrado gracias a una depurada técnica del color servida por una sensibilidad siempre despierta. — C.

Exposición de Acuarelas. — José Sevilla nos ha ofrecido una Exposición de Acuarelas en el Salón del Centro de Lectura. Sus cuadros han producido muy buen efecto. No diremos que sean de una perfección absoluta, pero sí que son una esperanza para lograrla. Y esto podrá llegar si el autor sabe reforzar su personalidad de acuarelista con estudios de dibujos al natural, sacando todo el carácter que la naturaleza nos brinda, pues ello le dará más fuerza a la acuarela. Cabe felicitar a José Sevilla, que en esta su primera exposición, se nos ha revelado como un buen artista. — H.

— Desde el 5 al 13 de los corrientes, expondrá una colección de sus cuadros, en el Salón del Centro de Lectura, nuestro amigo, el artista José Ferrer Rebascall.

SECCION DE MUSICA

El sábado 21 de octubre, se celebró un festival en el Salón de actos de nuestra entidad, organizado por la Sección de Música, en honor de la Patrona Universal del Divino Arte, Santa Cecilia, y del que fueron intérpretes los alumnos de las Academias de Música y Danza del Centro y el «Esbart Montserrat» del

mismo, que deleitaron a la concurrencia con un escogido programa que empezó con un Estudio a cuatro manos al piano, de Beyer, por los jóvenes Francisca Ganigué y Pedro Pujol, y Sonata en Do (primer tiempo) de Mozart, por dicha Srta. Ganigué.

A continuación la Srta. Montserrat Besora pronunció una notable Conferencia o Estudio sobre el Ballet, que estuvo ilustrada con las siguientes danzas: «Reverie», de Schumann, interpretada por Marivi Corbella, Paquita Doménech, M.^a Fca. Gilabert Padreny y María Rull. «Coppelia», de Delibes, por María Bartolí. «El Lago de los Cisnes», de Tchaikowsky, por Montserrat Ferré, Francisca Ganigué, Misericordia Grau y Margarita Juan. «Himno al Sol», de Rimski Korsakof, por Finita Gavaldá; y «Czardas», de Monti, por Pilar Cardoner, Magda Cavallé y Rosa Vila. Al piano la profesora señorita Carmen Durán.

Y finalmente, el «Esbart Montserrat», interpretó las danzas folklóricas «L'Espunyolet», «Les Majors» y «Galop de Cortesia», acompañadas al piano por su Director musical, el Mtro. Francisco Tous.

Todos los actuantes se distinguieron extraordinariamente en su labor, mereciendo los plácemes y ovaciones de los asistentes a la fiesta, que fué destacada con la presencia del Sr. Presidente y directivos del Centro y de la Sección organizadora, así como del insigne Doctor norteamericano Mr. Arthur L. Campa, Decano de la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad de Denver, (Colorado, E. U.) el cual hizo grandes elogios de las actividades culturales que en todos los órdenes realiza el Centro de Lectura.

SECCION DE LITERATURA

Reus Lingua Club

El miércoles día 9, a las 20 h., y en el local del Lingua Club tendrá lugar una Charla en alemán a cargo del joven estudiante suizo Joseph Petermann, el cual nos hablará de su país desarrollando el tema: «Vielfaltige Schweiz».

— El lunes día 14 de los corrientes, a las 20 horas, organizada por el «Reus Lingua Club», tendrá lugar una conferencia a cargo de M. Jacques Mettra, del Instituto Francés de Barcelona, sobre el tema «La Renaissance de la Tragédie dans le Theatre français Contemporain».

Recital poético. — El próximo día 23 de los corrientes, a las 20 horas, el Aula de Declamación celebrará un Recital poético, sobre el tema «El Nadal de la poesia».

REUS LINGUA CLUB

El ppdo. jueves día 19 de Octubre, tuvo lugar en el salón de conferencias de nuestra Entidad, organizada por el Reus Lingua Club, una charla en inglés a cargo del Decano de la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad de Denver (Colorado E.E. U.U.) Dr. Arthur L. Campa, disertando sobre el tema «Spanish Traditions in the South West of the United States».

Después de delimitar las zonas del Sud oeste de los Estados Unidos, en que los españoles tuvieron los primeros contactos con los indígenas, donde puede decirse quedó más arraigada la civilización española, pasó el Dr. Campa a efectuar una detallada explicación del proceso que han sufrido infinidad de vocablos españoles, para traducirse al Inglés-americano, al igual que en algunos estados del Sur hay leyes establecidas, entre ellas las de derechos de riego, vestigios también de la civilización española, la cual, según el Dr. Campa, tan profunda huella dejó en tierras americanas ya en arquitectura, en arte o literatura, confirmando con el dato harto elocuente de que el español sea el segundo idioma de los Estados Unidos.

El Dr. Campa fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

«ESBART MONTSERRAT»

Esta agrupación folklórica, agrupada a la Sección de Música del Centro de Lectura, ha renovado su Consejo Directivo, que ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente:	José Banús Sans.
Vice-Presidente:	Arturo Baldrís Ferrandiz.
Secretarios:	Juan Roig Casals y José Puig Tost
Tesorero:	Antonio Batlle Serra.
Vocal-Archivero:	José Artiga Freixa.
Vocal:	Ernesto Valveny Font.
Vocal-Director:	Roberto Miralles Gutierrez.

Archivo Bibliográfico de Santas Creus

El día 28 de noviembre se reunió en el despacho del Presidente del Centro la Junta Directiva del Archivo Bibliográfico, en sesión ordinaria. Presidió Don Joaquín Guitart y asistieron los Sres. Bonavia, Fort Coçul, Solé Sanromá, Torres Brull y Aguadé Parés.

Después de la sesión visitaron detenidamente el Centro de Lectura del que hicieron grandes elogios.

Clases de Italiano

Han empezado nuevamente las clases de lengua italiana a cargo de la Profesora Sra. Bianca Lanzani, la cual en la fecha de inauguración de curso entregó los diplomas correspondientes, a los alumnos más destacados del curso anterior.

Como es sabido, estas clases están patrocinadas por el «Istituto Italiano di Cultura» de Barcelona y los alumnos que siguen aquí los cursos oficiales se equiparan a los de aquel Instituto, por tanto, optan a fin de curso, a las Becas de Estudio en Italia.

Sesión de Cine Documental

El pasado día 20 de noviembre tuvo lugar la reanudación de las Sesiones de Cine para los Sres. socios que como de costumbre se irán celebrando ya el tercer viernes de cada mes.

Dicha sesión inaugural estuvo a cargo del «Istituto Italiano di Cultura» de Barcelona, gracias a cuya gentileza pudimos admirar una serie de documentales interesantísimos bajo todos los aspectos. Si por un lado los Itinerarios Turísticos: «Dal Brennero a Roma» y «Da Napoli a Roma» nos cautivaron por su belleza intrínseca, por otro nos deleitaron los documentales históricos sobre Sicilia, «Ellenica» y «Barocca». De esta última cansideramos un verdadero acierto, aquellos primeros planos de los pequeños músicos en piedra, adornando unas cornisas del siglo XVIII, simulando interpretar la música sinfónica que servía de fondo a la película.

Por último se proyectó el cortometraje en color, premiado en la Bial de Venecia, «Il segnale viene dal Cielo», documental sobre la pesca del pez espada en los mares del Sur de Italia. Esta cinta contiene unas fotografías submarinas espléndidas y está llena de encuadros atrevidos que la hacen muy original.

Entré el selecto público se encontraba la Profesora de italiano Sra. Bianca Lanzani que se desplazó expresamente de Barcelona para este acto.

Desde estas columnas reiteramos nuestro agradecimiento al «Istituto Italiano di Cultura», de Barcelona y a su Director Profesor Freschi por haber posibilitado dicha proyección.

Próxima Sesión de Cine

El día 18 del corriente, por ser tercer viernes, tendrá lugar por la noche una sesión de cine documental para los Sres. Socios y familiares.

BIBLIOTECA

Donativos. — Vázquez de Mella y la Educación Nacional. — Las Antiguas Cortes. El Moderno Parlamento, *Manuel de Bofarull y Romañá.* — La Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, *Francisco Esteve Botey.*

Donativo de la Casa Americana en Barcelona: Carta de las Naciones Unidas y Estatuto de la Corte Internacional de Justicia, *Bumpass.* — The Teaching of English as a Foreign Language. — History of Latin America, Course I, II. — American Institutions. — Radio for Beginners. — Mechanical Drawing. — Hodgson. — Manual de Lechería para la América Tropical.

IMP. DIANA-REUS